الأرااء

الناخب والمرشح نمادًا لا يكون هنالك توازن في المعادلة القائمة بين المرشح والنساخب علسى اعتبسار ان

المسرشح يجب عليسه تقديسم برنامج التفايي، يتحدث فيه عن الدور الذي ينوي أن يقوم به عندما يفوز بمقعده لمسجلس اللواب، ومطلوب مله ايضا أن يقدم بياتا كاملا عن سيرتسه

الشخصية، وعن خدمت في مجال الحياة العامة، وعليه أن يخضع لمحاسبة شديدة من قبل

الناخب نفسه، وفي المقابل لا نحدد مواصلسات معينسة في الناهب نفسه من اجل ضمان سلامة الافتيار لقلة صالحة

ومنتقاة. تمثل جميع شرائح المجتمع الاربني، فطنى سبيل المثال لماذا لا نطلب من الناخب ان تكون له رؤيا واضحة فيما

يتعلق بالخترار المرشعيان

واضعا في حسابيه مواصفات معندة يقتار مرشحه علسى اساسها؟!، ولماذا لا تطلب مله عدم الالتزام لصالح أي مرشح، باعظاء صوته الابعد سماع بيانسات جميسع المتقدميسسن الترشوح؟ ولماذا لا تطلب مله عدم انتظار المرشمين ليأتوه في ملزله! الما يجب عليه ان رسعى بنفسه للالتقاء يهم في أي

ناد أو تجمع، أو حتى التعرف عليهم من أجل تعميق قلاعته وحرصه الأكيد على أهمية هذه

الدورة وهذه المرحلة بالتحديد، ومن اجل كسر القاعدة الثابتة في أن العرشح يسعى تتساخب في بيته كي يخطب وده! وثماذًا لا نطلب من الثاخب ايضا أن لا

يكون مهاملا في ردوده على

المرشمون، بل أن يكون ناصحا وموجها لهم، عندما يقول لهذا الشخص : السسا لست معك،

ويقول لغيره عن قلاعة : اللي ئن أيخل عليك بصوتي. لماذا لا تطلب من الناعبين أن يكسروا الاهتكار العشائسري،

يشددوا على اتفاق هذه العشيرة عندما يلسع الحتيارهم علسي

لماذا لالدعسو المرشديسن

للظهور معا في مناظرة علنية،

كي تسمع الكارهم ويرامجهم

المسامنية في لقاء حقيقي وجاد.

بعيدا عن المزايدة والاسفافي؟!

لماذا لا يكون اللاخب في موقع

المرشح بمالية من حلوتي وميا

عليه من واجبات، من اجل ان تكون الانتخابات النيابية القادمة

في الاردن صورة حية ومشرقة

تقاهر بها الناس من حولتها

ونعطي صورة حقيقية عن ارين

المستقبل الذي تريد.



هذه الحسناء زارتنا صدفة ... كانت تضحك.. كل شيء فيها يضحك اما نيها فهو زاه بالورد واوراق الشجر، تليسه بعد الظهر، وهي لا تضاف النسيم لان رداءهما مكسون من

قطعتين، فستان خفيف ناعم، محتار نونه بين الابيض والرمادي، ويغطى هذا الفستان «مربول» بتصاور في المعجام مع لون الفستان الذي يختلط الورد أميه مع الورق، أنتزداد بذلك

اللوحة التي خلقها الله جمالا أولى جمال، اما الشعر المنسط على العلا الثلجي اللون، فانه يدعو كل نافلر الى حاملته لامتلاك العقد وكذلك اللسنان ١١١.

Wa Highm 117Fr, Brazil 9DC, Canada 308, Cyprus 70084. Chase IXF, Germany 3M, Chann 7C, Greece 1983br, Huly 2500f. J. Kenin Panagal 1:00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5P, U.S. 120P, U.S.A 3S

وعاهدية والإنهاء 



ماس تاع المعاين الأردنية ماس المخية المميزة في عالم الصناعة مأبي الجوية والفاح والروية والاتقان معام مارى مايين مايين مايينا مغابلي تدوونها مارى يكفله كانهم ديه مغيستر ببيلتر التجارية هات ١٨٠٧٠ / ١٨٠٧١

مطاهم وطويات ومقيان C. T. C. G. 90

مععدكم إه شاء اللمع المعض الصناعي لسياحي

تشعيدالعيون الساهرة عام رعاي والشادهم وحرسهم على بيتاء ودعم الافتخسال من المنتوجات الغيدائية. وكلها استسبناها ما المناسقة ولا المناسبة والمبالية والمبالية

مصلاهم وتعلوبات ومصبانع

بناء على طلب زمائننا الكام وإمبرارهم بوضع هذا الاعدن تعلن شركة حموي جبويسيك وا ولاده أنهاليس لها الله عد فية في اليع ولا في الشواء هذا المناه ا

وكأز والناوالارمل فتته وفي للتذب

2/3/2/2/10/ عمق آيات الشكر والتقدير لكافة الجهات الخصفة التي كشفت التلاعبين بقضية الزيوب الملوثة

بأجود المواد بما فيها الزيوت النباتية النقية ذات المواصفات العالمية العالمية ... كماوتشكر كافئة المواطنين والاخوة المتعاملين معها والذين غمرونا بتقتهم الفالية الي نفاز ونفتخر بها

Sh. Liberta 28, Malia 45C; Neihrlands 4Du, Nogeria 1,50N, Pakistan

الأردن 200 فلس، لينان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، العويت 300 أنس، السعودية 4 ريالات القطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين (١٥٥٠ قلس. عمان 400 بنسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا،مصر 50 قرشاً. نيبيا £ 300 درهسم، تونس 300 مليسم، الجزائير 4 دالتيسر، المفسرب 3 دراهسم

أحيادنا

العام الجديد من عمر «شيحان»

المديد.. وقد اوقدت الشمعة

السادسة، فقي الأول من شهر

ايلول (سيتمير) عام 1984 صدر

العدد الأول من مشيحان» يثوب

زاه فريد ويامشوب جديد.. فيه

يزوع الى التجديد والإبداع القالم

على العنصر الصحفي الحديث،

رمنذ العدد الأول دأيت «شيحان»

على الاعتماد على الانسان في

مايتها الصحفية وتحقيقاتها

الاجتماعية.. واضعة نصب

أعينها مسو الرسالة التي تحملها

وتحرص على ادانهما عبسر

الى قرائنا واحيائنا في كل مكان،

نعاهدكــم في مستــهل العــام

المنادس من عمر مثنيمان».

أن نسير على نفس النهج الذي

دأناه.. معتمدين على ثقتكم بنا

وغي كل الأحوال تضرع الى الله

العلى القدير أن يكلل معبورتنا

بالنجاح والتوفيق.. ومعا على

طريق الخير دائما أن شاء الله.

وتجاويكم الدائم معتا..

محطات الرحلة الطويلة.

1989/9/30

الزيارة التي قام بها عاهل السويد

الملك كارل غوستساف للاردن

الامعبوع العاضي. تأتس تكريصا

للعلاقات المتنامية بين الاردن

والسويد والتطور الذي شهدته

هذه العلاقسات في مختلسف

ورغم الزيارات العديدة التس قام

بها المسؤولسون الاردنيسون

للمويد علسي مدى المنسوات

الماضية وعلى رأسهم العلك

مسين الا أن العلاقسات بيسن

لبلدين لم تبلغ المستوى الذي

بلغته علاقات الاردن مع بعض

لدول الاوروبية وخاصة بريطانيا

وفرنسا والمانيا الإتحادية.. كما

ان العلاقات الديلوماسية بين

لاردن والسويد لم تبلغ المستوى

لمطلبوب فسقيسر الاردن في

ستوكهوام هو سغير غير مكيم

ومقره الرنيس في يون.. اضافة

لى أن فيارة عاهل السويد هي

الأولسي من نوعهــــا للاردن

ورغم أن عاهل المعويد يملك ولا

يحكم وفق التقاليد الدستورية في

العالم المعاصر وخاصة في دول

وروبا الغربية، الا ان المباحثات

لتي أجراها الوقد المرافق الذي

الصحافة اليومية والاسبوعية.

للمنطقة على حد سواء.

يخضوه زمارة عاهل لستويديد كميدن

عيارات نارية في الهواء ابتهاجا بوقف اطلاق النار.

حتى الفرح.. اللبنانيون يعبرون عنه بالرصاص..

يا خسارة التفاح اللي صار قنابل.. ويا خسارة اعشاش العصافير

إن صندوق الللد الدولى عطل احراز تقدم نحو توقيع اتقال بشأن

اصلاحات اقتصادية بتقديم مطالب غير معقولة في اللحظة الأخيرة.

ومن امتى كانت مطالب صندوق النقد الدولي معقولة؟

هالصندوق صار مثل الوسواس الخناس اللي بفتن بين

سيدة اربنية تضع ثلاثة توانم اناث.. والمولودات والوائدة بصمة

«الدجاجة» صممت على ترشيح نفسها للانتخابات بعدائسها

عشرة سنة من اليوم، ما دام سيداتنا نازلات فينا دعم بالاصوات

نعمل باستمرار على مراقبة نوعية المياه واجراءاتنا حازمة لاغلال

يا حرام يا لبنان...

الحكومات والناس.

اللي صارت مخازن بارود.

الجامعات الأردنيح

الاليك بحالة تممم وتلولي داويني

المفقودة من خلال الوخز بالابرة والعثور على الوريد. «هالسيارة مش عم تمشي



في الساعة الواحدة من صباح يوم الأحد الماضي، وبينما كان احا والمرشحين للانتخابات النبابية يقود سيارته على طريق الزرقاء , الرصيقة توقفت سيارته، عندها تذكر «الخواسا» أن ساعة البناء

معطلة، وإن البترين نفد، فوقف على الشارع العام يؤشر بسيابته · كجماعة «الإتوستوب».. لكن احدا من السائلين لم يتوقف. ولولا رحمة الله ومن ثم مرور «مرشح نشيط» اخر تعرف عليه، واصطحبه معه لسار على أدميه اثنين وعشرين كيلو مترا.



وشيش مجشلس الأدارة . رئيسا شالحسروب فاشت ميس مجلس الادارة لسسوبيدا لحسسروب

المحسرر المشسؤول ستسادل عسبسند اللبه سكريرة التحشربير عبسارة الحشد بيتسدي الادارة المنالسيسة عببهريشيهر البطاقيب ادارة الستوزييتسع نيتستن دوسيتسلك ولملاقات العامة والاعلان طسفسر خسربيسات

## المركز الاقليمي الشرق الاوسط

همشينان يالاردن شين اريند فراسية . شارة المست ىنگىر ؛ « 1019 مىد ب ، 96064 الرك الرسمي واوروبيا ش فراستونو 2 - انديوكسيم ائينا رايونامنه ر عائل 14421

التوترم للشرق الالصط والعط العربية مۇبىسىة قايىدللنىڭىروالگولايچ ئران ئرانلىدىنە

SHIHAN AL JADID Arabk Weekly Nenspape Vrastovo 2 Ambelokibi ATHENS - GREFCE

الستاشرات المدنات الحروبات مليسمره ومكالم

طبع بمطابع ، الأهرام ، بالجلاء

ليلة الأئذين الماضى استمتع رواد قسم الطوارىء بمستشفى الجامعة الاردنية بصوت المطرب المصري محمد العزبي، مما ساهم في التخليف من الام المغص الناتجة عن التسمم الغذائي الذي تعرض لمه خمسة وستون طبيبا ومعرضا واداريا في المستشفى ممن تتاولوا وجبة غداء فاسدة في «كفتروا» الجامعة. كان صوت العزبي يصدح مرددا مواله العشهور:

طبيب ينول للعليل عيّان وداويني ال العليل للطبيب وأنا مين يداويلي اتا جابلك يا صاحب الدوا علشان تداويني

تقترح على المستشفى المذكور عقد دورات للمرضى بغية تدريبهم على كيفية اجراء غسيل المعدة للمصابين بالتسمم وتعويض السوائل



رهائن نسائهم



تبين لهم ان الزوجة قامت كثيرون هم الذين يرتهنون دون ان يتذمر وا .. لكن شرطة الاصطناعية، مما اضطره الى مدينة وننستر تلقت مكالمة هاتفية غربيسة من رجل البقاء بجانبها مكرها. غاضب متذمر، افاد أنه رهينة

وطلب النجدة، ولدى وصول لا يقمن باخفاء احنيتنا او رجال الشرطة الى المنزل. قمصاننا البنيسة!!

نتمنى الانقرأ الزوجات

## حمامات عاملة للكلاب والمياه معطرة

ستقام في بندة بيرغن اوب جنوب هولندا حمامات للكلاب مجهزة بالة طرد للماء في الشوارع العامة. وهذه الحمامات هي عبارة عن احواض من الباطون طولها متراز

مبترش عطرا يجب الكلاب ... ويعد أن ينتهى الكلب من الحذ «الدوش»، لا يكون على صاحبه الا تشفيل الة طرد المياه برجله. للعلم ... تجري أحوصات مخبرية اسبوعية، على المياه المستعملة في بنك الممامات، للتأكد من عدم تلوثها بالاترية والطمالب.

من الاغذية الغنيسة بامسلاح الصوديوم والبوتاسيسوم مثل

اما الزوج الذي يريد مولودا انثى هذا بالطبع لا يعنينا . فعليه ان

يكثر من الحليب ومشتقاته لاته غنسي بامسلاح الكالسيسوم

و المغنيسيوم. عندما سألنا - دجاجة شرحان . عن رأيها بتلك النظرية الجديدة قالت : «حذار .. أالى اخشى ان يكون اولنك العلماء شركاء في ونسات تعمل على تصديــر اللحوم المجمدة الى بلادتا».

ثلاجة الموتى وفعلت ما فعلت.

قررت مواطنة في راس

الخيمة فجأة التوقسف عن

الانجاب حيث طلبت اجراء

سلية جراحية لوقفه، بعد ان

المواطنة تبلغ من العمر اربعة

وثلاثين عاماً.. لكن مولودها

الاخير كان يحمل الرقم 15!

ما شاء الله... وعين المسود

فيها عود!

رضعت مولودها مباشرة.

الموتى لا تسلم . ايضا . من الاعتداء؟!!

ايها الشباب اكثروا من اكل اللحوم

علماء فرنسا وكندا شرجوا علينا مؤخرا بنظرية جديدة، في ضونها يمكن للزوجين ان يحددا نوع المولود الذي يريدان. وتقول النظرية ان الزوج الذي رید مولودا ذکرا علیه آن یکثر

حزم ایه اللی انت جای تقول علیه؟ انت عارف ابلا معنی

اذن+ أنف+ قطة = إهمال

ظاهرة غريبة شهدتها احدى المدن العربية خلال الاسبوع الماضي، فقد

نوجيء دوو ميت علد القاء النظرة الأخيرة عليه أن أذليه وأنقه قد

استؤصلت من مكانها ، فأعادوا جثمانيه الى المستشفى وتصاءلوا

دهشة عمن... ولماذا... وكيف استؤصلت هذه الأعضاء الأدمية؟

لكان والعذر الاقيح من ذنب»، إذ تبين إن وقطة سمينة» قد تسللت إلى

تري.. هل يمر هذا الاهمال . كالعادة . دونما علاب؟ ام ان حرمات

ولألنا لراعى حرمة الأموات سنمتنع عن ذكر اسم المبيت واس

بعد 15 مولودا قررت تحديد النسل

حكمة الاسبوع

كيف نخش على سمعة المتهمين بقضية السملة والزيوت الملوثة وا لذكر اسماءهم صراحة؟ بينما لا نخش على سمعة الشرفاء الأبرياء الذين تلوثت أسعاؤهم

للمرضعات فقط فوانسد الرضاعة



اذا كنت ـ سيدتي - تشكين أم الفوائد المتأتية عن الرضاعا الطبيعية فالبك هذا الخبر: الطقل الامريكي حيرانلي أوغاره ذو الثمانية اعوام كان يستعق أي فطاب الرئيس الإمنيكس الدق بوش في دعوته تمطريب المخدرات حين قال : وعلى كل مواطن ان يضع مصلحة الزلمان فوق الاعتبارات الأسية لمسائدة امريكا، وهي تخوض هريها شد المخدرات». هذا الطفل توجه أورا الى مرتز

الأمن ليخير عن واللنه التي تتعاطى والمانيجواناء إنوع من المخدرات). عند ذاك دبرت الشرطة خطأ، واقتحمت المنزل، واللت الليش على الام وصعيلها يطلسان الماريجو النا. علارم يا ابن اللبنة!!

وممسا يلاحسظ لمي المعركسة والترتيبات التسى اتخذهسا المرشمون لانجاح حملاتهم.

وصولا للملعد التيابسي، حيث يعكف المرشحون منذ فترة طويثة على اعداد البيائسات والبرامسج الانتفايية التسي تتضمين تصوراتهم على اعداد البيانات والبرامج الانتخابية التي تتضمن

عموراتهم والمكارهم ومبادءهم

ومقترحاتهم للمرحلة المقبلة على صعيد تحقيق حياة فضلى للمواطنين. سيما وان مثل هذه البيانيات والبراميج الأنتخابيسة نزداد اهميتها يوما بعد يوم، نتوجة لازدياد وعي المواطنين بقضايا مجتمعهم ومنطلبانسه واحتياجاته العلمية في هذه الظزوف التي يعيش لحيها الازدن الضاعا اغتصادية صعبة بالفة التعليد جراء مديونيته الخارجية وتنساقص العمسلات الصعبسة اللازمسة لتلبيسة اعتياجسات القطاعين العام والقساص من العستوردات. وفي أجواء المعركة الانتخابية. تتكثف النشاطات الاقتصاديسة القائم وهو اليوم الذي تبدأ لحيه

يضم عددا من الــــــوزراء والمسؤوليسن والخبسراء فم المجالات السياسية والاقتصاديا والعلمية والتكنولوجية والبينة وعلى رأسهم ستين اندرسون وزيسر الخارجية قد تتساولت مجالات التعاون الثنائي في شتى

وخدمات رعايسة الطفولسة. والاستفادة من الخبرة السويدية الهامة في مجال حماية الطبيعة

امسا علسي صعيسد التعساون

عن ألفعاليات الصناعية والتجارية في القطاعين المام والخاص بغية استشراف افاق التعاون المستقبلي في مجالات التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري وامكانية اقامة استثمارات مشتركة في الاردن وتنفيسذ مشروعسات تنمويسة وصناعية وعلمية اردنية بتمويل وخبرة سويدية.. كما اتساحت الزيارة لرجال الاقتصاد والمال

الاطلاع على الوضع الاقتصادي

عملية الدعاية الانتخابية.

وفي الوقت الذي يهدف فيه هذا

الاجراء الى زيادة مردود الصحف

اليومية من الإعلانسات زيسادة

ملحوظة من شأنه التأثير على

بعض المرشمين خاصة ممن لا

يملكون الغطاء النقدى الكافى

لتمويل حملاتهم الانتغابية

والانفاق على الدعاية المتمثلة

بالملصقسات والمطيوعسسات

والباقطــــات والاعـــــلان في

الصحف، وستعمل هذه الخطوة

على تجفيض عدد المرشمين

المذي يقارب السف مرشع

وانسماب عدد كبيسر منهسم،

ولهاصة من لا يستطيع الانقاق

اما الحدث الثاني فهو ايجابي،

ويتمثل بالموافقة على اصدار

صحيفية يوميسية خاصة

بالانتخابسات تحسمل اسم

من الرابع عشر من شهر تشرين

وستقتصر الصحيفة على نشر

اخبار الانتخابات وكل ما يصدر

بشأتها من بياتات وتعليمسات

وتعليقات وتحليلات، ومعايشة

الأجواء الانتخابية في شتسى

المناطق... اضافة السي لشر

الإعلات\_\_ات الدرامية

بالمرشحين... ومن شأن اصدار

هذه الصحيفة توفير المساهة

الازمة لنشر اعلانات المرشمين

ميما وإن الصحف اليومية

الثلاث أن تستوعب جميع

الاول المقبل.

على حملته الانتخابية.

فعلى صعيد التعاون الثناني تم افتتاح مركز للتحكم الذي يتولى

تزويد الاردن بالطاقة الكهربانيأ و قسد تم انشاؤه بمساعــــدة سويدية. اضافة الى المساعدات التي تقدمها السويد في مجال التعليم العالى والبحث العلمي وخاصة في مجال المختبرات الطبية في الجامعات الاردنية

ونظافة البينة واستمرار الثروة الحرجية والاهتمام بالاحيساء

الاقتصادي فقد اجرى وفد رجال الاعمال السويديين مباحثات مع تظرائهم الاربئيين والمسؤؤلين

نتيجة للزيارات واللقاءات

والاجتماعسات والنسدوات

والمناظرات التسى تعقسد

المراكز الثقافية والاجتماعية

والرياضية والنسائية لاحتكاك

المرشحين بالناخبين وتفاعل

المرشعين مع المواطنين في

وفي خضم المعركة الانتخابية

وانسجاما مع متطلباتها وتحقيقا

لغاياتها ظهر حدثان بارزان لهما

مساشر بالانتفاسات

الانتفابية المصاحبية لكل

مرشح ... الحدث الاول يتمثل

يزيادة اجور اعلانات المرشحين

للانتخابات في الصحف اليومية

بنسبة 50% عما كانت عليه

فيث عمسم المكستب الموحسد

للاعلان الذي يغذى الصحف

اليومية الثلاث بالاعلالات على

مكساتب ووكسالات الدعابية

والاعلان المعتمدة بزيادة 50%

على أجور الإعلانات المتعلقة

بالدعاية الانتفابية للمرشحين

اعتبارا من 14 تشيين الاول

دوالرهم الانتخابية.

مع اكتمال المراحل القانونية للانتخابات البرلمانية المقرر

اجراؤها في الثامن من شهر تشرين الثاني القادم، تزداد

المعركة الانتخابية حدة وتصاعدا مع اقتراب موجد

الترشيح ويدء المحملة الانتخابية وما يرافقها من دعايات

على شكل ملصقات ومطبوعات ويافطات واعلانسات في

والاعمال السويديين فرصة

والحوافز والتسهيلات والمزايا النى يوقرها نظامه الاقتصادي وقانسون تشجيسع الاستثمسار للاستثمارات الاجنبية .. اضافة الى الالمام بحجم السوق الاردنية ومتطلباتها واحتباجاتها من السلع والمنتجات، وانظمية الاستيراد والتصدير المتبعة فيه. وعلى صعيد حماية البينية والمحافظة على الثروة الحرجية

ماعرات علمية وفنية وثعًا فية سريدية للأردن

الازمسة السشرق الاؤسسط

والاحياء البرية، فقد اطلع عاهل

في الاردن والمناخ الاستثماري

الممويد - وهو المسؤول المباشر

حملته الانتخابية مهما بلغت

التكاليف... ولا نبالغ اذا قلنا ان

اكثر من 60% من المرشعين

هم من العوسرين الذين لا يأيهون

بتكاليف الدعاية او الانقاق على

وهناك عند من المرشحين الذي

تتبناهم جهات اخرى وتتكفل

يتمويل حملتهم الانتخابية, إن

يضرها ارتقاع أسعار الدعاية الا

الانتخابية واعلانات الصحف

لان الجهات التي تتبناهم ستتكفل

بالزيادة التي تطرأ على الحملة

مثلما تتكفل بنفقات الحملة ذاتها.

أن الحمالات الانتفايية، رغيم

اهميتها ودورهما الكبيسر، أن

تستطيع انجاح اي مرشح، ومع

ادراكنا لأهمية الدعاية الانتخابية

في تكوين رأي عام، وترسيخ

يعض الأسمساء في الهسسان

العواطنين الا أنها لا يعكن أن

تغير قناعاتهم والمكارهم حيال

المرشعين.. والمواطن الصالح

ينبغي أن يدني يصوته للمرشح

الأفضل الذي يؤمن بقدرته عنى

العمل والعطاء.

حملتهم الانتخابية.

# الحديث عددا من الشخصيات

الاعلانات المتعلقة بالمعركسة الانتخابية وذلك في ضوء كثرة عدد المرشمين... كما أن زيادة اجسور الاعلانسات وان كانت الشرق الاوسط. ستضفض عدد المرشعيان وانسحاب يعضهم، واحجام البعض الاخر عن الاعلان، الا انها أن تؤثر على الغالبية من المرشحين سيمأ وأن الكثير منهم مقتدر ماليا وقادر على تمويل

والادارة الامريكية السابقة حتى اقنعها بجدوى الحوار .

والنبلوماسية السويدية، انطلاقا من ايماتها بالعدالة الاسمانية، ومبسادىء القانسون الدولسي. تتعاطف الى حد كبير مع الحقوق الوطئيسة للشعب العزيسيي القلسطيئي، كغيرها من قضاياً لمق والعدل في العالم، وقد أمنهم المنيد الدرمنون تصفته وزيرا لخارجية السويد بدور كبير فى أجراء الحسوار الامريكسي القلسطيني، وهو الذي قام وعلى مدى عام ونصف بدور الوسيط بين منظمة التحرير الفلسطينية

الذي تمارسه على اسرائيل في اطار المجموعية الاوروبيسة للاستجابة للمهادرات الدولهة

التي تطرح لتسوية الصراع.

السويديسة التسمى بذلت ما في وسعها لحل الصراع وتحقيسق السلام امثال الوسيط الدولسي الكونت يرنادوت الذي اغتاله الصهاينة في شوارع القدس عام 1948 والدبلوماس السويدي جونار يارنغ الذي قام بجولات مكوكية في دول المنطقة بعد حرب 1967، والسياسي الشهير دامت سنكسون في خدمسة اولف بالمى الذي قام بعسدة مبادرات تتحقيق تسوية سلمية الوطن اولا واخر ا. شاملية وعادلية ودائمية لازمية سيقولـــون «لا» لكل من خبروهم وجربوهم، الذين لم بروا في الوطن الابقرة حلوب

عن البيلة في بلاده، علسي

المؤسسات المعنيسة بحمايسة

وبرامسج عملهسا، وخساصة

المحميات التي تعنى بتربيسة

الحيوانات الاليفة، التي كانت

تعيش في البادية الارددبة على

ولعل اهم ما اسفرت عشه زيبارة

العاهل السويدي والوقد المرافق

للاردن النتانج التي توصل اليها

الجانبان في المجال الميام

السويديسة تعتسان بعراقتهسا

وتقاليدها الاصيلة والتزامهسا

بقضايا السلام في العالم.. وقد

شهد الصراع العربي الاسرائيلي

طوال ما يزيد على نصف قرن

مبسادرات سويديسة لتسويسة

الصراع، وعرف التاريخ السيامي

مر العصور.

نقطة نظام

نعم للجميع

سيقول اهلنا في الثامن من

تشرين الثائي القادم كلمتهم

وسيقولون نعم لكل القادرين

على العطاء، سينظرون الي

الجميع بمنظار الاخلاص في

اللية والصدق في التوجه،

سيقولون نعم لعرشح التيبار

الاسلامسي اذا كان يلبسي

طموحاتهم، واذا كان ممن

تتوفر فيه الشروط اعلاه.

وسيقولون نعم لمرشح التيار

القومـــــى اذا كان يلبــــــــــــ

طموحاتهم، وإذا كان ممر

وسيقولون نعم لمرشح التيار

لاممسى، اذا كان يلبسسي

طموحاتهم وإذا كان ممسن

تتوفر فيه الشروط المناسهة

وسيقولون نعسم لمسرشح

العشييرة او العائلية، اذا كان

بلبى طموحاتهم، وإذا كانت

ان تکون هناك «فيتو»، ضد

احد اذا كان سيخلص للوطن،

وبضع مصلحة الوطن فوق

اهلنا سيفرزون المخلصين

من ابناء الوطن، بغض النظر

عن افكارهم وميولهـــم، ما

هؤلاء «سیمقتهـــم» اهلنـــا

وسيستبعدونهم، لانهم كانوا

لى مواقع المسؤولية فلسم

اليسخروها» الالمصالحهم.

تجربة اهلنا معهسم كانت

كافية، لتكوين قناعاتهم فالذبن

اغلقوا ابوابهم في وجوه ابناء

لوطن، والذين لم يقدمسوا

لوطن اي انجاز، جاء الوقت

يقول لهم ابنساء الوطسن

«قفوا!» و «توقفوا» عن حلب

كل اعتبار.

تتوفر فيه الشروط اياها.

توفر فيه الشروط اباها.

والرغبة الاكيدة في العمل.

كما تعمل السويد على تهيلة الظروف الملائمة تحل الصراع العربي الاسرائيلي عبر عقد مؤتمر دولسي للسلام باشراف الامم المتحدة ويحضور الدول الخمس دائمة العضويسة في مجلس الامن وجميع اطراف النزاع في المنطقة.. وموقفها هذا يتطايق مع الموقفين العربي والقلسطينسي.. اضافسة السي الجهود المتواصلة التى تيللها لتكريب وجهات النظر بين اطراف الصراع، والضغط الديلومامي

ا من يتحسس الأهل فيهم القدرة على الابداع والمبادرة حماية الدستور والقوانين والأنظمة والتعليمات هؤلاء لب سنقول لهم نعم. ذلك لن تكون مفاجأة لاحد حين تظهر اسماء في اوراق الاقتراع مزيجا من كافسة الاتجاهات والتيارات القاسم المشتسرك الوحيسد بينهسا

العمل وثقة اهلهم بهم. زياد محادين

الاخلاص في النية والصدق

في التوجه والرغبة الكبدة في

خطبة السكلام تنقذعون منعسه

واوقفت مهمتها في معالجة

الأزمة اللبنانية... تعرضت

لضغوط عربية ودولية وتداءات

لن تؤدي بها الى الطريق المصدود

الذي بنغته في المرحلة الاولى..

ان عدول اللجنة عن مهمتها

للمرة الثانية، سيؤدي الى فقدان

الأمل باستنساف مهمتهسا

مستقبلا. وسيضع الحل العربي

للأزمة اللبنانية في ثلاجة فترة

طويلة، قد تؤدي الى بلوغه حالة

التجمد... مما يضع لبنان عنى

والتشنت مرة اخرى، ويضع الحل

العربي على رف النسيان..

وهــذا ما يخشاه عون، لأنـــه

سيؤدي ألى اندلاع اعمال العنف

وتصاعدها واستمرار الحصار

البحري الذي كاد يخنقه، والذي

ارغمه على التنازل عن العديد

من طروحاته، وحدا به الى ابداء

أستعداده للاستقالة والاتسساب

من مسرح الحيساة المتياسيسة

اللبنانية شريطة السحاب القوات

السورية من لبشان التي تشكل

هاجس عون الوحيث والطسم

المقزع الذي يتسراءي له في

انن رفض عون لخطـة السلاء

العربية، يعنى وقف مهمة اللهنة

الثلاثية، وعودة لبنان الى اتون

الحربء واستمسرار السحصار

البحري لموانسيء المنطقسة

الشرقية، وحظر دخول الذخيرة

والسلاح والوقود والمواد الفذائية

وغير الغذائية التي من شأنها

اطالة عمر عون، ومواصلية

القصف الصاروخي والمدفعى،

الذي هدم ثلاثة طوابق من القصر

الجمهوري في يعيدا والذي يقيم

عون في طابقـــــه الارضى

والاستحكامات التي نصبت تحت

الارض الامر الذي يهدد وجوده

ويندر بتصليته الجسنية في كل

لحظة ويضع حياته على كف

عفريت... لذا لم يجد عون مقرا

ساعات نومه ويقظته.

مهساوي السردى والانسقماء

حركة حماس.. الحركة الاسلامية.. المرشد الروحي. الشيخ احمد باسين.. الزعيم المقعد.. كلها اسماء جديدة، ظهرت في القاموس فجأة، لكن ظهورها الفجائي وحضورها الجديد لا يعني انها لم تنضج بعد.. فقد ظهرت ناضجة.. تخطيطا وتنفيذا وتضحية.

لذلك فرضت نفسها على الصحف.. وطغت اخبارها على تقارير مراسلي وكالات الانباء، رغم محاولات التعتيم المقصود من بعض المراسلين الاجانب..

> ني عام 1984 شاهد مراسلو وكالات الانباء العالمية رجلا على ابواب الخمسين، محمولا على نقالة من قبل اربعسة جنود، دخلوا به الى بهو المحكمسية العسكريسية الامىرائيلية..

أ ولأن المراسلين الصنحفيين فضوليين بطبعهم، فقد لفت انتباههم ذلك المنظمر

من يكون ذلك الرجل الملتمى المقعد، والذي اضطرت الميؤسسة العسكر بيية المبهيونية ان تشدد الحراسة عليه؟ا، يومها عرفوا ان عمره لم يصل الخمسين بعد، لكن عذابات الاحتلال الجسدية والنفسية والقمعيسة رمست التجاعيد على رجهه الطيب قبل الاوان..

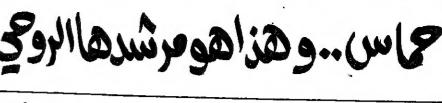
كانت التهمة الموجهة اليه انذاك «قيادة تنظيم مسلح بهدف الى تدمير اسرائيل». وبمحاكمة صورية تقبرر ادانة الشيخ وحبسه فعليا مدة ئلاث سنوات..

ظل الشيخ في ذاكرة الثوار ولم ينسوه في اول عملية تبادل امری تمت فی عام 1985، فافرجت عنسه امرائسيل مكرهة، لكن المسلولين

طمأنوا انفسهم ان الشيخ ميت لا محالة.. فالشلل الكسامل بشل حركته ويمنعه حتى من التأشير بسيابته الى الهدف.. وإمراضه المزمنة اكثر من ان تحصى ويشق عليه ان

لكن الشيخ تحرك بارادته.. واطلق روح العزة في شباب غزة والضفة الغربية، وبيديه المشلولتين حرك العزائم.. وفسى نهايسة عام 1987، وتحديبدا عندمسا رأت الانتفاضة المباركة النور فاء الشيخ احمد ياسين بتأسيس حركة حماس، التي تتألف من ثلاثة اجنحة رئيسة هي :

الجناح السياسي . الجناح العسكري الجناح الامني



ويكفي ان يعرف القارىء الكريم مدى نضوجها وتأثيرها على الشارع الغزي، من خلال ما اقدمت عليه السلطات الاسرائيلية موخرا، حيث اجرت معه مقابلة تلفرونية من معتقله لاثبات اله لا زال حيا وذلك بعد الاضرابات الفجانية التي عمت الارض المحتلة نتيجة لاشاعات ترددت في قطاع غزة. تفيد إن الشيخ «احمد باسين» المرشد الروحي لحركة حماس قد استشهد من جراء التعذيب الذي تعرض له في معتقل بنت ليد، على ايدي النازيين الجدد.

غذبوا رفاقه امام عينه، وظل على هذا الحال حتى يوم الخميس 1989/9/27 حين از دادت حدة الشائعات بانه استشهد جراء التعذيب في معتقلــــه.. بومهــــــا شل الاضراب قطاع غزة بكامله لمدة 24 ساعة، استجابــــة لدعوة حركة حماس للمطالبة باطلاق سراح شيخها الجليل. عند ذاك لا بد من افناع الجماهير ان الشيخ لم يمت، فاجري التلفزيون الاسرائيلي مقابلة معه واذبعت بوم السبت الماضي، ونشرتها الصحف في اليوم التالي ـ الاحد ـ كانت المقابلة فرصة لسؤاله عن النقاط المعشر .. وعسن المفاوضات.. وهل سينضم الى المفاوضات اذا عقدت". اجاب الشيخ باقتضاب رافضا خطبة النقاط السعشر رفضا الزعيم الروحي (الشيخ احمد ياسين) قاطعا، مؤيدا المفاوضات مع اسر اليل ضمن وفد فاسطيني، نداء من الاتحاد الوطني بشرط ان یکسیون هدف

## لطلبة الكويت

اما الجناح السياسي فقد تزعمه

وجه الاتحاد الوطني لطلبة الكويت/الهيئة التنفيذية/ لجنة فاسطين نداء عاجلا الى جميع الشرفاء في العالم للوقوف وقفة صادقة وحازمة الى جانب الشيخ احمد باسين - الزعيم الروحي لحركة حماس - من خلال العمل يكل الوسائل المتاحة للافراج عنه، واثارة قضيته في الصحافة، وفي اللقاءات الدبلوماسية والمحافل الدولية.

> هو بصفته المرشد الروحى والمستشار المؤتمن، بينما بقود الجناح العسكري الشيخ صلاح شحادة، الذي نرجم اصوله الغزية السي بيت

حانون/غزة.. وبسمى افراد داخل المعتقل؟. هذا الجناح بالمجاهدين اما في ايار من هذا العسام تم الجناح الثالث، وهو الجناح الامتى؛ فان مهامه تنحصر بالامسين الداخليسي، وبالتحقيقات، وتصفيسة المتعاونيسن مع العسدو الاسرائيلي، اي هو بمثابة سلطحة تنفيذيحة وسلطحة

حنى عمليات تصغيبة المتعاونين فانها لاتتم الابعد التحذير والتهديد، وبعد أن وجهه الطاهر محطة لنازيتهم يثبت بما لا يدع مجالا للشك وبربرينهم.. توزم وجهه..

اعتقال الشيخ احمد باسين الاسباب ذاتها .. واعتقل معه ابضا ما بزید علی مائتین وخمسين مجاهدا من رفاقه. منذ ذلك التاريخ والشيخ احمد يقاسي شتى صنوف البطش والبربرية، ويذوق كل الوان العدَّاب النَّفِي والجسدي.. لكنه مشلول.. والمشلول لا بحس بالإلم، لذلك اختسار

مقابلة تلفز بونية معه من

النازيون الجدد ان يكسون

هذه هي حماس وهذا هو مرشدها الروحي..

المفاوضات واضحا ومحدداء

وان تكون الخطوط العريضة

لخطسة السلام محسددة

وجه السيد ياسر عرفات رسانل

رعاجلة الى رؤساء لحمس دول

هذا قليل من كثير ...

لكن ما هي حكاية اعتقال

اوروبية، هي أونسا وايطاليا وبريطانيا واسبانيا واليونسان. ناشدهم فيها تأبيد مقترحات الرنيس مبارك حول الانتغابات الفلسطينية في الارض المحتلة. کما ناشدهم تلایم کل اسپاپ الدعم لامالي الارض المحتلة. لمواجهة القمع الامرانيلسي. شارحا لهم اخر تطورات القضية ونتائيج لقاءاته في القاهرة مع الرئيس مبارق ووثير غارجية

## لمصلحة من... هذا التستر؟!

لا تنمو الشانعات ولا تتكاثر الا في جو الصمت إلى وحيثما تنقطع حنفيات المعلومات الرسية بيب المواطنين الذين يتعلقون بحبال الشائعات على اعتارنها المتنفس الوحيد للتعبير عن التذمر والاستياء. فأنا كمو اطن املك كل الحق في ان اجتهد، سواء اضيئه

الحطأت... عدلت أم ظلمت، وأملك كل النعق في أن الله اذنى جيدا لابة شائعة، واملك كل الحق في تصبيلها ا دامت الجهات المناطبها الاعلان عن الطبئة تلاس عيني وبين الحقيقة التي اطمح لادراكها حفاظا غرسا وسلامة عائلتي، وما دامت تلك الحقيقة مخياة في صليل مقلل لا اعرف أبن «ومع من» مفتاحه، مثلما المككل الم ايضا في ان اتساءل لمصلحة من يتم التستر على أسار المتورطين بقضية الزبوت والسمنة، اولنك اللين ارثرا ضمائرهم بطحالب العار قبل تلويث امعاء الأطلل «بالشحوم الصابونية» والزيوت التي ثبت عم صلامهًا لاستهلاك المخلوقات البشرية.

فاذا كان الهدف من التستر على اولنك «الضعاء الأ معنويا او اجتماعيا حتى لا تصاب سمعتهم بكرود فالشرفاء اولى بهذه الحماية المعنوية والاجتماعة إ اتهام البريء اسوأ الف مرة من النستر على منزرة بعينه، ذلك أن هذا النوع من التستر يعلى أنهاما المِن الدين عليهم ان يعلنوا براءتهم والاظلوا مهندين أتتم

الإدالة رغم أن البراءة هي الأصل. أنا لا اطالب الجهات المسؤولة باصدار شهانك عز ملوك لاصحاب الضمائر الحية والصاقها على الألا المساجد والكنسانس والساحسات العامسة والفزاز والمدارس... فالضمير الحي هو شهادة هن الله ربانية.. وهو اسبق الى الوجود من اي تنظيم او الله مؤسسى، كما لا اطالب الجهات المسؤولة أن الله الشوارع بمكير ات الصوت لتعلن ان فلانا ابيض والانافؤ لاتي اعرف موانع الاعلان بصوت عال.. ولكني أأنا سحب جميع المنتوجات «المشتبه بهاء من البرار لنتمكن من تقديم العزاء لمنتجبها بوقاة ضمالهم الله ذلك الاعلان ان جميع ما في السوق من ملتوجاته ملزهة .. ويذلك يميز المواطن بين الأسود والابيض اقول ذلك لا لمصلحة والشرفاء» باشخاصهم. بالمنافية الصناعة الاردنية.. فنحن جادون بالاعتماد عي الم وبالاهتمام بالصناعسة المعليسة التسي غزن البزل

الفارجية لجودتها.. لذلك رجب علينا الا نضحي بالكل من أجد سرك عبداً اصحاب العبون «البيضاء»..

فهناك على سبيل المثال احد عشر مصنعا والشبياء ال الاردن. . وللفترض ان واحدا او ائتين وهذا أظبالقن<sup>ام</sup> يتق الله في عباد الله.. فهل ذلك يبيح لنا تعبر الم المصانع وتشريد منات العمال بعنات العائلات ويلكنه الى قافلة البطالة ركبا جديداً، ام أن علينا الالمذيك الأخف الذي لا يعني اكثر من نشر اسماء المتورطينا



# الحل العربي للأزمن اللبنانية اخذفي التطبيق

తేడ్డ్రోకి స్ట్రామ్ లేనిస్తేత్తు

دسكام السكلام تعبق في أجواء لبنان

لتطورات الايجابية الهامة التي شهدتها القضية اللبنانية خلال الايام القليلة الماضية تضع الحل العربي لهذه الازمة مستعصية على طريق التنفيذ، وتجسد قدرة النظام العربي على التعامل بحيوية وفاعلية مع المستجدات التي تطرأ على الساحة العربية.

> فمأساة لينان على مدى اربعة عشر عاما، وما صاحبها من قتل وتشريد وشلل في مختلف دوائر الدولية واجهزتها ومؤسساتها افقدها القدرة على الحركسة، التصعيد الخطير في اعمسال العنف الذي عاشه لبنان الممزق وما اتسم به من قصف وحشى مروع وتدمير شامل للمباتسي والمنشآت والعرافق واطلاق النار بشكل متواصل ملذ منتصف أسهر اذار الماضي وما نجم عنه ن تهجير جماعي لسكان بيروت بشطريها، تعيش الان فصولها الأخيرة تمهيدا لاسدال الستار عن المسأساة ورغسم ان الأمل في التوصل الى حل للأزمة اللبنائية.

قد راود الكثيرين مئذ قرار قمسة

الدار البيضاء الطارئة يتشكيل

لجنة ثلاثية عليا من السعودية

والجزائر والمفرب لمعالمة

لأرمة اللبنانية من كافية

بوانيها... الا اله خيا بعد اعلان

اللجنة عن وصونها الى طريق

مسدود جراء العقبسات التسي

واجهتها في سعيها: السدؤوب

للتوصل الى تسوية ترضي جميع

الأطراف وتضع حدا لمعالساة

وبعد استثناف اللجنة الثلاثية

العربية لمهمتها مؤخرا، انتعشت

الامال يظهور يوادر مشجعة

نئى التوصل الى حل، بعد ان

بدأت ملامح العل العوبى للأزمة

للبنائية تلوح في الأفق، الر

القضاع سعب الظلام، وتبندها

من سماء ثبنان... بل أن الحل

لغربى اضحى حقيقة واقعة

لموسنة على الأرض بعد أن كان

يلما يطوف فخأ اذهان ومطيلات

للبنائيين والعرب النين اقض

تعساشوا مامياة اللينانييسين

ومعاناتهم طوال اربعسة عشر

ومما يبعث على التفاؤل بالتوصل

الليناتيين وماساتهم...

الاخضر الابراهيمي على كسر الحاجز النقس بين اطسراف هذه اللجنبة خليق حالبة من التعايش والتقاعل بين مختلف فنات اللبناتيين على المتلاف تياراتهـــم وانتماءاتهــــم وطوائقهم...

ورغم التعلظات التي ابداها عون

والانفسلات الامنيسي وغيساب القانون. لقد ايقن عون ان الحل العربي للأزمة اللبنانية هو القسرصة الوحيدة المتاحة لتعقيق السلام غي ربوع لبلان، بل انها القرصة الأخيرة، ذلك أن اللجئة الثلاثية

المباشر والتداول والتباحث في المقترحات التي تضعها اللجنة ويضعها كل طرف، انكلسيص القجوة بين افكار واراء ومطالب الأطراف المتنازعة، كما يتيح للشعب اللبنائي الذي احتسرق بالسنة النيران مجالا لأستلناف حياته الاعتيادية بحرية وممارسة

انشطته الاقتصادية والثقافية والقليسة، ويعيسد الحيساة للمؤمسات اللبنانية التي توقف نبضها وشهدت انقسامات حادة منذ بدء اندلاع الحرب الأهلية. للد عملت اللجنة الأمنية التي تم تشكيلها من ممثنين عن الفرقاء اللبنانيين وعقدت اولي جنساتها برناسة مبعوث الجامعة العربية الصراع واختراق جدار الرهية والغسوف النذي يقصل بيست الميليشيات اللبنانية، ومن شأن

علسن خطسة المملام العربيسة وخاصة فيما يتعلق باللجنة الأمنية، والضوابط التي وضعتها لمراقبة الشواطىء والموانىء بعد رأسع السحصار البحسري المفروض على ساحل المنطقة المسيحية، والانقسامات الحادة التى احدثتها بين اجنحة الغريق المسيحي، الا أن عون لم بحد مقرا من الموافقة على الخطة رغم التلكسق في ايسداء هذه الموافقة .. بل إن موافقة عون لم تعلن الا بعد أن هدد مبعوث الجامعسة العربيسسة الأخضر الابراهيمس يوقسف مهمتسه، والعدول عن خطة السلام التي وضعتها اللجلة الثلاثية، وترك الحيل على الفارب في لينان، الذي تعصف أبيه رياح الفتنة والاقتتال والتناحر والتدمهر الشامل للمرافق والمؤسسات

الى تسوية للأزمة اللينانية فيبيا، بعد ان توصلت إلى طريق مسدود

ن الموافقة على خطـة السلام العربية رغم عدم التناعه بها... ولكنها تبقى السبيل الوحيد الذي

جهوده ومحاولاته لندويل الازمة اللبنانية واستسدراج القسوات أسرأليل على مهاجمة القوات السورية في الاراض اللبنانية. وتشكيل اللجنة الامنية من ... اللبنانية والسورية يبدو طريق مقدمتها رقع الحصار البحري المقروض على عون، واعادة فتح مطار بيروت الدوتى امام الملاحة الجوية، وفتح المعاهر

وانظروا الى الشخص.. فاذا رايع نه شديد عني من هم دونه في المرتبة. جبار ، ظالم، قاس في معاملته نهم. و انه حمل وديع، مسكين، مظاود، مضطهد، محارب، اماد من يعلونه مرتبة. فاعرفوا انه المنافق. المنافق الذي اذا حدث كذب وادًا وعد اخلف واذا اوتمن خان وباق!.

خلیسری فیبر

لو أن كل ما يدعيه المرء كان قابلا للتصديق، الخندس

الانسان الزمن اذا انتعل و هو طفل حذاء ابيه! أو أذا انتعل

ينتعل الطفل حداء ابيه او امه، ويحاول ان يمشى وهو

يسعى الى ان يكون رجلا كاملا او امرأة كاملة، قد «يلبس».

الطفل الدور فيعتقد انه اصبح كبيرا، لكن الذين برقبونه

انن، فلينبس الزنديق مسوح الرهبان او جبة الشيوخ او

عمامة الاطهار! لكن ذلك هو التنكر المكشوف الذي اذا

انطلي على صاحبه، إن ينطلي على احد ذي عقل ويصر.

فليحمل الاقزام سيوفا طويلة. «يهوبون» بها على الاخرين.

لكنهم سيظلون اقرّاما، وسنظل سيو فهم اطول من قاماتهم.

في امثالنا أن الكلب الذي يعوي لا يعض! ليس لانه كلب

طيب، بل لانه كلب جبان، يخشي اذا اقترب محاولا ان يعض،

أن من يكبر حجره لا يضرب.. وأن الافعى الكبيرة الضخمة

لتي تطلق اصواتا وفحيحا، هي الافعى الاكثر جبنا بين

الافاعي وهي الافعي الاقل سما، أما الافعي القاتلة فعادة ما

بالحركات، بل تلجأ الى ضرب الخصد. ضربة و احدة مميتة.

تكون قصيرة، صغيرة الحجم، لا تكشف عن نفسها.

ان ينال ركلة من حذاء او ضربة من عصا!.

يعرفون انه صغير، وإن حجم الحداء اكبر منه!.

وهو كهل حذاء ابنه ذي العشرين عاما!.

هذه هي المسطرة التي تكشف المنافق من غير المنافق. وهي ليست من «عندياتي» بل هي خلاصة «واسس» علم النفس، الذي يميز الخبيث من الطيب والمسيح من الدجال والاتميان من الافعي.

و أن كل ما ينتحله المرء، كان قابلا للتصديق، أذن لخرب الكون ولاصبح «الرويبضه» الجاهل «البكاش» الذي يتحدث في امور العامة هو المصدق، المعتمد، المسموع،

وناتي الى «المحبوب».. حدق حولك، فاذا لمست ان الاخرين يكرهونك فعليك ان تراجع نفسك. لا ان ترمى الاخرين بالحقد وبالجهل، فليس تجمع الامة على ضلالة!، ولذلك فليس يمكن أن يحب الناس من لا يستحق الحب. يوجد كانن بحري، يطلق قنابل دخانية من الحبر والاصباغ كلما احس بخطر يدهمه، من اجل ان يفر، ويغرق خصمه في العتمة، فكم كانن بشري يلجأ اني قنابل الكلام والحبر والاصياغ والسخام، من أجل أن لا بنكشف؟ ألا يعليم الدجالون أن قدرتهم على اطلاق ما يطلقون، هي قدرة

وأذا كان صحيحا أن تقول: ويلنا من الدجالين المنافقين الذين يبيعون أرواحهم بالدراهم، فانه صحيح أن نقول، ويل هؤلاء اذا استفاق ضميرهم المخدر، ويل لهم عندما

محمد داودية



عديدة من مجلس الامسـن يحميه من القبوات السورسية والجمعية العامة للأمم المتحدة رحلقاتها، سيما بعد ان استنقد والسرأي العسسام العالمسسى والمجموعة الأوروبية والقوتين العظميين، كما تللت تأكيدات من الفرنسية لغزو لبنان، وتحريض اطراف النزاع اللبناني بتسهيل عملها وتذليل العلبات التسي تعترض مهمتها... لا بل ان وبعد موافقة عون على الخطة، اطراف الصراع قد ذهلوا تدى أعلاتها عن الطريق المسدود الاطراف اللبنانية، بعد أن طالب الذي وصلت اليسه، وطفقسوا عون يتشكيلها من الأطــراف يناشدونها العودة عن قرارها بوقف مساعيها الرامية الى حل الحل مقتوحا ومعبدا وممهدا الأزمة اللبنانية مقدمين لهسا وفق البنود التي تتضمتها، وفي الوعود والعهود والمواثيق التي

بين شطري بيروت من جهة. وبين لبنان والمنطقة المسيحية من جهة اخرى. لان تثبيت وقف اطلاق النار وحده كفيل بعودة المهجرين من بيروت والبالغ

عددهم قرأبة مليون تسمة وما يعنيه ذلك من بدء العمل في أعادة اعمار لبنان، واستئناف الحياة الاعتبادية للمواطئ

ولعل اهم ما تتضمنه بنهود الخطسة، اجسراء مشاورات واتصالات مكثفة بين النواب. التفال على الاصلاحات المياسية المزمع أجراؤها بمأ يحقق التوازن بين مختلسف الطوالف اللبنانية، والتوزيسع العادل للمتناصب الهامــــة في الدولة بين السكان بما يتشاسب وعددهم ... والسمشاورات المكثفة التي بدأت بين النواب تستهدف التوصل الى اقسرار صيغسة المرئساق الوطنسي والاصلاحات السياسية التسى ينص عليها، تمهيدا لعقد جلسا استثنائية لمجلس النواب خارج لبنان لاقرار الميثاق تمهيدا لاتتخاب رئيس جديد للجمهورية وملء هذا المنصب الشاغر منذ

عام الر إنتهاء ولاية الرنسيس السابق أمين الجميل. لقد اضحى حل الأزمة اللبنانية حقيقة بعد أن كان حلماً، ويدأت خطواته بالتنفيذ العملي على أرض الواقع، يما يسئل البستار على احدى كبريات المامي في التاريخ العربي الحديث.

فارس شرعان

دكتاتوريات لأنها تعتمد علسي

.كتاتورية الأغلبية، التي تهمل

أى الأقلية، ويعتبر المؤتمرات

الشعبية بديلا للبرلمان الذي

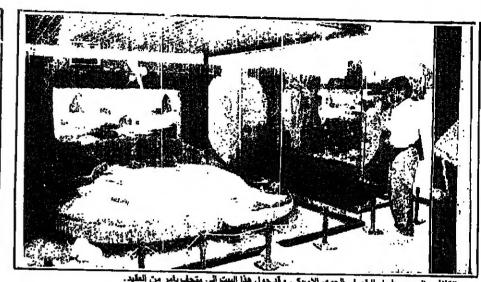
يخدع (في نظره) جماهير الشعب،

ويصف الأحزاب بأدوات في ايدي

الطفاة، يقهرون بها الناس، وقد

اعطى القذافي الأوامر لأنباعه

بالسيطرة على مقاليد الامور في



قبل عشرين عاما وبالتحديد في سيتمبر (ايلول) عام 1969 قام العقيد معمر القذافي على رأس مجموعة من الضياط بانقلاب عسكري أعنن عنى اثره عزل الملك ادريس الأول واعلان الجمهورية، وقد اذبع بومها أن حكم أدريس الذي كان امتدادا لعصر الاستعمار، قد استبدل بحكم الشعب.

كل مناوىء له عدوا للنورة قد تبع الرئيس المليبي على حد فوله الرئيس الراحل جمال عيد لناصر في نهجه، فأعلن قرام بهنس قيادة الثورة، وأعنن ايضا أن هدفه الرئيس هو وحدة الأمة العربية.. وكما فعل ناصر عندما جبر الأنطيز على الجلاء من فاعدتهم الحربية في السويس قام القذافي ايضا باجبار الانجثيز على اغلاقي قاعدتهم العسكرية «العدم» في طبرق، وفي عام 197/ أغلق القاعدة العسكرية

ومن الأحداث المهمة في تاريخ الله رة الليبية، اصدار «الكتاب الأخضر ، السذي يطسرح فيسه القذافسي افكساره ومعتقداتسه الجديدة، فه و برى أن كل

انصار العقيد باحتلال السفارات النببية في الخارج. وقد اتهم العقيد القذافي من قبل ديدة بتشجيعه الارهاب الاه ر الذي دفع الامريكان الى ارسمال طائر اتهسم اليسنه حيث توفيت مناثرة بجراحها.

الديمقراطيات الاوروريية هي

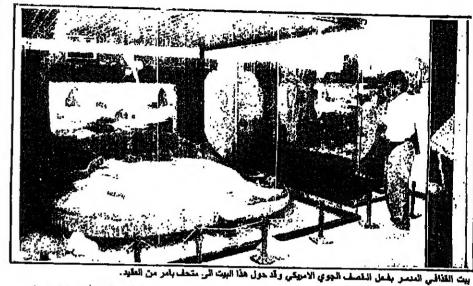








القذافي مع احدى هار سانه الهميلات.



السقضراء، الأمر الذي يجسعل

الأمريكية في طرايلس. وعندما مات عبد الناصر ظن القذافي أن خليفته الراسيس السادات سيسبسر علسي لفس طريقه، لكن ذلك لم يحدث (من وجهة نظر القذافي)، فتوسم في نفسه أن يكون هو ذلك الخليفة. واليوم وبعد عقدين من الزمان، تعتبر ليبيا تفسها الدولة الثورية المقيقية في المنطقة. ورغم كل النقد الموجه الى سياسة ليبياء الا أن القذافي لا يزال مصمما على ما تى من اجله، عاقدا العزم على تنفرذ برامجه الوحدوية. . ويعتبر

الكثير من الدول تقف منه موقف لجامعسات ومرافسق الدولسة الحيومة الأخرى، وأسقط احتكار ومما يذكر أن شعيبة القذافي القه ات المسلحة النظامية للقوة، بلغت اوجها في بداية «تورته»، وشجع الأطباء والمسرضات الا إنها انخفضت الان نوعا ما على امتسلاك قيسادة الأمسور الصحية، و بعد ذلك قام شباب من بمبيب أفكاره التحديثية التسي يقاومها المحافظون هناك. أفقد اعتن القذافي دخول النساء

في صفوف الجيش، وكان هذا القرار في بلد كليبيا بمثابة زلزال حقيقى الا أنه لم يعر الأمسر اهتمامسا وراح يحيسط نفسه بحسارسات من اجسمل نساء الجيش، ففي زيارته المؤخرة ليلغسراد لحضور قمسة عدم الانحباز بهرت الوفود بجمال حارمات الزعيسم الاشتراكسي



مسرعة كعادته، وهو يتوجه اللي المنصة النبي سيشاهد منها هو وضيوقه الاحتقال بمرور عشرين عاما على شورته الشعية



## بعدالقمة البريطانية - السوفيتية

## فمة امريكية ـ سوفيتية لتكريس الوفاق الدولي وحَل النزاعات الاقلمية

العلاقات بين الشرق والغرب خلال السنوات الأخيرة، اخذت شكلا مغايراً لما كانت عليه في الخمسينات و السنينات التي اتسمت بالتوتر الشديد، والحذر والحمالات الاعلامية والجاسوسية، فيما يمكن تسميته بالحرب الباردة... بل ان هذه العلاقات بلغت حدا من التوتر كاد ان بؤدي الم حرب حقيقية بين المعسكرين، والى مواجهة مسلحة بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة، بلغ ذروته في خليج الخنازير عام 1962 عندما اصرت البحرية الامريكية على تغتيش سفينة سوفييتية حاملة للصو أريخ متجهة الى كوباً، مما كاد يؤدي الى اندلاع حرب عالمية ثالثة.

القضائية التي اعاقت العمل

بشأن التوصل الى معاهدة للدفاع

في الغضاء، واتفاق لفهفض

ترسانتي الاسلمة الهجومسة

الطويلة المدى للقوتين العظميين

الى النصف.. اضافة الى توصل

الجانبين السي حل وسط بشان

طرق التغنيش على التجارب

النووية تحت الارض، بعد ان قيا

الجانب الامريكسي اقتراحسا

سوفييتيسا يسمسح لكل جانب

باختيار الطريقة التى يفضلها

لمراقبة تجارب الجانب الاخر.

وتتيجة لنجاح لقاء وزيسري

الخارجية الامريكي والسوفييتي

والنتانج التي اسفر عنها، فيبدو

الجو الان ملائما تعقب قمية

موفييتية . امريكية هي الاولى

في عهد الرئيس الامريكي جورج

بوش. علاوة على ان الظروف

الدولية السائدة حاليا، مزاتية

وفحى اطار العلاقات بين الشرق

والغرب، فقد علسقت الاوساط

السوفييتية اهمية خاصة على

زيارة تأتشر لموسكو واجتماعها

مع غورباتشوف... ولا شك في

أن الموضوعات التي تتاولتها

القمة المعوفييتية - البريطانية هي

في غاية الأهمية على صعيد نزع

المسلاح والأمن الاوروبى مصا

يزيد من اهتمام الاتحاد

السوفييتسي، بالطريقة النسي

ستعمل فيها بريطانيا في موضوع

خلص الاسلحة التقليديـــة في

وحسدت مثل ذلك عام 1967 عندما الحذت الاساطيل الامريكية والسوفييتية تجوب مياه البحر الابيض المتومط خلال العدوان الامرائيلي على الدول العربية ، حرب حزيران عام 1967.. لما حدث قبل ذلك بسنوات ابان العدوان الثلاثي على المويس عام 1956، وكانت تتشب حرب بين الاتحاد السوفييتي من جهة وبريطانيا وفسرنسا من جهسة

1989/9/30

أما الان فقد اتخذت العلاقات بين الشرق والغرب مصارا اخز يعيدا غن الحرب البساردة واجسواء التوتر، التي سادت خلال عقدي المُعسينات والسنينات، حيث عقدت خمسة نقاءات قمة امريكية سوفييتية، اضافة الى اللقاءات العديدة بيسن الاتحساد السوفيتي ودول اوروبسا الغربيسة كلى مستوى القمة كالت الحزيسا لقمة الموقييتية البريطانية التي نقدت خلال زيسارة والمسرا

لعديدية، مارغريت تاتشر للاتحاد سوفييتي الاسبوع الماضي. نقد اسهمت لقساءات القمسة الإمريكية السو فييتية الخمسة في عهد الادارة الامريكية السابقة برناسة رونالا ريقان في تخفيف هذة التوتز بين الشرق والغرب واطفاء يؤر الصراع في مناطق عديدة من العالم، كما حققت فطوة جوهرية متقدمة في مجال لزع العملاح على طريق غالم لحال من الأسلعة النووية وتركزت محانثات وزير الخارجية الامريكي بيمس بيكر مع نظيره السوفييتي ادوارد شيفاردنادزه خلال زيبارة الأخيسز تواشنطسن الاسيسوع الماض حول ابرام اتفاقية بشأن الاسلمة الاستراتيجية بعد ان تظلى الاتحاد السوفييتي عن طلبه بالربط بين اتفاقية بشأن

الإسلحة الاستراتيجية، واتقاقية

للنفساع في السفضاء (حسرب

النجوم). الإمر الذي يعتبر تطورا

ايجابيسا كبيسرا في الموقسف

السوليينسي، علسسي حد گول

المسؤولين الامريكيين، رغسم

الحاجة الملحة لاجراء مؤيد من

المعانشات لتوضيح موقسف

وتبدو اهمية التحول في الموقف

السوفييتي في كولها تسهم في

عل الغلاقسات الامريكيسة .

السوفييتيسة بشأن الدفاعسات

موسكو.

اطار مناقشات فبينا. وبالاضافة السي قضايسا نزع السلاح والعلاقمات بين الشرق والغرب وتخفيف حدة التوتر الدولى، فقد تشاولت محادثات تاتشر ـ غورباتشوف، ومحادثات اللاجنين السياسيين وهجرة السوفييت الى الولايات المتحدة وقصيسة طرد الديلوماسييسن والصحفييين بيسن موسكسو ولندن... وفي الطيقسة فان قضايا حقوق الانسان تأخذ يعدا خاصاً في العوار بين الشرق والغرب، فهجرة السوفييت الى الولايات المتحدة اضافة الم بعدها الإنساني، فانها تكتسب بعدا سياسيا، نظرا لطلب الإدارة الامريكيسة من المهاجريسن السوأمييت كتابة عبارة لاجنين سياسيين علس الاستمسارات الخساصة يثلك كشرط مسيسق

لمنحهم هذا العسق... ويسرى

السوفييت في هذا اتشرط مساسا بالمساسة السولييتية واظهار المهاجرين وكأنهم مطاردون في الاتحاد السوفييتي ويسعون الى الخروج منه بأي وسيلة بما فيها الهسروب رغسم ان خروج المهاجرين من الاتحاد السو أيبتي رهن بمواققية المنطسات

رغم ما يعرف عن اليابان من

تقاليد عريقة ومحافظة

متشددة، واحترام القوانيت،

والالتزام بها، الا أن الجريمة

لمنظمة بدأت تشق طريقها

لغز، هذا البلد الذي يعتبـر

مفخيرة العاليم الصناعيي

فالاحصائيات نشير السي

وجود 86,500 من رجال

العصابات ينضوى نحبو

40% منهم نحت لواء ثلاث

اتحادات رئيسية للمجرمين

يضم احدها اكثر من عشرين

الف عضو، اضافة الى وجود

3200 عصابة للسطو على

السيارات في الطــرق،

وحوالسي 200 السف من

المهاجرين غير القانونيين

الذين دخلوا البلاد باشراف

إن عدم قيام الشرطة بالابلاغ

عن كل الجرائم، وبالتالسي

عدم نشرها حتى لا تحدث

خلخلة نفسية واجتماعيسة،

وتحفز المجرميسن علسم

تقليدها وخاصة الجرائسم

الرهيبة المروعسة، يجمعل

اليابان بلدا ملتزما اكثر من

الواقع.. اضافة الي أن اليابان

حاليا اقل التزاما بالقوانين مما

كانت عليه قبل بضع سنوات.

رجال العصابات.

فيما يتعلق بقضايا حقيوق الانسان بين الاتحاد السوفييتي وبريطابنا فتتمسئل بازمسة الدبلوماسيين والصحفيين بين موسكو ولندن، جراء اتهسام السلطات البريطانية للاتحساد السو فييتسى بالقيسام بأعمسال مالتجسس» على اسرار بريطانيا والغرب في شهر أيار الماضي

ومن افظع الجرائم التي وقعت

في اليابان واشدها وحشية،

تلك الجريمة البشعة التى

وقعت العام الماضي، حيث قام

احد الناشريس الشبساب

باختطاف ثلاث طفلات في

من الروضة، وقتلهن بكل

قسوة، وتقطيع جئتهن الى عدة

قطع وارسال بقايا احداهن الى

ذویها، کما قام بتصویر

الجثة، ليضيف الصور السي

مجموعته من اشرطة الفيديو

التي تضم ستة الاف شريط

لمناظر عنيفة وخلاعية...

وتخشى الأجهزة اليابانيسة

المخـــتصة من ان بودي

الاعلان عن هذه الجريمة الي

تشجيع افراد العصابات على

وقد اضحت بعض الشوارع

هناك مسرحا للجريمة من

قبل اعضاء العصابيات

وخاصة عصابات الدراجات

ألئى دبت الخوف والرعب

والهلع في نفوس المواطنين

الامنين، كما ان تعاطيي

المخدرات اصبح ظاهرة

مألوفة، اضافة الى الاتجار

بها.. وراجت في اليابـــان

تمارة الجنس، حيث تقوم

العصابات بتجنيد النساء في

تأيلاند واستراليا والفلبين ليتم

تكر ارها و تقليدها.

تانشر للدبلوماسيين والصحفيين بين البلدين... ورغسم اهميسة هذا الموضوع وحساسيته، الا ان الدوائر الموقييتية المختصة لم تعره كبير اهتمامها، واكدت أن مثل هذه الخلافيات بجب ان لا ينظر اليها كعانق امام تطور

تزداد اهميتها في اللقاءات القادمة، وتجد طريقها الى الحل العلاقات بين الدولتين. في ظل سياسة الوفاق بين ان زيارة شيفار دنادزه لواشنطن وما تبع ذلك من طرد متبادل

## انتشارواسع للجرعة المنظمة في البيابان

ازدهارالبغاء وتجارة المخدرات وجراع السطو

بيعهن الى دور البغاء في

لقد كان البغاء امر ا محرما

وفق العادات والنقاليد اليابانية

رغم السماح به رسميا.. وكان

الاقبال عليه قليلا... اما الان

وفى ظل انتشار الجريمة

المنظمة، فقد استشرى البغاء،

وازدادت الرغبة لممسارسة

الجنس غير المشروع،

ولتلافى النسقص في عدد

النساء اليابانيسات اللوانسسي

لأ يمارسن البغاء، للتقاليد

الاجتماعية المحافظة

والخوف من العادات والتقاليد،

فان رجال العصابات يلجأون

الى استقدام النساء من الدول

الاخرى التي نمتاز بالنحرر

الاجتماعي وانتشار البغاء

فيها وخاصة نايلاند والفلبين

في جنــوب شرق اسيـــــا

واستراليا، لبيعها الى دور

البغاء لتوفير الاعداد المتز ابدة

كما ظهرت في اليابـان في

السنوات الأخيرة بشكل واصبح

ظاهرة جنوح الأحداث،

وانحراف الشباب دون من

ال19 عاماء وهذه الظلة لا

يطالها القانرن، اضافة الى

ندرة تنفيذ حكم الاعسدام،

من هذه «السلعة».

الاقاليم اليابانية.

تبلغ الجرائم في اليابار

وزيارة تائشر لموسكو تعهدان

وهي خطوة ضروبية لتهسارل

وجهات النظر بين القوتيسن

لعظمييسن حول القضايس

المطروحة على الساحة الدولية

وتكريس الوفاق الدولي الذي من

شانه تسوية الخلاقات الاقليمية

واطَفَاء يؤر التوتر في مختلف مناطق العالم، والتوصل الى

تصور مشترك لحل النزاعسات

واذا كانت قضية الشرق الاوسط

وهي من اقدم النزاعات الاقليمية

في العصر الجديث، قد بدأت تاخذ

مكانها على جدول اعمال القمة

الامريكية . السوفيينية خلال

السنوات الاخبرة، فمن المؤكد ان

ربع الجرائم في الولايات المتحدة وخمس الجرائم فمي المانيا الاتحادية، فالبعض يشير الى التفسخ المتزايد في لمجتمع الواباني وانقسامه بين اناس بملكون الكثير واناس محرومين، ويعزو اخرون المبب السي الثقافسية الاستهلاكية الجديدة في اليابـــان ويقولـــون ان قاتل الطفلات الثلاث شاب فاسد من اسرة غنية.

في محاولة لمكافحة الجريمة لمنظمة، حظرت الحكومة بيع او تاجير اشرطة الفيدو لاي شخص دون سن الثامنة عشرة، وتطنالب الشرطسة بصلاحيات اوسع أكما اعلن

وزبر العدل إنسه نن يستجيب للدعوات والنسداءات النسي تناشده الغاء عقوبة الاعدام التي تنفذ مرتين او ثلاث مرأت في السنة فقط، كما يرغب في تخفيسيض س العقوبـة وهـو سن 19 حيث يعامل الذين دون هذا المن بانهم محصنون من العقاب

بمرتكبي الجرائم الخطيرة فما

ـ ان نساهم في طرحها بفتح الابواب امام نخبة من اصحاب

الرأي ليدلوا بدلوهم ويقولوا كلمتهم، الحذين بعين الاعتبار

جملة من الاستفسارات التي تهم المواطن. وعليـه فقـد

قررنا تخصيص صفحة من جريدتنا لنشر الاراء

والمقترحات والتصورات. كما اننا أوكلنا للزميلتين فلحة

بريزات وسهاد الشوخ باسين مهمة زيارة أصحاب الرأي

والالتقاء بهم، ومن ثم تسجيل ارالهم ومقترحاتهم بكل

أمانة واخلاص. وفيما يلى مجموعة من هذه الاراء:

الحديث في الالتخابات وعنها، هو حديث الساعة هذه الأيام فلا تكاد تخلو منه جلسة أو ندوة ولا حتى لقاء جانبي بين مجموعة من الاصدقاء، وللانتخابات النسابية في الاردن هذه المرة طعم خاص اكتسبته من جملة الظروف الراهنة والسابقة وحتى القادمة، ومما لا شك فيه ان مناقشة هذا الموضوع وتقديمه للمواطن يعتبر من أهم المقدمات الأساسية للاعداد للمرحلة القادمة.

من هذا ارتابنا في «شيحان» وإيمانا منا بأهمية المرحلة

## السيد طاهر المصري

بن المغروض أن احد ابرز مهام المجلس النيابي القائم إن يشارك في وضع الحلول لكافية القضايساء سواء السياسيسة او الاقتصادية أو الاجتماعية، التي تواجه البلد، وتبقى المهمة الاساسية له هي ومضع التضاريع أللازمة ومراقبة الحكومة في اعمانها، فالبرامان لا يضع غطة التصانية بل السلطة التنفيذية. هي التي

وعن صفات المرشح قال : المرشح يجبأن بكون مؤهلامن التاهبة العلمية والثقافية والاخلاقية، فالبرنمان يجب أن يكون الرقيب على المنطـــة

الانتشاب، والشاء شرط التسجييل في

الارقات المعددة؟١ وبالتالي يعتبر كل

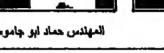
مواطن اردنى ناغب يحكم القوانيسن

وبحكم حمله للجلسية الاردنية، أدائرة

الأهوال المنتبة تنيها كافة اسمساء

المواطنين ويمكن اعتيار فلك مأراسا







د. محمد الطعالي

سزمرش عليسه كي وكسكب صفسة ومن الثقرات الموجودة من التنقب الذي هند ب 19 عاما، والأمرى أن يكون 8 احدث ومتبرها الكشون سن السرشد والأهلية، حتى يتسلى للمناصر الشابة المشاركة في اغتيار ممثليهم، وبالنسية للصفات التي يجب أن وتمتع بها المرشح والوشوح مع نفسه ومع الاغين، وأن تكون لدية رغية اكبدة في الكنمة العلمة يعيدا عن التمصي، مؤملاً بالوحدة

مسؤولية هذه المهمة، وأن يكون مطلعا على القضايا العامة. والمير أرجو أن تسود الروح الديمقر اطية وسعة الصدر المعركة الانتخابية القائمة لان الهدف الأسمسي للانتفايسات هو الغنمة العامة وإن الترشيح هو تكليف :

المهندس حماد ابو جاموس



التنفيلية وهو السلطة التشريعية، التي

طاهر المصري: للبرلمان القادم اهمية في تحديد المسار الديمقراطي والسياسي.

ابو جاموس: لا نريد للبرلمان الجديد ان يكـون «براغمتيك» يعارض لمجرد المعارضة.

ن. محمد الطعاني: الاردن بحاجة الى ميثاق يلتقى حوله الجميع.

## د. انور الشبول: ليكن شعار هذه المرحلة : حب الوطن من الإمان.

لشع للغطة الإقصادية ولتقذها وهتنا تأتى مهمة البرامان في مراقبة ومشاهشة تك العطط ورضع التشهمات نذلك. وباللسية للظروف الاقتصانية فإن أهم الأدرات لوضع برناميج اقسلصادي هو الدوازلة، الإلى تطبعها المكومة، ولكن البرامان هو الذي يكرفا ويجري عليها التعديلات المناسبة.

ومن هنا يستطيع البرلمان . القيام يمهمات السلطة اللقاونية في اللواهي الاأتصادية، وهلساك شيء هام وهسو موضوع طرح الثقة في الحكومة، والتي تعلير اداة اساسيسة في يد البرلمسان لتصحيح مسار اي حكومة قد تخطىء. ومن التحولات الأغيرة التي طرأت مؤخرا على النستور . وقان في رأيا معونا في قاتون الاللفاينات، غسن وجهة تظري هلك تغرات كثيرة لولها موضوع الكثافة الانتفاييسة لكل بالسرة من الدوالسسر الانتفائية، من حيث العكاسة على عدد المقاعد المخصصية لكل دائرة، فهذاك حدم

توازن كبير في هذا الموضوع. كما أن تقسيم الدوائر الالتقابية خاصة لي عماڻ، لا اراه يؤدي الفرض الذي تيتفيه الحكومة، من ناهية تمثيل فنات متعسددة من القبعب الأردنسيي داغل

واعتقد أن الشاغب الأريشي أصبح من ا الوعى لدرجة الله يستطيع لن يميز بين المرشخ الذي يعمل لمصلحة البلسده والمرشيح الذي يأتش بأوامر من الشئرج، ويهْب بْرِكْ لِللَّهُ لِللَّاعْبُ الْوَاهِي.

ونقطة نغرى جنورة باليحث داغل مجلس النراب، وهي أملأا يحق فقط للشفص الأي يذهب الى مركل التسميل ليكون ر تانایا ولا بعثیر کل مواطئ ارنتی له عل

تصدر الكولاين، وبالتالي الكوالين ثؤار على حياة كل مواطن اريتي. واللق والأهمية هذا العمل لرى أن يكون القالب له دراية واسعه بالقوالين ومعاليهاء والسيساسات الداغليسة

والخارجية؛ ولا يكلى أن بوافق اللهانب بشكل تلقاني على كل ما تطرحه الحكومة من قوانين وقضايا. كتما أله من الطروري للنائب أن يلعسس مشاكل المواطئين وان نكون ندية الرغية بأن يتلبع مثل عده اللشابا، فالناتب الذي

يتعسزل عن واقسع ومشاكل منطلاسه ومواطئية يمكن القول بأته بمثل الإفراد هذا والاضافة الى أستللانهــة اللكـــ واستقلالية القرار . وتعريشح ومواطق أتعلى على الناخيين أن يمارسوا حقهم الانتفايي، يفض النظر عن المرشح الذي يرفيون باغتياره. وخاصة اله كان هناك لتقطاع طويل عن رسيكون لهذا البرلمان اهمية خاصة في

تحديد المسار البراماني والديمار اطي والسياس لهذا البلاء فالانتضاب وأجب وطنى لكل مواطن ومن يتخلف عنه يكون الد أغل بأعد أهم غصائص المواطئة المهندس المهندس

حمساد ابو جاموس سيقوم البرلمان الجنيد، قطعا بايهاد العلول العلاسية لمشاكلتا الاقتصادية والاجتماعية والدابية والتطيمية، من ملطلق ظهور عناصر جنيدة، ذات ثقافات

وشعها امام الملطة فتتقيلها مجردة من أبة مبالقات، ولا بد من الثقافة الواسعة أبس بالضرورة الشهادات الطمية. أن تتوفر لديه الشيرة الوضعة في مقول العوادُ المقاللة، من سولسية وأكافية وهلية وغايية، ليلمكسن من القيسام عائية وخيرات وإسعة وكجارب طويلة بسالهة المراذيع المعروشة عليه قادرا حلبى تفييسر مسارات المهساة

ووجوههما المختلفة تحمو الاأضلء والمأمول أن تكون العناصر المنكشية ذات تاريخ لبوس ناصع، لم تلوثها الاهداث

ويتوقع من البرامان الجديد ان بشارك مشاركة أعالة في المواة العامة، اذ ان السلطة التضيعية هي صاحبة الصوت العالى كولها معثلة للشعب.

النكوين السكائي والجغرافي، ولا شك ان

به يعض الأغرات التي تحتساج السس

وعملية مع السلطة التنفيذية للوصول

الى قانون التشاب يمثل رغية الشعب

رعن مرضفات تعرشح للاللغلبات

القائمة قال : إن المرشح مرشح شعيه،

يجب أن يتصف بصفات أساسية تؤهله:

لان ومسكل الشعب، ويلسكل مشاعسر

وتطلعاته بامالة وشجاعة واغلاص، واز

وواقعه ومستقبل لجيالة.

عليقة لم اكن السوي ترشوسيع نلسي لا ليد للبرامسان الجنيسد أن وكسون للانتفايات، ولكن تم عقد اجتماع عام في براغىيستان» من متطلسق ان يكسون الدائرة الانتفابية الاولى، مضربنا لكثر من معارضا للمعارضة وحسب، بل يهب ان 150 ملاويا، وقرروا بالإجماع ترشيحي يكون ناشها مميزا لمعالهة المشاكل للانتخابات النوابية، ولقد نزات عنــد راقعية وان يكون شعاره طعمه، ان رغبتهم، ويمرنى ان الخوم بهذا الواجب اجانت المكومة، و ولاه كبيرة أن أساعت. الوطني الكبير من منطلق الخدمة العامة أما التعبيلات الأغيرة علسي فالسون للشعب، والله ولي التوقيق. الانتفارات فان فالون الانتفاب المالى جيد ال عالمع امورا واقعية من هيث

## الدكتسور محمدالطعاني

أن يكون ڏا افق واسع يستوعب مشاكل

الحياة المقالفة من معلية والخبية

أن يكزن ملئموا لوطله المسلير وامشه

العربية الثماء حليليا غير ميني على

وعن فرشيع نفسه تلانتفايات أال :

المزايدات والتهريج.

والنيمقراطية، كما أن غياب المجلس لللوايسي جاء يسبب فلروف المسرب والاحتلال عام 1967، وتعن الآن أمام تجرية جنيدة نأمل أن تقرؤ برئمانا قويا وهذا من مسلولوات المواطن، فالتاعب له كامل الحق أن أن يوصل من بداء للبرامان فاذا ما نصس الاغتيار فسوف يكون هذاك يرلمان فنعل وقلتر على المساهمية في حل المشكيلات الليس تعترش المسيرة الوطئية غاصة غيما يتعلق بالنامية الاقتصادية. والتي تتطلب من الجميم السل على تهاوزوا كي يعود للاربن القسوة والإنشبار، والرغساء

وعن مترورة لمرة الإنتفائيات، وفي عل

الإوشاع الول بان عنم وجود مهلس

الإقتصادي.

العاسمة من تليخ اربلنا العهر، والتي يشحر بمرارتها كل موفطن هيث تعالقت

مما يوجب الإسراع ما امكن في عملية اما عن رأيه بما النظ من تعبيلات على

فالون الانتخاب، فقد قال: ان القالون الانكفابي الذي المر مؤخرا، والسلي ستجرى الانتقابات وفقا لمواده ما زال قابلا للتعديل، وقيه يعش الثغرات وهذا ررجب على المجلس القائم أن يتصدى لهذا الكاتون ويدرسه يشكل جيد، ويعدل ما يراد مناسها كونه فالونسا مؤقتسا

الوطنية سبيلا لقوة البلسد وان بدرك

كما الي فرق بأن البلد بأمس العاجة الى ميثال وطنسي يعتسوي من الأفكسار والمبادىء التي ينتلي حزنها الهميع يحوث تكون هذه الأفكار صمام الأمان الذي يحكم المواطنين جميعا.

وليبقى الازدن قويا سائما مأنعرة أأن الوطن يقاس بالعطاء وليس والألة وليكن شعار هذه المرطة إعباقوأن من الإيمان)، و (كثير من قصل الليان

THE WEST A

إن تزامة الانتقابات من جريز أما الديمقر لطية ويدرتها مستار لاتبأة والتدمور وتصيح الكاليات فيها هزيلة لا داعي لها، فاطع الناريز الولادة المشوهة لإطفأة عوما وانا أن تعلقها ليبلى الربن أبل لها ومملق شعاراته ولدرة أبثا أركا أأ ودولة انظلم ساعة ودولة فللألفة

c. free firmely

الصي ما في جهنا تكوارز عد الرجّا.

وعن الميثاق الوطني كل: كل مواطن واع يطبيب بلينيك فرفه طهو شرورة سيانية وكيا بلداءية يحتد لنا معالم الطيق، ويه الازم والا

لحتكم ووبسود الإمتزار اوشيأ النسترية شمان النبياراتية رعن للتكلم والإرمار، طائما الكه بأتها ببرامجها الطنية المشروعة، وبالرا ستهلى الشائية فلاطة الأر أعنا لزه الرضع لقامي. فلا يزر ولا بجاران كان موقيا تتظام نون النسب في اللبلة أو تلك ويؤهوا الأعاب المية للعمل في القائم، عبد بالإعبادية موقطن المهال علسنا للطأركأ بأأب السوامي كل همب اعظماء والله والتزامه بالبرنامج فسيلي لبالذو او ذاكه، ولا شك أن الانتباله طبح

الساس عزيسي هي الأقدل أهدأو العزيس له برائمج ولضع يعار ش تعليله زهر موجه إمراليارسام من حزيه طيلة مدا تطيله. وعن مواصلات المرشع أتظلبه . مندل الولاء والإنماء فرا رصا.

. المشاركة الشعية وهم المارام

النفس بصنق وتوقفع إبت طنا

والمعارسة والكور فساولها

والمناصوة فلوية فمتزنة وفالأرافيه

الكلاية والكلاية والمسلم يشكل

عنى تعلق الرسيع بين عبد .

Can marke Kird M: Pa

د. انور الشبول

هذاك قائمة طويلة من المرشمين في كل دائرة التغابية، وما على الناغب الواعي الاطبط عاطفته وتحكيم عقله وضميره، لاغتيار المرشح الاغشل لهذه المرهلة طيلا الضفوط الغارجية والأغطساء الداغلية المتراكية، وعلينا جديدا حكاما ومحكومين توليا ومولطنين أن تعمل

من بين الناخبين المسجلين في مختلف النوائر الإنتخابية بالمملكة عدد من العاملين في الخارج والذين لا يستطيعون الحضور للادلاء باصواتهم... مجرد ملاحظة للاخوة المرشحين كي باخذوا ذلك في

هوامش

عدد من المرشحين قامو ا يظباعة بطاقات تحمل معلومات عن سيرهم واهم المناصب التي تقلدرها!!.

1989/9/30

التصيلات الاشيرة طموحات المواطنين الأيها يعض الثغرات ولكنها تبكى خطوا

جيدة الى الإمام، وعلى المجلس القادم ار

يعد اللأفضل تحقيقا ارغبات الشعب

ربهــذه المنامعـــة أود ان اخــــاطب

الشياب ذكورا واتاثا، يأن يجعلوا من

القسهم سادة الموقف وان يملكوا الجرأة

ليحاسبوا أبل ان يحاسبوا، وليحققوا مع

کل مرشح دون خجل او وجل. قالرطن

لهم والغرصة امامهم وهم المعتبون اكثر

بالمرحلة القادمة. عليهم أن يختارو

الافضل لمصلحة الوطن دون الرضوخ

لضغوط الماض وممارساته قهم امل

الامة وبناة المستقيل الافضل.

الشاب اشرف عبد المسطلب

واهد من خريجسي الصحافية

والاعلام.. ولاتنى طبب وابن

هلال.. جاءني يشكو من مكتب

متغصص في تصميم الاعلانات

بقول اشرف وهو يكاد ينفجر

غيظا.. المكارسة بدأت معسى

بالعثور على اعلان صفير في

صحيفة يومية وذلك يوم 9/20

وعلى غير العادة بطلب تخصصه

وذلك العسمل لدى مؤسسة

اعلامية خارجية. وبالطبيع

وصلت معلويات اشرف للسماء.

فهو عاطل عن العمل منذ مدة

طويلة.. وجمع اشرف اوراقه

الثبوتية وذهب ألى حيث المكان

المنوه عنه في الاعلان. قادًا

بالزحسام واعسداد كبيسرة من

المريجين، وظن المسكين ان

الميامة قامت او على وشك ان

نقوم. وزي ما بيقولولر قليل

العظ يلاقي العضم في الكرشاء:

كانت دهشته ودهشة الكثيرين

امثاله هوت اكتشف انه في مكتب

بالصعافة .. ولكنه عمل بالمثل

القائل. خليك ورا الكسداب..

وبسرعة اجريت مقابلة واحدة

لجميع من تقدمسوا بطلباتهب

واستعرض صاحب العكستب

خبرته وعضلاته.. وكيف أنه

﴿ عَلَيْهِ بِيُواطِنَ الْإِمُورِ .. وَاحْدُ فِي

والتخصصات بينمسا جلس

أ فاغرة .. صامتين .. مندهشين!.

على ما سواعا. يعين الداد والريضا بالمطلب الله : يعين الداد والريضا بالمطلب الله :

عنى تعلل الرحق بين تعلل أن عشرات الدّريجين والمواهم

تجاري بحت ليس له علاقية

ـ تشكل حصة العاصمة في مقاعد مجلس النواب ما نسبته 26,25 %. وحصة اربد تشكل 23.75%، بينما حصة الكبرك با تسبتسه 11.25%، ومعان تشكل نسبة مقدارها 6.25%، اما مقاءد الزرقاء فَتَشْكُل 7.5%، ومقاعد البِلقاء تَشْكُل نَسْبِيةَ ()10°. اما 'طَفَيْلـة والمغرق فتشكل حصة كل منهما ما نسبته 3.75%، وحصة ١. ادية تشكل ما نسبته 7.5%.

التكتلات التي تشكل قواتم غير مفلقة. هي اكثر حظا من غيرها. لاتها " تَتَأْثُر بِالاصوات الطيارة والغريزية!!.

عدد من النوادي والفرق الرياضية (استفادت) من الحملات الانتخابية بالحصول على ما تبغي!!.

## البطاق الانتخابي توزع بعد ايام همسات ندور هنا وهناك في

في الخامس من الشهر القاد تبدأ اللجان التي شكلها الحكام الإداريون في المحافظات بتوزيع البطاقات الانتخابيسة علس الفاخبين في اماكن محددة. ويذكر ان كل دانرة انتخابي تميزت بطاقاتها بلون خاص.

مافيا الصحافة.. وشاهد شاف كل حاجة!!

متصاوب للعتمل

صحنيت وصعفيات

و رخدر بيج كليّات الصّحَاف والإعبلام

ومن الصير والضحف تالعكك وب أخبار في عقد وي فظات الملكة

مطنوب للممر . قد مؤسسة إعلامية خارجية وادرتها الاقتبيتة في مطفة عن

من راهده ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ ۲۰ فتها .

يزيأنس ند م لكد، والحضور شخصيًا إلى و

الا انهم جميعا بمنا فيهم اخاتا

كشرف تبينوا من خلال الحديث.

الخطبة . ان صاحب المكيت

حصل على ترخيص لنشرة خاصة

بالانتخابات على اعتبار أن العدد

الاول سيصدر يوم 10/2 من ا

وكلف كل منهم أن باخذ اسماء

عشرة او عشرين مرشح يجري

بالألوان والواتها تغتلف عن

الالوان التي نعرفها وتحقق دعاية

انتخابية لا بأس بها. كما كلف كل

منهم باقناع السادة المرشحين

ان اعلان كل منهم في النشرة

يعتبر بمثابة الحصول على مقعد

في أأبرلمان.. وطمأن صاحب

المكتب كل الاخوة أن لهم نسبة

على كل اعلان يجليه كل منهم..

تبرم بعضهم مستاء من هذه

الطريقة في استحضار مندوبي

اعلانيات بهذه الطريقية وكسان

الاولى بصاحب المكتب توضيح

غرضه منذ البداية..

معظم مناطق محافظة الكرك

ان ثمة مفاجأة على الساحة ويردد البعض أن هناك بعض المرشحيان (البارزيسان) سينسمبون لصالح غيرهم.. الا أن فريقا أحر يفول : أن المسألمة ليست علمى هذه

وافكار تتعلق بالانتخابات الحالية

ومواصفات المرشمين، وكيف

يجب أن يتم الاختيار من أجل

أهذا وقد ابدى المحضور رغبة

شديدة في الحتيار عناصر شابة

ومثقفة، واتفقوا على أن يكون

والعجيب بالامسر أن بعض

المر شحين سيقبلون هذه التجارة

الزخنوصة بصدر رحم، ودون

وعي لمثل هذه الإصور . حيث

الصحف والمهلات للتسح

صقحاتها ودوين أن تتقاض فلسا

وأحدا لارانهم في الانتخابات..

ولو قلنا ان عدد المرشمين

يقارب (٥٥٪ مرشح.. وان سعر

لاعلان كما جاء في الاعلان الذي

أصدروه لكل اسم على عمود

واحد هو تسعة دنانير.. فكم

سيجمع صاحب المكتب من هذه

النشرة التى بحجم الصحيفة

صاحب مكتب تصميم دعانسي

يتاجر بالمرشمين.. وبالخريجين

وبالمواطنين.. باي اسلوب.. لا

يهم،، بالغش.. بالخداع.. الله

يبيع ضمائر الاحياء.. ويعتبر

انتهاز الفرص ليس عيبا.. وثكنه

شطاره. رافعا شعار فتح عيلك

تاكل ملين.

البومية ؟!.

وتنا كلمة...

إمصلحة الوطن والمواطن.

التنخابية سنحدث هناك قبل لرابع عشر من الشهر القادم،

نكنل انتخابى منذ بدايب الانتخابات النيابية . . واخرون يتوقعون ان يحدث شيء باللغ الاهميسة قبل فنسسح باب الصورة، بل تتعلق بتشكيل

على كل حال.. الآيام سنمر ، وسنسبرى ونسمسم ما

تکنل (ضخم) یجمع بسن

عشائر لاول مرة تلتقي في

الكرك. مفاجـــاة

انتخابية بعداسبوعين..!!

د. الحسروب في العقبة النقى الدكتور رياض الحروب مع ابناء محافظة الكرك في مدينة العقبة في ديوانهـــم مساء الاربعاء قبل المباضي المواقق 1989/9/20، ودار حديث ونقاش حول قضايا سياسية واقتصادية عديدة، وطرحت اراء

نفس الليلة عاندا الى الكرك.

حبث بنابع حملته الانتخابية

وكل ذلك عن طريق اعلان لا يقع

شاب اخر بعانی من جنون

العظمة.. يحتال على جهـة

معنية، وتساعده هذه الجهسة

وتدعميه فيصدر مطبوعية

دينة.. وتحط بالذوق الى الني

درك لمواضيع يصوغهها

جهولون.. وكل ذلك تحت اسم

الصحافة-ايتها الصحافسة كم

هذه فرصة الاعوة لوضع ميثاق

شرف اعلامي حيث تعج الساحة

بالمسوسسات الاعلاميسية

والاعلائية القانمة على النجارة

دون الاخذ بالاعتبار احتسرام

المواطن ولنا في الدول المتقدمة

اعلاميا كالمملكة المتجدة المثل

في هذا المجال.. حيث يوجد في

القانون البريطاني ميشاق شرف

اعلامسي.. وميشساق شرف

اعلاتي.. يلزم المعلن بعدم البوح

بشيء لا يوجد في السلعسة او

من ذلك جهة الانتاج.. وهناك

جهات متخصصة لقحص السلعة

أو الخدمة معملها قبل الإعلان

ومتابعتها، خاصة في مجـــال

وكل هذا من أجل الهدف الإساسي

وهو المواطن العسادي. فكل

الروافيد الاعلاميية تصب في

النهاية عند المواطن سواء كان

مستفعار قارنيار مشاهسدان

وهذه الدعوة اوجههسا السبي

المشرعين الجدد والمتخصصين

واصحاب المهنة . أن يوجهوا

انتباههم لصياغة ميثاق شرف

الادوية مثلا..

باسمك اقترفت جر انم؟!!

تحت طائلة القانون..

، السادس : احضر نقسي للمهمة السابع : لا شيء ما دمت و اثقا الاختيار للافضل مهما كانت من نجاحی!!. النامن : سأدعو جميع من وقفو الدكتور الحروب غادر العقبة في

الى جانبي الى وليمةً!!. . الناسع : لا شيء. العاشر : اهنىء نفسى اولا ثم جميع افراد اسرني: .

ا لو فاز المرشح.

ماذا سيفعل؟!

. في لقاء سريع مع عشرة مر شعين

من دوانسر مختلفسسة.. كاتت

اجابانهم مختلفة وطريفة حول

سوال طرحناه عديهم . مما هي

ردة فعلك حينما عنه بانك فزت

وهذه هي الاجابات دون تحديد

الاول: ساغفو لعد، ساعات ثم

الثَّاني : سافسر ح.. و، تقسط

الثالث: اخرج الى الشار،

لازی بنشسی مدی تاثر الناس

الرايع : الهنسء جموسع من

الغـــــامس : لا شيء سوى

الاستعداد لتنفيذ ما وعدت به

انتخبونېسى وساعدونىسى.

واشكرهم جميعا!!.

الناخبين.

نهض لاستقبال المهندي!!..

بالانتغابات

«کسی ا

وغايسة فر

لكل السمة

المو اطتون

باسهل الط

الى (مقائي

يمتح التا

(اجعل) الاذ

ليس عيبا.

افكاره ونص

العرشح ال

بر امجـــه ٔ ۱۱

البر لمان. ،

تشلاشي وتنا

الجميلة وهذ

البرامان. د

الذي منحه

تقيلا عني قد

منهم ثقتهر

مهمة النانب

بانتهاء الانذ

تبدا من هد

برامجه التي

مثلما يجب

بينهم وبينه.

تاجر ايروج:

عليه ان يضا

اتوطسن وص

اختاره تهذه ا

الصورة المو.

تكون واضح

ساحيها بكل

وعون مثبتة

والشعب الكريء

## بقلم: ابو نص لسان

اعلامي واعلاني ويمكن لداسرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرمؤك المساهمة قيه.. حتى تحتلظ للمهنة بماء الوجه .

- مرشح من الكرك لا يتقوه بكلمة واحد لاهد اقاربه للتعبير عن رأى غيره. - احدى مرشحات عمان ترأست قبل ايام اج بينها، وتقرر في الاجتماع ذاته نشكيل لحنة نـ

عشر عضوات للمشاركة في حملتها الانتة - في الكرك.. مرشح على فائمة «الانتظار» لاحد مرشحي عشيرته، ولكن لا يعرف

. ثلاثة مرشعين من دوائر عمان قرروا ترث البلقاء، واثنان من البلقاء يرغيان في نقل ا عمان، بينما احد مرشحي الكرك يحاول نقر دائرة البلقاء!!.

احد مرشحي المغرق تخلص قبل ايام من ق تودي به الى السجن.، فاستدان حتى يدفع ما . الاسبوعين الماضيين والحبل عالمرار!!.

سينسحب لان الرؤيا غير واضحة تماما بال

ـ بعد السبوعين ستصدر عن بعض المؤسساد صحف يومية مؤقتة خاصة بالانتخابات. ينذ بانتهاء الانتخابات!!.

السحابات بالجملة بين مرشحي دوانر ، اعترف احد المرشحين «المتحمسين» في احد

and the great firm and

## وشوشات انتخاب

وبالناخبين خلال جولاته الانتخابية.. ولكنه للانتخابات النيابية ولست عريسا بريد عرو

ايام امام جمع من اقاربه، انه «توزيط» في ترشي يملك رسوم النرشيح.. حيث قال له احدهم:

## قمة مجلس التعاون العربي تختتم اعمالها في صنعاء

اغتتمت مساء يوم الثلاثاء المـاضي، الهيئــة العليـا ندول مجلمر التعاون العربس اعمالها في صنعاء بمجموعة من القرارات والإتفاقيات توكد في مجملها الغايات النبيلة انتي قام على اساسها المجلس في 16 شباط. وتجعل من اهداقه السامية. واقعا عمليا معاشا بلمسه مواطنو الاقطار الاربعة وتمتد اثاره الإبجابية تنشمل العديد من اشكال التعاون والتنمييق على مختلف المستويات

في هذه الدورة. . و في اطار التشاور المستمر بين قادة الدول الاريخ **جرى نقييم الاوضاع العربية بشكل خاص وانتطورات الاقليمية** 

في هذه الدورة ابضا. اقر القادة الاربعة عددا من الاتفاقيات المرفوعة اليهم من الهيئة الوزارية ونشمل اختيار شغار مجلس التعاون العربي وعلمه والتنسيق وانتعاون بين وزراء الخارجية وتشكيل لجنة برثمانية لدول المجلس

كما تشمل اتفاقيات التعاون ببن دول المجلس مجال مكافحة الاتجار والاستعمال غيير المشروعين للمضدرات والموثرات الطليسة والتعارن في المجالات الزراعية والاقتصادية والدقل البحري القجاري والنقل بالسكك الحديدية والاتصالات والبريد والموانىء والملاهة البحرية والاسكان والتعمير والاشغال والتربية والتعليم العالى والشباب والرياضة والاعلام والثقافة وننظهم تشغيل وانتقال

القد حققنا خطوة متقدمة على طريق الوحدة وانجازاننا وضعت الامة العربية امام جدية المشروع القومي الذي بداناه». كما اللَّى الرئيس على عبد الله صالح كلمة جاء فيها : وان ما انجزناه بخدم تطلعات شعوبنا ويجمع الرغية الصادقة قم

وقد اعلن الدكتور حلمي نمر امين عام مجلس النعاون العربي اتا تقرر عقد القمة القائمة لقادة دول المجلس في عمان في شهر

### العيد الوطني للسعودية

بمنامبة اليوم الوطنسي للمملكسة العربيسة المعوديــــة، الـــــــذي صادف يوم السبت 89/9/23، اقام سعادة السفير السعودي في عمان حفل استقبال كبير بمنزله، احتقاء بهذه المناسبة العزيزة.

وقد حضر الحفل عدد من السادة الوزراء وجمع مفير من المدعوين.

### مكتبة الطليعة العلمية

تعان مكتبة الطليعة عن توفر جميع الكتب العلمية والسياسية والاجتماعية والثقافية، وكافة الصحف والمجلات بالاضافة الىكتب

عمان ـ شارع الملك حسين - دخلة الرافدين. محمد احمد ابو حسين هاتف ٢٥٥٧٧٨.

## اعلان صادر عن لجنة تسجيل ناخبين بلدية عي

يعنن لعموم المواطنين في منطقة بلدية عي بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من النظر في الاعتراضات المقدمة اليهما على الجداول المنشورة بتاريسخ ٤ / ١٩٨٩/٩/١ و استثادا لاحكام المادة ١٣ من قانون البلديات رقم ٢٩ لمنة ١٩٥٥ وتعديلاته لغابة عام ١٩٨٢ فقد اتشذت القرارات اللازمسة بخصوص الاعتر اضات المقدمة اليها وهي معلقة في مبنى بلدية عي فعلى كل من له حق الاعتراض على أي منها أن يتلام باعتراض ذطي الجهات المختصة ببين أبيه وجه اعتراضه معرزا بالبيانات اللازمة وذلك اعتبارا من صبياح يوم الاربعساء ١٩٨٩/٩/٢٧ وحسب تصوص قانون البلايات رقسم ٢٩ لسنسة ١٩٥٥ وتعديلاته لغاية عام ١٩٨٧ م.

المهندس محمد ابو الغنم رئيس لهنة تسجيل ناخبين بلاية عي

# ١٩-١٠- ١٩ الحاري ٢٩-١- ١١- ٨٩

الوقت

۹ - ۱۰ صباعراً

1-11 صباحة

1-11 صباع

١١ - ١٢ مبياعياً

3 - 0 mil

الدوية

قعليم الطباعة على الكبيرترا كليزي

مفيعة في علوم الحاسب + 008

تعليم الطباعة على الكمبيرترع كخيث

قاعدة البيانات + DBASE 3

تعليم المطباعة على الكهيرترا فجليزي

مقدمة لا علوم الحارب + 200

تعلم الطباعة على الكهبية رعر لحيث

قاعدم البيانات بدDBASE 3

دورة بسيعاب لرجال الأعمال

LOTUS 123

**LOTUS 123** 

الربوم

۲۰ دینار

.ع دینار

۲ دینار

٥٤ دنيا ر

۵۰ دینار

۳ دینار

ع دیثار

۲۰ دنیار

20 دنیا ر

۵۰ دینار

۷۵ دینار

إعلان المالمزارعين الكرام

« صنف سبونتا الهولندية الشهيرة »

كافية انواع الاثاث والعفث ولمشازل وإلثركات وعلى ايدي خبرا وفنيين تضربهكم سردمنه ا تصلوا بحاتف...

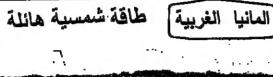
**FINANT** 

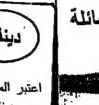
عل العابط رئيس مجلس قروي ولد بن عدد

# نىسلىت سىملىيىت**ة وجولىيت**

## اعلان طرح عطاء

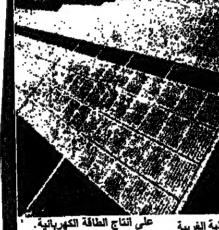
سُّينِهُ الأجْسُ عِي





جون متزوج من اثنتين اعتبر المدعو جون غويئيل من «دينفر»، لمدة طويلة

مثالا للزوج والاب الاديب الصالح، لكنه رغم ذلك انتهى به الأمر الى السجن، وقد إمعللة امر سجنه بقولها: «أن زوجته قد اكتشفت في جيبه من اثنتين في شيكاغو صورة نثبت زواجه من ثانية،



وكنان الهددف من ذلك دراسة

الجدوى الاقتصادية لهكذا

مشروع والذي يؤمل تعميمه اذا

ما ثبتت جدواه، فمئي بأتي دورنا

لاستثمار شمس بلادنا المضينا

زيوريـــخ

نيويورك

العمدة العجيب

بفسي «ايسد كوخ» عمسدة

لنيويورك لسنوات عدة، وكان

محبوبا نال شعبية كبيرة من

اهالي المدينة، وقد طلب من

مر افقیه ذات مرة ان یمطروه

بالماء كما يظهر في الصورة

عندما غنسي لمغنسي في

الاحتفال «أغنىي نحت

في أحدى الجزر الالمانية الغربية والتي تدعى بيللوزم الواقعة فى بحر الشمال، الميمت اكبسر مزرعة شمسية في العالم» فعلى

مساهة الف دونسم انستطرت حوامل للخلايا الشمسية قادرة



البلديــة القائمة بنيت بلدية زيوريخ على ماء النهر، والغريب في الامر ان هذه الاساممات وبالتالي مبنى

العمارة يحتمل الماء لغاية يومنا هذا، رغم ان المبنى قد بني جزه كبير منه على الماء

📢 📗 ان السلطاة ليست ابطأ مخلوق على وجه الارض كما هو معروف. فهي تجتاز ميلا واحدا كل اربع ساعات، اما ابطأ سرعة فهي سرعة

الطزون والبزاقة العادية، حيث تجتاز حوالي الميل في ثلاثة اسابيع!. ان السيدة ملويز اليزابيث فون، من كور تفياد بانجلترا، كانت اما لكاريينال واسطَّلية وثلاثة كهنة وخمس راهبات.. وهوَ رقم قيامي لم يسبق له مثيل في تاريخ الكنيسة باسره ا ان كلمة صنة على لغة داهومي بافريقيا الفرنسية الغربية تعنى بالترجمة العرفية : زمن حصاد الذرة واكلها مع زمن زراعتها

وحصادها ثانية!. ان الصل الحامض ينتجه نحل لا يلمع يعيش في ولاية «غوياز» أن البحيرة القائمة في «اشرسلين» بالمانيا كانت قد الحتفت عن

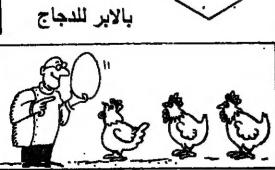
الوجود عام 1870 . ثم عادت الى الظهور فجأة بعد 66 سنة كاملة 1. وان طائر العصفور يفتلد لحاسة التذوق والضما. وان الغزال واللاما لا يشريان الماء مطلقاا. ٥ السمك المنجم» توع من السمك الصغير الشاتك وسمي كذلك لان عينيه في اعلى رأسه فيكون النبه بالمحلق الى النجوم!

مستردام) هجوم المخدرات

المحب!».. الزواج ممنوع

الناس، وتلقب امستردام «بجت المقدرات» وقد ضربت الرق ارصفة شوارع امستردام، حيث القياسي بين مدن اور وبا الغربية يظهر مجموعة من الشبـــاب يحقنون انقسهم بالهروين على قازعة الطريق، وعلى مرأى من

ويقدر عدد المتعاطين للمخدر ات في امستردام ب 5% من عدد



بيضا أكبر في الحجم واكثر في بُثَيْتِت الابحاث التي قام بها علماء الوزن، وقد اعلن العلماء هناك سوفييت، ان الدجاجات اللواتي انهم قاموا بهذه التجربة على قام العلماء بوخرها بالابسر، 200,000 نجاجة، وقد ازداد اصبحت ذكية اكثر، وباضت وزن كل بيضة 3 غرامات.

فاضت المدارس الامريكية

بالحاسوبات الاليكترونيسة الصغيـــرة، حيث قامت الشركات الكبرى المنتجة إلهذه الحاسوبات بنوزيعها على المدارس مجانا، لان الاطفال اذا ما نعودوا على اماركة معينة وهم صغار إسيفضلونها حنما وهم كبار، ويقدر عدد هذه الحاسوبات الصغيرة المنتشرة في المسدارس الامريكيسة ب 50,000 حامىوت.

1912/9/30

صنوع «ابو نظاره». 1/10/1949

و فاة ر اند المسرح العربي يعقوب

1989/9/30

في ذكري رحيل عبد الناصر

سسا المدف

سا وجابتنا

وعقوك يارمز الاحرار

صلــــوا بيــــروت «الاوغـــ

المساسوب في كل فصل

علان جمهورية الصين الشعبية 1187/10/2 الستعاد المسلمون بيت المقدس بقيادة صلاح الدين الايوبي. 1977/10/3 اعتقال رنسيسة وزراء الهنسد انديرا غاندي بتهمة السفساد 1957/10/4 اطلق الاتحاد السوفيتي اول قمر

صناعي «سپوتنيك ١٥. 1713/10/5

مولد المفكر الفرنسي «ديدور». 1973/10/6 يدء حرب اكتوبر وعيور القوات المصرية قناة انسويس وتحطيم خط بارليف.

# ياقال على بمرق با

خقیق : رائد پونسسے

شرع الله الزواج لعدة اعتبارات انسانية وصحية وعاطفية واجتماعية والحلاقية.. ومن خلال النزواج تنتظم العلاقات البشرية وترتقى الحياة الأسرية، فيفدو المجتمع سعيدا

على أن كثيرا من الزيجات والسباب عديدة.. سرعان ما ترتطم بجدار من الشك والربية وانعدام الثقة .. وجراء ذلك تنفجر قُنبلة القطيعة والاتهام.. وتنعصف رياح الخلف والاختلاف بين طرفي المشراكة.. بين الزوجة والزوج ولا يكون هناك مندوحة عن الطلاق، باعتباره المنقذ الأمثل والحل الأوحد!!

## ورقة اولى

في أسرة بسيطة متواضعية نشأت كل من سمر وريسم وشقيقة ثالثه، مع ثلاثهة اشقاء.. وقد اجتهد الاب والام في الأشراف على تربيسة الابناء تربيعة صالحية ستقيمة، على ان ضيق حاله جعلمه ينتقل للعميش في العاصمة عمان.

لعله يمتطبع من خلال عمله الجديد أن يوفر المزيد من راتبه فيلبى طلبات الصغار النين كبروا وكبرت معهم عليمه ذلك اضطمر بعض الأبنساء لتسرك المسدرمية والتفرغ للعسمل لمساعدة

«سمر وريسم».. شعرنما بمسؤوليتهما تجاه الاسرة فقررتا أن تتعلما فن التجمل والكوافير.. وسرعان ما حذفنا المهنة وصارنا قادرنين على تثبيت اقدامهما في العمل.. وكان قرارهما الجديد في فتح صالون للسيدات تعملان فيه معا وتديرانه معا.. ونجحنا بفضل سمعتهما ونشاطهمان ومع الأيام نجمتا في بناء بسور المسودة والمحبسة والتفاهسم مع كثيسر من الزبائن.. وفتح الله عليهما وكسنا مالا كثيرا، كل ذلك

كان خلال عام واحد هو عام 1987.. وفي العام التالي 1988، حدث ما قلب حياة الشقيقتين رأسا على عقب.. وما لم يخطر ببال اي منهما. فقى صباح احد الأيام من العام ذاته.. دخلت علي الأختين زبونـة في العقـــد الخامس من عمرها.. ولكنها تبدو اصغر من عمرها الحقيقي.. وكان طبيعيا ان تنعرف اليهما ثم سرعان ما

نجانبنا المسديث معها.. والحديث ذر شجونا! في اليسوم التالـــــــى عادت الزبونة.. وكمأن شيدًا ما قد جنبها الى الصالون.. او ربما لصاحبتي الصالون.

وسرعان ما كشفت اورافها وابدت رغبتها في طلب بد كل منهما لواديها الأول وعمره 26 سنة والثاني عمره 24 سنة، وقيل الشقيقتين انهما يعملان سائقي ناكسي مكتب وأن والدهما قد توفاه الله منذ

«سىمر وريم» حملقت كل منهما في الأخرى.. فلم تكونا تتوقعان ذلك خاصة من زبونة حديثة . ومع ذلك فقد طلبنا وفنا للنفكير، وافقت الربونية على ذلك وانفقنا معها على يوم لاعطائها الرد، وفي البيت طرحت سمير وريسم

الأمومة المعلية

الموضوع على والدهما.. بعاملها برفق وحنان في بداية الذي راجع نفسه ونفكر مليا الزواج.. ولذلك فقد وهبنه كل ورأى أن سنز البنت أهمشيء شيء ولم تبخل عليه بشيء.. في الحياة فوافق.. وفي ضوء ودابت علسي الاستجابسة هذه الموافقة حدثت لاحقا لطلباته في تسديد ايجار البيت جملة مفاجات ومفارقات.. وشراء منطلبات البـــيت.. تري ما الذي حدث؟.. و كيف حتى نفد كل ما لديها.. واجهت الشقيقتان هذا الذي وتراجع مستوى المحل الذي كانت هي وشقيقتها تديرانيه ورقة ثانية

خلال قصتهما النقط على الحروف.

ولكن هل يكون في الطلاق حقا ذلك المنقذ الذي نؤمل..

وذلك الحل الذي عليه نعول؟! لعل البعض منكم أيها

الاصدقاء يقول : نعم، نعم انه الحل الامثل.. ولكن البعض

الاخر سوف يقف ويتأمل قليلا ثم يصرخ بملء فيه : لا ..

والف لا.. لنن كانت هناك حالة طلاق واحدة قد سلمت، فإن

عشرات الحالات ما زالت تقف حائرة في ردهات المحاكم..

وما زالت عواقبها وجرائرها تنن بها شوارع المدن

.. وها أنا معكم اقلب اوراق سيدتين شقيقتين.. واضع من

سعدت سمر وريم غايسة السعادة في الأيام الأولى من زواجهما.. ولعلهما كانتا تتساران في أن الله قد رضي عليهما كل السرضا بأن زوجهما من شقيقين شابين على خلق ودين ومن عائلية طيبة، وها هما معا شركاء في المحل.. وفي الزواج لم تبتعداً كثيرا.. كل منهما اقامت في شقة مستقلة مع زوجها. استمرأ الزوجــان الحيـــاة الجديدة ولم يعودا يفكران بالعمل وكسب المال ـ هكذا قالت الشقيقتان واكدنسا ان العريسين لم ينشطا للعمل بل اعتمدا عليهما في ترتيب

مصروف البيت من خلال مدخول المحل. وهذا بطبيعة الحال بدا في اول الأمر مقبولا لدى الشقيقتين فالرجلان بلا عمل لأنهما لم يجداه.. لا لعيب فيهما.. وريم تعنرف أن زوجها كان

مع الزواج ايضا!! فبعد عام أغلق المحل الذي نال سمعة وشهرة واسعة.. ومعد اغلاق المحل ونفاد ما جمعنا من مال.. واجهنا مصيرا مظلما لم تكونا نتوقعانه.. ولم تجنيا شيئا حنى نفعا ضحية هذا المصير المظلم!! لكنهما وبعد أن نعذر عليهما الدفع وسداد «الفوانير» المتر اكمة والمنتابعة .. واجهنا معا الطرد

والذي اشعل هذه النيران هما

كل ما لديها من مال.. قام بطردها الى بيت اهلها غير عابىء بالطفل الجميل الذي انجبته حديثا.. فقد قرر ابفاء الوليد عنده .. لكن سمر لجأت الى المحكمــة واستعسادت وليدها الذي كان في حالبة صحبة سيئة!! «سمر وريسم» لم نكنهل فرحتهما مع العمل ولم نكتمل ١٠٠٠ من الجوع. مقيس عندي

طردها مع وليدها.

والضرب ونكران الجميل. لقد اشتعلت نيران الفننة..

التخلص وللأبد من الاختين. الشقيفتين!!

## ورقة ثالثة

تدخل اهل الخير بين الجانبين وحاولوا الاصلاح بينهسم، رلكن الشقيقين على ما يبدو بكل النشاط والجد والاجتهاد، وعندما انجببت غلامهما وما اكدته سمر وريم قد اتخذا<sup>.</sup> الأول.. واز دانت المصاريف قرار الانفصال الابـــدي.. تقول سمر : «إن زوجى وما عاد لديهــا ما نقدمـــه ازوجها.. صار ينغيب عنها وزوج شقيقنسي نزلموا علمي طمع، هذه هي الحقيقة وزي وانقلب في معاملته حنيي ما قال المثل : «اخذونا لحم ورمونا عظم».. هذا شعارهم اما سمر فلم تكن احسن حظا.. لقد استنزف زوجها ما الصحيح، احنا ما عملنا اساءة لديها من مال باكرا.. ودأب ولا ارتكبنا بحقهم اي خطأ.. على ضربها وعقابها بدون اي كل فلوسنا وعواطفنا قدمناها لهم.. بس للاسف هم في شيء سبب اا وفي الليل كان يحلم لحلاما غربية ومثيرة. . ويغيب في قلوبهم وهذا النيء انهم عن البيت بلا حساب، هكذا ما بدهــم ايانـــا.. خلاص اكدت لنا سمر، ولما سحب خلصت فلوسفا.. شو بدهم منا؟!» ثم احتضنت وليدها الباكسي وقبلنسه بحنسان واضافت : «شو بدى اعمل

هسه بهذا الولد.. أبوه مش سائل فيـه ولا سائل في. من وين بدى اطعمه؟! يعلو صراخ الطفل الثاني في حضن امه ريم.. وتندخل هي لىقول : «وأنا هاتي ابني ميت

اكل ولا حلسيب عشانسه.. جوزت مش سائل في ولا في ونعترف ريم انهسا كانت وزوجها في اول المعشوار على وفاق ومعبـة.. وانها شعرت بان زوجها كزوج شقيقتها لايهنم كثيرا بالعمل.. معتمدا على دخلها في المحل هي واحْدَها منعر . . ولما استفد الرجل كل ما

تم طردها هي وابنها.. التلقي

لديها من مال، وتأكد من اغلاق المحل لفظها وهجرها

أنعهما جاهة كبيرة.. وقد ما لقينه المُقَارِ أُعْتَقِنا انهما صادقان في وازاه هذا الراقع الزأهمهما ومشاعرهما فوافقتنا وتعذر الاملاعيطي العودة ونحن متفائلون المحكمة مدال أفسل في المستقبل. . وأن ايام وسرعان ما أننف الشفاء والهجر قد انتهت

تقفان على شاطىء الحيرة وتسألان من يعيد لنا حقنا؟ وكيف نستطيع الوصول الى هذا الحق.. وفسى ظل هذه الظــروف العنشابكـــة.. ثم تتساءلان: رباه ما السذى جنيناه.. ما الذي صنعناه حتى تكون النهايسة علسى هذه

وتضم ريم الصغير، فيمسا سمر تهدئة صغيرها الباكي لكن الصغيرين يتمردان على كل شيء.. وكانهما بريدان اسمياع صوتهميا

فهذه قصة سعر وريم كسا روتها كل منهما، قصة تمتدعي منا در استها والوقوف أي حيلة يعكن المنظر دنا والتخلص منا ولكن عندها لأخذ الدروس والعبر. من هذا المازن أنه العرة من غير رجعة. ولكننا بطبيعة الحال ان نسلم بالرواية هذه لأنها جاءتنا من طرف واحد.. سوف نطرق ابواب الطرف الأخر.. منوف نبعث عن الزوجين ونسجل بامانة ما لديهما من اقوال وملاحظات.. وإنا لنرجو ان يتم ذلك في القريب العاجل

كما سنعسرش ايضا راي القائون ازاء الموقف الذي صارت عليه الزوجتين في اعقاب تغييس ازواجهمسا لدينهما، وهي ظاهرة يجب أن نتوقف عندها طويلا قبل ان ننتشر ويتحول معها النين بكل سموة إلى وسيلة للعيث

«المشكلة الان كيف بدى اخذ

نفقة بعد ان غير دينه واعتنق

دينا جديدا، واي محكمــة

ورقة خامسة

موقف انساني صبعب امر أتان

تتعنبان في اليوم الف مرة

ومرةِ.. ويزيدهما عذابـــا

طفلان جميلان، لا يعرفان

غير البكاء.. امر أتان شقيقتان

ستحكم لي هذه المرة..!!

واما سمر فتقول : «لن اعود أحداهما : في الوقت الذي السي زوجسي.. لقــد كان يضربني ويعنبني، وهو مش صدر فيه الحكم بالزامهما يُدِفع نفقة وعفش بيت.. وبعد سائل في ولا في ابنه.. كيف فشلا في ابطال القرار.. بدي اعود اليه وقد غير دينه وطردنــــى» وتضيــــف

معا الى تهدئة الأوضاع جاءا وطلبا عودة كل منا يتها.. وابديا ندمهما على

الشقيقتان برفير نسبغ أن الأمور سوف تكسون وسراها في الزار أولت - وبحكه عودتنها بدفع 150 بنيار التعلق التراكز والتحكم المحكم،

الاختين والوانيز والإنسافت ذلك عش يب الأن الناء ذلك كانا قد قررا من المحكمة لارواني تراجع ولا مجال المنا الم نكن نعلم ما هو هذا مرجع ومستريخ المني والمور هادئة ولكن فهو حكم نطعي المني المني المناز المال ال من دفع النفقة وشرائعي عيونهما ونلسمس من ادن ما العمل؛ أصرفاتهما انهما ببيتان شيئا. كل شيء طاراتشا إستطيعان من خلاله المد ب والمحل والمال المتخلص من المسؤولية ألامور وقف فأجاهسا مستقسلاه وفسي الامر، فها ما الله الله 89/3/1 على وجه نفقة شهرية. فرأن تحديد قاما بتنفيذ ما كانا

وكيف يتصرفان إنتائه ويخفيانه في سرهما.. ورقة راياً لِ اعتنقا دينا اخر، وما أن إحا وانهيا كل الترتبيات لا بد من اللبود الواتملغلقة بهذا الموضوع حتى للفروج من الله إلمرا عن انبابهما وافتعلا وضعا نفيها أب مشاكل معنسا.. ثم قامسا

نقدول ريم والمرافع المنافع ال منعربو المستمار منهما عشرة دنانيسر الانسان معكن أزيامها لصاحب السيارة التي الاسان معدن أوبل عليها في نهاية اليوم.. مديسة مس مس عند المتنزت عن تقديم المبلغ عواله الما الله الملكة المرخ بها: عير معرد نعم والأسامة ما بتلزميني .. انت ما اسال. واعرب العباقيين. روهبي غوري.. ولكن كيف غيرا يعم عند دار أهلك .. بعد لمانا . ؟ مانا سِعِبالُهُوم مش عايســز اشوف المك. خذي ابنك. ابنك

ضحكمًا معا رالم معك .. ما بدي اشوفك للاجاب : ان العام المعسم موتك. لاعتناق دين المراقعة المردها بعد ان فرصة النسلام المها لغظا ولم يبعث لها المحكمة العابل المجلة طلاق بجعلنا نحن ننزر أأثيث

شيحان قكشف فصول للعبة ساليب الغش والاحتيال كثيرة ولا حصر لها.. يقوم بها نفر ممن باعرا ضمائرهم للشيطان. ووضعوا نصب اعينهم،

تحقيق الثراء والاثراء بأي وسيلة كانت. كان اذر هذه الاساليب ما كشفته الجهات المختصة في الاردن من قيام نفر بتسويق الزيوت والسمنة غير المكررة، والتي لا تصلح للاستهلاك البشري، على أن هذه الاساليب ومهما تنوعت تظل في نطاق المخفى والمستور من خلال سلعة ما!!.. أما أن يكون «الانسان» ذاته هو السلعة..

ومحطة التلاعب والغش والخديعة معينك عينك».. فهذا أمر غير مألوف.

> لا تقولوا: لا نصدق.. هذا فير ممكن، بل اسألوني ۔ امتی السفر؟ كيف؟.. فقد اتبتكم حاملاً في جعبتى فصول لعبة كبيرة ضحيتها الانسان، بغض النظر عن جنسه او جنسيته،

> > شکله او لونسه، قوتسه او

في الاسبوع الماضي وخلال

احدى الليالي كنت امر صدفة

امام احدى الشركات العربقة

والمتخصصة بنقل الركاب

والسياح على منن حافلاتها

الممتازة والمكيفة وذات

الخدمات الرفيعة وفجأة التقيت

أحد الأصدقاء القدامي..

مألته عم بفسعل في هذه

لساعة من الليل فقال: انى

انتظر قريبا لي سيصل بعد

قليل على منن حافلات (...)

رفي حدود العاشرة ليلا وصلت

الحافلة الكبيرة فعلا، وعلى

متنهسا عدد كبيسر من

المسافريــن.. ولا أدري أي

مصادفة قادتني لأشاهد رغم

الليل والظلام عمليات سمسرة

وبيع للركماب «فسي عز

عال وصول الحافلة انفتح فم

كبير (بوابة الشركة).. والتهم

الحافلة بمن فيها.. وسرعان

ا اطبق الفسم في وجسوه

المنتظرين، اقترب صديقى

من الباب.. وراحت عيونــه

سترق النظرات من خلال

هبط الركاب من الحافلة..

وانستشروا في الردهسات

المختلفة.. صغار وكبار..

ونساء ورجال معظمهم من

خارج الاردن ويسقصدون

دولمة عربيسة فريبسة.

موظفو الشركة توزعوا بنظام

كل يؤدي دوره المرسوم بدقة

وین مسافر؟ هکذا بسأل

اصعد أوق عشان تقطع

الموظف الراكب.

ـ بكم التذكرة يا افندم؟

. الى (...)

تذكرة!!

املین بذلك ان نكون قد تناولنا

القضية من كافة جوانبها.

للقوقه الضبقة.

الليل».. لا مثيل لها.

وهنا المحطة الأخيرة.

ضعفه... ألخ.

ويصعد الراكب السلم الى الطابق العلوي.. حيث مكتب الحجز ودفع العبلغ، احد الركساب لم يشأ أن يكسمل رحلته رغم أنه يحمل تذكرة سفر من بلده باسم الشركة الناقلة من عمان الى (...) وقرر البقاء في الاردن.. فخرج ليرى النور في الشارع الرئيسي، تجمع حوله بعض الناس من سائقي سيارات ومستقبلين، ودار حوار بينه

وبين الحاضرينن. قال المسافر: نحن قادمون من بلدنا الى الاردن وبعضنا سيكمل السفر الى خارج الاردن... وأنا واحد ممن كانوا ينوون مواصلة السفير . . ولكنيى غيسرت رأيسي.. سأزور

اقاربي في عمان.. ثم استأنف

سأله احدهم : وهل تحصلون

على تذاكر سفر في بلدكم من

الشركة الناقلة في عمان،

والتى تثعهد بنظكم الى البلد

العربسي المجساور؟! قال

الثناب : تعسم.. وهسده

تذكرتي.. ثم قدمها لنا.. وقد

استطعت ان اقرأ فيها اسم

الشركة ورقمها وقرأت اسم

المدينة الني ستنطلق منها

الحاقلة وهي عمسان واسم.

- باحداشر دینار اردنی او على أنى شاهدت الركاب خمسة وخمسين مصري.

المحددة من الشركة ذاتها.. وقد عادوا ليسألوا عن الحافلة المعدة للسفر.. فقادهم احد الموظفين الى حافلة تقف في زاوية منسية لا علاقة لها بالشركة الناقلة.. فالإسماء تختلف والألوان والاحجام ناهيكم عن التكييف المفقوذ على الترهل العام في جسم

وضعت يدي علمسي خدي وتساءلت : ما هذا؟.. ومـــا الذي يجري امام عيني !!.. انهم يقودون الركاب الى حافلة اخرى.. ربما اخطأوا..

سمعنى صديقسي ولأحسظ هذه الشركة وغيرهما من

المدينة العربية المنوي السفر البها.. ولم افرأ على النذكرة اسم شركة اخرى يمكن ان تنطوع في نقل الراكب اذا ما الم عارض بحافلات الشركة

> لذين قطعوا نذاكر سفر من المكتب العلوي وبالنسعيرة

والخدمات المعدومة علاوة ومحرك الحافلة!!

او ربما نسوا!!

انفعالى فقال: ألا تعرف أن شركات المفريات والنقليات تقوم بالتعامل ببيع الركاب،

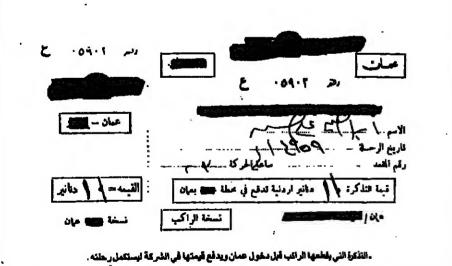
ذات حافلات افل جودة وربما بلا تكبيف بنمن سبعة دنانير اردنية لا غير، وبذلك يكونون قد كسبوا على «كل رأس»! اربعة دنانير بالنمام والكمال، دون أن يحركوا سيار انهم او

حافلانهم من مكانها . . قلت: والراكب.. الايحتج

قال : وكيف يرفض؟ وهو غريب ومسافر والوقت ليل.. ثم انه لا يخطر بباله أنه سيقاد الى حافلة اخرى.. وأنه قد غدا سلعة نباع وتشتري!! قلت : ولكن هذا أعمل غير

اخلاقي ولا ينفق وبنسود الا: مات المعقمودة بيسن الربب والشركة الفاقلة! قال: هذا صحيح.. ولكن شركتنا الموقرة هذه نستغل فونها وشهرتها والاقبال عليها.. فقامت بعقد صفقات بيع الركاب دوريا واعدت برنامجا ينظم العلاقة بينها وبين تلك الشركات المتسابقة

لشراء الركساب ونقلهسم، ووقعت عقبودا صريحية ومحددة.. يتم بموجبها بيع الراكب الواحد لهذه الشركة



او تلك بمبعة دنانير اردنية لا غير، وبذلك تكون الشركة قد

واسمعه الأن. قال: إن هذه الشركة التي نقف الان امامها، يأتيها المسافرون من خارج الاردن ومعهم تذاكر سفر باسمها هن.. مقابل مبلغ 1 ا ديدار اردنيا او خسة وخسين جنيها مصريا لتنقلهم على

مقابل ثمن محدد. قلت: لا. ، لم يسبق لي أن شاهدت أو سمعت ما اشاهده

حافلاتها الى البلد المقصود..

كسبت كسبا خياليا دون أن تقوم بخسارة أي شيء!! وبقيت انابع المشهد الحي..

في قاموس المطع المختلفة..

رحماله با رب

حتى نهايته .. تألمت وهززت رأمي ثم اطرقت.. وعسدت ادراجسي لأسجل ما رأيت وأندب حظ الانسان الذي غدا بين ليلة وضحاها مجردسلعة

على ماهية هذا الذي يحدث..

ومن ثم تحديد المسؤولية.

وقد بلغ عدد الحالات التي

منها اثننا عشرة حالة بعد تلقى

المستشفى بالوكالة .. حيث

اكد لنا. أن جالات التسمم قد

تسمم قد اذخلت المستشفى

يوم الاثنين الماضي، تم اخلاه

سبيل 12 حالة منها بعد تلقى

الملاج الضروري، ولكن

حالات اخرى قد دخلت فيما

وإضاف السيد المحتسب

وفي يوم الثلاثاء 89/9/26

تم انخال 22 حالة تسميم

جديدة تناولوا الغداء يوم الأحد

المساضى في كفتيريسا

المستشفى .. وقد بلغ العدد

الاجمالي لحالات التسمم التي

دخلت المستشفى حوالي 85

ئت فعلا وأن 60 حالمة

تری ماذا یمکن آن نسمی هذه

ففي يوم الأثنين المساطي 1989/9/25 ويدلا من حضور الأطباء والممرضين والموظفين في الصباح لتسلم مهام عملهم اليومي.. توجهوا علسي دفعيات السي فسم الطوارىء وكل منهم يضع يده على بطنه ويتأوه من شدةً الألم.. وبعد اجسراء الفحوصات الأواية نبين أن الحالة المرضيسة وأحسدة والأعراض وإحدة .. مغص حاد، اسهال شديد، ارتفاع في درجات الحرارة...

الأطباء والمرضى.. معا على أسرة الشفاء!! الماصى والمرضى..

او ما شابه ذلك.. كل هذا ممكن الحسدوث.. طالما أن المواد تصنع في لبيسوت أو في الدكاكيسن الظلماء بعيدا عن الرقباء وفحص الأطباء.. وطالما

الهدف هو تسويق المسادة وجنى الربح، بغض النظر عن أي نتيجة قد تحدث، حتى وان كانت الننيجــة تسمــم شخص او اشخاص!! أما ان بحدث التسمم داخل مشفى عريق وكبير.. وأن يكون لجانى والمجنى عليه هو لطبيب والادارى والممرض والعامل فهذا يندرج في باب «امور لا تصدق» اا

الحالة؟.. وكيف يمكننا أن تصنفها وأن نتعامل معها؟! حری بنا إذن أن نطرق باب المستشفى المعنى بالأمر، وأن نقف على تفاصيل الحدث عن كنب. . من خلال الاطلاع على سير العسمل في ظل المستجدات الأخيرة.. ومن ثم مقابلة الأشخاص الذين تعرضوا للتسمم وما زالوا يلازمون اسرتهم.. ولا بأس إن استمعنا الى وجهة نظر مسؤول لعلها نزيح المشار عن خفايا قضية في غاية الخطورة، ولا سيما وأنهسا تحدث في صرح طبي وعلمي

وعلمي الفور نشطت أجهزة الممتشفي جميعها وساده جو من التوتر والاضطراب. والبحث والاستقصاء، للوقوف







حالة، حيث غادر المستشفى وحال تحسنهم سوف بنم الباقى يتلقى العلاج.. والحالة وحينما سألنا الدكتور حسام العامة للمرضى متوسطة عن حقيقة هذا التسمم وأسبابه

ولكنهم في طور التسحسن قال: في المقيقة ما زالت

في العدد رقم «257» الصادر بتاريخ 1989/9/16.. حدث خطأ في ترتيب صفحات التحقيق الرئيسي الذي كتبته الزميلة عزه الحديدي تحت عنوان «رجل يتزوج طفلمة» ونشر على الصفحات رقسم 14,13,12 .. ديث جاءت الصفحة الثانية منه محل الصفحة الثالثة والعكس.. وخوفًا من أن يكون ذلك الخطأ قد سبب ارتباكا في قراءة الموضوع أو احدث لبسا في فهمه .. ﴿ لَزُمُ الْتُتَوْبِهُ مِعْ

خالص الاعتذار عن ذلك الخطأ الفني غير المقصود.

نتائج التعليل المخبري لم تؤكد بعد السبب الرئيسي في حدوث التسمم.. حيث قمنا بتشكيل لجنتين الاولى : فنية لمنع (العدوى)، حيث قامت بأخذ عينة من براز المصابين وعينة اخرى من المواد المستعملة في الطعام.

اجرينا تحقيقا واسعا داخل

المستشفسي، ولكننسسي لا

استطيع ان اجزم بأن سبب

التسمم الرئيس يكمن في

العاملين في المطبخ او العواد

الغذائية نفسها، ثم اخـــذ

الدكتور المحسب، يؤكد

علنى نظافة المستشفي

والعاملين فيه.. واستبعد ان

يكون المبب هو النظافــة

والاهمال من جانب العاملين.

وبعد ان انتهينا من الحديث

الى السيد مدير المستشفى

بالوكالة، طابنا أن نلتقيي

ببعض المصابين.. وكان لنا

ما اردنا حيث التقينا بالعديد

من المرضى الذي راحوا

ضحية التسمم ومنهم الطبيب

والطبيبية والممسرض

والممرضة والعسامل

والموظف، وقد اجمع هؤلاء

على انهم في يوم الأحد

89/9/24 قد تناولوا وجبة

غداء موحدة في ساعة محددة

داخل كفتيريا المستشفى، وان

بعضهم غادر المستشفى في

نهاية الدوام.. في حين واصل

البعض الآخر دوامه.. ولكنهم

بعيد ساعات من العداء

المذكور شعــروا بالام في

البطن والمفاصل.. مغص

شديد رقىئء.. وارتفىعت

الحرارة الى 40درجة منوية.

ولقد اجمع هؤلاء المرضى

المستشفى ليست كما يجب.

وخاصة في المطبخ.. لدرجة

أن بعضهم قام بنقديم شكاوى

للادارة بخصوص النظافة

غيسر ان احدا لم يعبا

بالموضوع وسيطر النسيب

ثم نساءل احدهم مستذكرا:

«وليش نستغرب المائشة»

هاي مش اول مرة بحدث فيها

تسمم في هذا المستشفى.. بل

هي المرة الثانية.. فقد حدثت

الارلى عام 1986، واصيبت

ثمانى حالات بالنسمم بومها

والاهمال واللامبالاة.

نوعية الطعام الذي يفدني الوجيات الثلاث.. لترجة أن البعض كان يترك لمله على الطاولة ويغادر الملبغ مفضلًا الجوع على العرض. ولعل من طرائف ما سمناء لاجراء الكثف الرمي عليهـــم. وإذ باحــتى المر بضات تشاهد سرم يخرج من جيب الشبيه ويقفز السي الارضاارة ندري ان كان هذا الصرصار يبته .. أم حمله من المطبغ

فرسالتنا اسمى من نك.

مستقبلا، إذا ما نوك العبار

الحقيقة ليست كثلك..

وينقر منها الأنفاا

يكون موظفره

تنطلق السفن حاملة الالوف وتتكسر امواج البحر على مجاديفها فتنحسر عنها ذاهبة الى الجزيرة الغامضة. نتجه الالوف الهابطة الى شارع «البنابيا» الموصول في نهاية مطافه آلى ديسر

يُحَفِّي انْصاء كثيرة من المعمورة تتجه الملابيسن

يَجُ لِمؤمنة نحو رمز ايمانها، تحمل في قلبها امله:

به من مرض لم يستطع الطب ان يجد له

إُ<sup>لواء</sup> تتجه الى معبودها الذي يبرنها ولا شد. من إ

بلاء بدل. بل واصبح مزمنا لا يفارق اجسادها

على الغارب. وإذا ما المنال في كل امة وفي اي مصر من امصار الدنيا،

جراء الطعام الذي تنارتوني المستشفى.. هذه هي العبَّة } اللي مغيش حد يقر بنكروا. ويا خوفي من الثالثة!!». ثم إن هؤلاه المسرض في انتقدوا الأواني والطعارنف فالاواني لا تكون نظينة نر كتبر من الأحوال علوط والثانية: للتحقيق بشكل عام في الوضع المائد، حيث

ففي بلاد الاغريق و التي ند عو ها تحن العرب اليونان تتجه الالوف بعد ان اعياها المرض وينست من الاطباء، الى جزيرة في بحر أن أحد الأطباء، وبينما كن [ أيجه. تتجه اليها عندما تبدا الشمس يدخل غرفة بعض العرض [ ] - بزغلة ، العيون فتذيب من امامها الإشكال فترى البيوت البيضاء المتتاثرة فوق الجبال الخضراء اشبه بطيور النورس التي تحمل البشائر بقرب الوصول الى شاطسي

مميغالو كاريسء عشرون القا ممان يعملون الالم والامل، منهم الامهات على أبية حال.. نعن أبنا الموشحات بالسواد ومنهم الاباء شاحيو الوجود، منهم المرضى أو من بحمل بين يدبه ابنا او حقيدا ني له من قلبه النجاة، السلبية التي استمعنا ليها تجدهم يزحقون نحو الامل المنشود غيبر عابنين الات التجارسة العسارضة --وع وصليسان وصور من اهل «الدار» أنفهم. لمجرد التجريح ار الشبير.

· · · · · · · مرطبات، وفي الساهـة ند . شير تتراكم الكثل البشرية الاتية من ل صوب. فيمتلسىء المكسسان بارواح و لكنف من خلال مولف الاساطير وحيث تحدث اشياء لا يجد العلم

المسؤول.. ننبه الى خفرة 1 تفسيرا لها. ما حدث وما فديد المنان تحدث المعجزة

المسؤول او تهاون في سأن في شرقها او غربها، عند الذين يؤمنون يعتبرها بسيطة ولكنها في بدين السماء او الذين ما يزالون وثنيين يتغذون من اصلامهم زنفي للوصول الى «القوة العظمى» يحدث هذا الذي لا يقسر، الحقيقة سيست المناطقة المنظمي وحدث هذا الذي وحديث الذي وحديث الذي المناطق الم وهمست المستنفلة المستنفلة

ان نشتم الروائح المعاز الا النطاهـ ... على أمّا أم "تغطى قوانين الطبيعة الثابنة؟ و هل يمكن البشر «كالديتول».. على أمّا أم النام المناها المائية الثابنة و هل يمكن أن بعض الاباء قد دونوا ذلك واعترفوا به على صفعات الجرائد. فهناك اب يقول ان وينعر منها المنت حد معلى المشاولة قد شفيت في باحد دير وبعد الله على الله المناوي بعد أن عجسر الجراحسون عن

ولا سيما والمستفقى يقترض في أي أشائها. مستشفى يقترض في أي أشائها. مستشفى يقترض في أوفى نفس مكان الدير كان قدماء الاغريق وكسون ملجساً لعسلام به ير الوشون وقيا الا ركون ملجاً لماج المنظمة المنظون وقبل المسيح عليه السلام بمنات المنظمة الإعراق المنظمة مسارعين اليها ان نتقبل دعواتهم وصلاتهم. يدون و المرضى لا الموالي المستقد المتخصصين بدر اسمة الاديان أملهاء يعالجون المرضى للقالم المستقدد و أطباء يعالجون المراسى المستعمسين بدراسة الاديان بزاحموم على المستعملة : «عندما يوجد الإمسان،

ومنذ فجر السخ وحتى عصرنا هذا عصر العلم والتقدم التكنونسي الهانل، لا يزال الضعيف ﴿ الانساني الباحث من المخلص المنقذ متجذرا في اعماق النفس البشرية ستعيدا لها. ويقول احد علماء النقس : «الإيمان هو العامل النفسي الواجب تو فره كي تحدث

تحدث المعجزة، فابمان الانسان عو منقذه

وتحدث المعجزة عندما يتوفر الإيمان

لى جانب حدود المنطق

يقول احد العلماء مفسرا حدوث المعجزة

تحدث المعجزة فتتعدى بذلك حدود الفي

والمنطق الانساني، تكون حركتها باتجاء

العالم الموجود بقرب ذاك الفهم وذاك

المنطق وليس باتجاه يؤرة اللامعقول.

المعجزة ويضيف هذا العالم منساسلا : المعجزة.. ما هي المعجزة؟ اثنا اذا ما بحثنا عنها في «الانسمايكلوبيديا» ستجيبنا حنما بانها الشيء الشبه مستحيل، المعجز الذي بمتمل أن تراه، لانه بتخطئ قوانيسن الطبيعة والمعجزة معجزة لاتنا لا نستطيع ان نجد لها تقصيرا فنرجع حدوثها دانما الى هناك الكثير الذي لا بعتقد بوجود عالم قوى ما وراء الطبيعة «الميتافيسيك». "معقول، لكن واقع البشرسة يوكد انها مؤءر ولا شك وبالقطرة في وجود عالم

تتلاقى تفاهم فيه الارواح وتتحقق فيه

يقول باسكال: متطبع المرء بدقات قلبه فقط استشفاف قوم ما وراء الطبيعـــة

واللامعقول. وتتوقف سالم هدد القوى

عن الوجود، عندمايصيح الم هذا اقوى

من الالم، من المعاناة، ومن الد. في من

و «الاحتمال» من الناحية العملية . أ احتمال حدث للشيء . هو شبيه بالمعجزة. والمثِّل على ذلك : «انت تمشي في شمار ع ما، فيسقط فجأة على بعد سنتميتر ات قليلة من قدميك «قوار زريعة» فتنجو من الموت المحقق بمعجزة او كما يقول عامتنا نجا من الموب باعجوبة ، وحقيقة الامر أن المعجزة كما يقولها بعض رجال الدين غير موجودة فعلى الحدود الوهمية الفاصلة بين المعقول واللامعقول يقع الصدام الفاعل الذي بكون

ثناجه تحقيق المعجزة. وحتمال، اي احتمال حدوث الشيء كما استقدمعجزة وظاهرة يمكن وجودها لان الاسان دمه يستطيع انتاجها.

فلي نيويورك مئلا تعرضت احدى النساء لمحاولة اغتصام سقطت في اثنانها من نافذة الشقة الوافئة في احدى ناطحات السحاب، لكن - المحرّة - حدثت. فقد اشتبك فستانها باحد الماسيد الثانية من جدار الميني فتعلقت به ونست من الموت بأعجوبة، ومعجزة من هذا النور واحتمال، تحدث مرة واحدة في كل مليون بالة من

المعجزة طريقة للتعبيسر عن الوجود

«الاتسان مقياس لكل هذه الحقائق» ويوضح لنا احد المقكرين هذا الكلام ويفسر لنا كلمة معجزة بضربه مثل العلاج والشخص المعالج فيقول:

ماذا تعنى كلمة علاج .. ؟ العلاج في هذه الحالة هو رجوع الحالة النفسية والجسدية الى طبيعتها الصحبحة الاولى بعد اصابتها بالاضطراب، قادًا ما عانى شخص ما من اضطراب في عمل فسيولوجي في احد اعضاء جسمه مثل قصر النظر، وصف له المعالج نظارة طبية بصلح بها اختلال بصره، وهو في هذا الحال قد حقق عودة العضو

المريض الى عافيته بطريقة فنية. وعليه فان العلم بعطيني هنا التوازن الجسدي و النفسي، و في الطب توجد علاقة

السبب ومزيل السبب. فاذا ما اصبب المرء بجرثومة ال مستافيلو كوكس، فأن علاج هذه الاصابعة يكسون بمتتساول عقسار «البنسلين». وقد لوحظ ان نفس مزيل السبب «البنسلين» لا يملك نفس الناثير على هذه الجرثومية عندميا بختليف الاشخاص. فاحتمال عودة المرء المصاب الى صحته وعافيته عند نناوله للطحين بدل «الينسلين» ويعمل الطحيسن هنسا، ك «Placebo» ای کیدیل، ویوٹر علیتی حالات علاج ثالوث : المريض. المعالج «الطبيب» والمجتمع، وسوالنا هنا يكون

ما هي علاقة هذا الثالوث بحدوث المعجزة؟ حقائق الامور تقول: ان كل مجتمع من المجتمعات له اخلاقه وتقاليده وله فهمه ومواقفه المعلنة وغير المعلنة بالنسبة للظواهر التي تظهر

فمجتمع البروتيستانت قد القي من قاموسه كلمة معجزة مثلا لهذا فان الايمان بحدوث المعجزة «العامل النفسي» قد اختفى من هذا الثالوث.. أي أن هناك اختلالا في مبكانيز م

فالعجائز والشيوخ والشابات والشباب واقواج الناس من كل حدب وصوب الزانرين للاماكن التي يقدسونها في الشرق او في الغرب في ساحات الادبرة او عند مقامات الاولياء او حتى في المعابد الوثنية. يحتمل حدوث المعجزة لهم عندما يكون ايمانهم «العامل النفس» نظيفا واحاسوسهم طاهرة وصلاتهم خالصة للمعبود عميقة حيث يتم الأويان في ذاته بحبه وليس بالخوف منه. فكيف يعمل الإيمان «العامل النفسي» و كيف يتكون فعله الخارق؟ لا احد من العلماء بجد له ولغاية يومنا هذا تفسيرا.

فناك من يقول ان المعجزة تكمن في طبيعة الاسمان ذاته، والحسرون يقولسون : ان المعجرة ظاهرة التعبير عن «الكرنونة» في داخل العام، وعندما يسيطر انسان على معاناته بكون رابحا لان حربته تكمن في تحلق سيطرته هذه.

ولو اننا تركنا جزيزة مئينو ، الاغريقية التي ضربناها كمثال فان الحقيقة الخالدة تقول ان الخالق موجود، وانه قاير على كلشيء شاء المخلوق ام ابي وما الذي استغناه الا حوار مع النفس هادفين من وراء ثلك الوصول الى الحقيقة التي ما يزال البشر يبحثون عنها وهم ما يزالون يبحثون في بداية الطريق.

د. هشام خریم



على الوتر

ويتخذ السقوط اشكيالا والوانياء

كمفهوم درامى عندما ينسجه

المؤلف. ولا يقتصر الامر على

السفوط فحسب في براثن القتل.

او السرقة او الأغسنصاب او

الرذيلية. ولكنسه يمنسد ليشمل

الاخلال بقدسية العمل لنحقيق

الثراء المربع. حتى ولو كان ذلك

على حساب الاخلاقيات والمثل

العنيا. ومن هذا المنطلة. اعد

السينسارست الشاب محمسد

الباسوسي فصة وسيناريو وحوار

فيلمه الجريء «السقوط» والذي

يغرجه عادل الاعصر في خامس

لقاء بينهما، خلال اربع سنوات

فقط من تعاونهما القني الناجح..

و فيلم السقوط يشارك في بطولته

«مدیحسهٔ کامل» و «فساروق

القيشاوي، ومحمد الشرقاوي

ورائده واحمد لوكسر والوجلة

الجديد جيهان ومحمد خيري..

وقد التقط محمد الباسوسي وقائع

فيلمه من ملفات حادث حقيقي

لموظفين في الفترة المسانية.

داخل هيلة التليفونات تم ضبطهم

في مارس عام 1982 يتصنتون

على التليفونات ليلا بسنترال

العباسية بالقاهرة، وقد تم ادانتهم

وحكمت عليهم المحكمة بعقوبات

وعندما كتب مؤلف الغيلم معالجة

سينمانية لتلك الواقعة، رفضتها

الرقابة بحكم المصنفات، القنية

التابعة لوزارة الثقافة المصرية،

فاضطر المؤلف الى اجسراء

تعديلات متثالية، حتى وافقت

والفيلم يدين الانحراف باشكائه

والوانه. ولكن تلك الادانة تأتى

من خلال اكتشاف مرتكبيها، عن

طريق تجسس بطلى القيلم عليهم

وتقوم مديحة كامل في الفيلم

بدور «توحيده» الشابة التي لا

يتعرض الفيلم لفشل زواجها

الاول، ولكنه يقدم لنا حياتها

المعذبة كمسؤولة عن امهسا

المسنة واختها الطالبة الصغيرة

والتس تضطر للعمل كعاملسة

بسيطة في سنترال حكومسي،

ليتسنى لها الاتفاق على اسرتها

الصغيرة بعد فقد الآب والزوج..

وفى نفس مشوار الفقر يلقى

الغيلسم الاضواء علسي فاروق

القيشاوي او حسن زميل توحيده

في نفس المنتزال، بل و في نفس

لحجرة والقترة المسانية وهو

العمل الذي لا يكفي مند رمقه

ورمق امرته، ولذِّلك تراه يعمل

مساها كسالسق علس ناكس

عبر أسلاك التليفون!!.

الرقابة على تصوير القيلم.

مختلفة داخل السجون..

يبدو مفهوم السفوط جلبا، عندما يكتشف الانسان ان افعاليه

في السنتر ال.

الخاصة بالزواج.

لتأثيث بيت زوجية لهما..

لكسن الطمسع يدب في نفس

الشخصية المحورية للفيلم وهو

فاروق القيشاوي، الذي يقرر

الاستمرار في هذه اللعبة حتى

النهابة بالاستمرار في جمع

معلومات عن عصابة اجرامية.

ولكنه يدفع الثمن غاليا هذه

المرة، عندما يسقط هاملا المبلغ

لمراد ابتزازه قتيلا بين بدي

كما أن القيلم لا يغفل استيفاظ

ضمير زميل اخر لكل من فاروق

محمد الشرقاوي، الذي لا يرضى

عن مسلك زميليه ويقرر الابلاغ

عنهمسا لوضع حد لعبتهمسا،

باسرار المشتركين في الهيلة،

حتى ولو كان هذا العبث للكشف

عن جرائسم خطيسرة في دق

المجتمع، ولكنه لا يكفل استمرار

هذا العمل المشين الذي إداته

القران الكريم في احد سورة، قبل

ان تعاقب عليه مادة رقم 309 من

ولاشك أن العيب الاساسي للقيلم

هو اعتبار الفقر المدقع ليطلى

القيلم، المبرر الاول لارتكاب

قانون العقوبات المصري.

حبويته توحيده!!.

# كتب: مصطفى ادريس

المنحرفة قد افتضح امرها وصار قاب قوسين او ادني من عقاب القانون او قصاص العدالة، وحيننذ لا بىبخر الندم الذي يظل وشيك الصلمة بنوعية الخطأ الفادح في حق نفسه وحسق بالنفر ، ويسار ع ليلا للعمل كعامل وتيدا احداث الفيلم عندما يلتقط فاروق الفيشاوي مكالمة خطيرة بطريق الصدفة، حول فتاد تهدد بالانتحار بعد ان يغسرر بها محدثها على الطرف الاخر من الخـط التليفونـي، ويتعساون الفيشاوي ومديحة كامل في انقاذ تلك الفتاة باقناع الشاب الاخر بالزواج منها، ومن هذا العمل الإنساني بيدا كل من القيشاوي ومديحة كامل البحث عن مجال اخر للثراء السريع بالتصنت على مكالمات معينة دون الاخرى. وتسجيل بعضها اذا كانت نحوي اسرارا هامة لابتزاز اصحابها حتى يستطيعا تتوييج علاقتهما

> ويوالي الفيلم متابعة نشاط هذين العاملين. خلال عملهما جريمة التصنت, فالفقر ليس الدؤوب ليلا. لالتقساط مصدر مدعاة للانحراف وخاصة وان رزقهما والكنز الذي لايفرغ حتى الهسدف كان في البدايسة هو بسقط على الخبط الغضانيح الحصول على مبلغ محدد لشراء الواحدة تلو الاخرى، ومنهسا شقة واتمام اجراءات الزواج. استاذ جامعي يحصل على رشوة ولم يرتدع الفيشاوي ولم باخذ لتعيين طالبة كمعيدة بالكلية. بمشورة خطيبته مديحسة كامل وصفقات مشبوهة اخرى لترسو لينال الجرزاء اللذي خططه مواد غذانية شعبية على القطاع الخاص لا العام، وبتسجيل تلك المكالمات ينجح الثنانسي في الحصول على اموال باهظة تكفي

و قد برع المخرج في عرض هذه القضية بامانة، واحكم توجيه طاقم الفيلم باستثناء فاروق الفيشاوي الذي جاء اداؤد فاترا غير مقنع، وخساصة في تلك المشاهد التي كان ينتظر منه الاتفعال وحماس الحواز وسرعة التحرك، بينما تألقت مديحة كامل في اداء شخصية المرأة المطلقة الوحيدة المنكسرة، ثم العاملة المحبة الوفية لزوجها حتى في

دىيوائ

الم ف برخ الشوقاً ولاستاء المستاد

محمد الفهد لعيسي

اطلبوه مديوبسية

الفرييرالنشروبتويع

ون كافيلكم المرفهمورة

عقوبتها في السجن.

صدارات جسددة

الحرف برهرشوقا

اعز شخص لديها قبل أن تقضى وعسن الفيلسم يقسول فاروق

مدر جا في دمانه كثهابة لسفوطه

لحظات انحرافه، واخيسرا في

تورطها المؤسف له. لما رائده

لى جريمة النصنت على اسرار الاخرين، دون ان نعرف مصير محبوبته، التي يكفي انها فقدت

كان النَّمن في النهاية.

دىوارنے

﴿ رُوْسُالُوسِيَّاءُ إِنَّ الْمُسْيَاءُ إِنَّ الْمُسْيَاءُ إِنَّ الْمُسْيَاءُ إِنَّ الْمُسْيَاءُ إِن

مؤسة فريد للنر دہتوزيع ومئ كان المكبّان بلارد ث

التى تقوم يدور شقيقتها فلم عامل تليلــون، فتجديـــد الشخصيات التى اقوم بادانها تختير بعد للان لصغر مساهة على شاشة السينما. يجعلني دورها، وعدم تأثيره اذا حذف ممثلا متجددا متغيرا قادرا على المخرج مثلا. وان اصر كما قال اسمعاد المشاهدين والتعبير عن لى على الاحتفاظ به كبعد درامي اهدافهم، واتمنى الاستمرار في لاصرار شقيقتها مديحة كامل على النتصلت للصرف علبي تقديسم مثل هذه الشخصيات متطلباتها الدراسية والشخصية. المختلفة عن ادوار السحب ولمعل النهابة المفتوحة التسى ينتهى اليها القيلم، من اهــم عوامل نجاهه، بعد السقسوط المقيقي على الارض لبطل القيلم

والرومانسيات والمواعظ غير اما مديحة كامل فتؤكد علسي سعادتها باداء مثل هذا الدور في الفيلم. وانه اضافة لتاريخها الفنس الطويل، وان شخصيسة توحيده تؤكد وقوف المسراة بجو ار من تحبه حتى ولو كان في مجال الجريمة والانحراف ومهما

القيشاوي : انه تجربة جديدة

تماما بالنّسبة لي كتلفونيست او

القيلم أن الرقابة على المصنفات

الفنية قد شوهت الليلم بتنظها

في السيناريسو بالمسنف،

واضطمراره السى التعديسلات

المتتالية لارضائها على هساب

العمل الدرامي، ورغم ذلك قلم

و فيلم السقوط في النهاية يشور

الى ذلك الاتحراف المتبادل بين

المتحدثين في التليفون ومن

بسمعونهم من المتصنيب

انتعرف منهم على انعراقات

عامية تشم في الخفاء في النا

المجتمع، ونجح التليفون أي

كشطهم دون أن ينجــع عامل

التليفون في انتزاع اعجابنا به

الابتزاز كمجرم وليس كمؤاطن

صالح بحب العدالة وتظيمن

· Light Company

يفقد رضاه عن هذا الفيلم.

لاته تجسس على الاخرين بغرض المجتمع من الاشرار.

ويؤكد محمد الهاسوسي مؤلف

الآب في الأسواق

فنان عربى كبير تعاقدت معه احدى الجهات الانتاجية J.5.1 للمشاركة في عمل تلفيوني سيستغرق تصويره شايرا واحدا، فوجيء بان التصوير استمر لاكثر من شهرين، في حين انه متعاقد على اعمال اخرى .. القنان كان قد وقع على العقد من باب التُّقة و الزمالة في حين أن الجهة الانتاجية اخذت ذلك ممسكا عليه. وبدأت تطالب بتنفيذ بنود العقد التي لم يذكر بها شيء عن المدة..

راغب علامه السي باريس

فنان عربي معروف شارك مؤخرا في عمل تاريخي ضخم. شعر ويند طول مدة التصوير بشوق الى زوجته. واراد ان

احضروا زوجته

المالفن

o galal

### یا بلاش

جهة انتاجية كبيرة تعانى من عثر ات مالية، ليست هينة. الف دو لار .. عدا الاهامة و المصاريف -يا بلاش -..

تعاقدت مع فنان عربي معروف للقيام ببطولة عمل تَلْفُرُيُونِي جَدِيدٍ مِن انتاجِهَا. الفنان تَقَاضَى اجْرِ ' عن الحلقة الواحدة بلغ الف وخمسمانة دولار ، في حير أن المسلسل من ثلاث عشرة حلقة. اي بمبلغ اجمالي يزيد على العشرين

## دون مقدمــات.. العيادي يعلب خطوبته

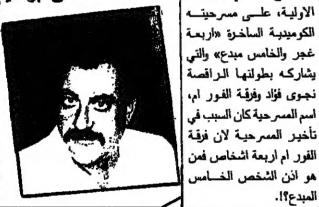
ي تكتبم شديد ودون ايسة قدمات. اعلن المخرج الاردني المعروف محمد يوسف العبادي عقبد قرائسه علسى المذيعسة التلفزيونية الناعمية اكسلاص خلف، يوم الخميس الماضي، في حقلة عائلية جدا، لم يحضرها الا المقربون من المخرج العبادي.. الجديد في الامر أن الوسيط الفني الاردئي لم يعلم بالخطوية الا من خلال الصحف التي نقلت بعض التهائي الى المضرج العبادي..

على اية حال نجح المخرج محمد

توقعات المحريين الفنيين واهز

## حسن ابراهيم منتجا

القنان الاردني المعروف حسر ابراهيم، مشغول هذه الثباء كبنى النبه في التحضير تتجربت الاقتاجية البكر. وهي عبارة عن مسلسل بدوي بعتـــــوان «الصحوة» عن قصة وسيناريو وحوار اكرم ابو الراغب.. «ايو على» يشاهد يوميا في الرابطة محتلا بعض الزوايا للاتفاق مع الفنانين الذين سيقومون ببطولة





بوسف في اخفاء نيته في الزواج





ويفتعل مواقف وأحداث يميث بها مسلسل مدالاس» الشهيسر لم من يريد منهم الخروج. ينجح فقط في جنب المشاهدين أحدث الوجود الملضمة اأسى من مختلف انحاء العالم، ولكنه المسلسل هي اللجمة العالمية نجح ايضا في جنب اشهر نجوم «شيري ويلسون» التي صرحت السيئما والمسرح والتليفزيون.. قائلة أن إنضمامها لهذا العمل حتى بات على كاتب السيتاريو أن الضدم، هو ولا شك محطة هامة يخترع بين الحين والاخر، ادوارا في حياتها الفنية. لمن يريد الاتضمام الى المسلسل،

### صحف ومجلات العالم لارضاء نهم القراء الذي لايشبع حول تلك الفائنة الراحلة التي كانت حياتها 🛡 لغزا كبيرا ثم جاء مماتها ليؤكد 🗗 الللب الذي اعتاد الناس على مؤخرا أقيم في صالة مزادات «كريستى» الشهيرة بلندن، مزادا لبيع أحد أساتين النجمة الراحلة، حيث دفع فيه أحد الأثرياء من عثال أنها.. ميلـــغ (4400)

هو انن الشخص الخامس

المرأة اللغز

رغم مرور اكثر من 27 عاما على

رحيلها.. الا أن «مارلين موثرو»

لا تزال مادة خصبة تبحث عنها

جنبه استرتيني!! ورغم أن هذا المبلغ يعتبر مرتفع م نسبيا بالنسبة للاستان.. الا ان القائمين على المزاد يؤكدون أن توقعاتهم كانت قد قاقت هذا الرقم بكثير، لأن العيسرة ليعت أمي الفستان العتبسق، ولكسن في صاحبته الأسطورة الأمريكيس



. ربيع شهان عن قصة وسيناريو وحوار ايهاب شاركهما بطولتها نخبسة من منطان واخراج سائم الكردي القنائيين الاردنيين منهم هشام التهى الفناتان المعروفان ربيع منيدي، نادرة خالد، يكر قباتي، شهاب ومحمد عواد من تصویر حابس حسین، بشیر خواری،

## احدى الصالات الكبرو مديولي مع القور ام هناك، بعدما احيا ولمدة ثلاثة

اسابيع حفلات فنيسة في الاردن.. الجدير نكره بان راغب قد اصطحب معيه كامل اعضاء اسرنيه علسي سبيل السياحة والهروب من القصف المجنون في لبنان منوقع ان یکسون قد طار والذي وصل حدود اهله.

المطرب العربي المحبوب

ا «ر اغب علامه» الى باريس

أتنفيذ العقد المبرم بينه وبين

الاسبوع الماضي بروفات وليد توفيق ينقي زواجه الاولية، على مسرحيت الكوميدية الساخرة «اربعة غجر والخامس مبدع» والتي يشاركه بطولتها الراقصة نجوى فؤاد وفرقة الفور ام،



الفنانيين تبدأ ينفي الخيسر وبالمودة والاحترام.

## ربيع شهاب ومحمد عواد يلتقيان في

بنه وبين جورجينا رزق علاقة

حترام ومودة فقطواكد بالهمالم

ينكرا بالزواج على الاطلال،

الإيام المقبلة هي ققط التسي



دوري البطولسة في السهرة تحسين خوالط والحرين. التلفزيونية والندم» التــــى

## يفادر الى بلدد بقصد الاطمئنان عليها، الا أن الجهة المنتحة تكرمت واحضرت زوجة هذا الفنان، ودفعت كامل فاتورة الاقامة وغلافه.. الفنان المحلى لا بجد حتى المواصلات

اطمئنوا عادت فريال!!؟ لو كنت من اصحباب القبوار لاصدرت بلاغا اعطل فيه جميع الدواسر والموسسات العامسة و الخاصة. في كل يوم اربعاء من كل اسبوع. ونرفعت اللافتسات والشعارات ونجعلت من النقسم الموسيقى خليسة نشاط تعسد الإهازيس والاغانس الضاصة أتتك المناسبة. ولجعنت من عمان الخضراء والصفراء والبيضاء سعرضا للزهور والورود.. ولحو كنت من اصحاب القرار لجعلت العطلة المدرسية الاسبوعية تبدا ال يوم الاربعاء، حتى ينسني ني السطرة على الطنبة وصفهم على دنيات الشوارع. مبتهجين وفرحيم رغسه انسوف الذبسن ختفوهم . ريما هنستك من يسخر من سواتي عدد ويعتبره خروجها عن الدالوف. لانسلي اطالب باحتفال اسم عي في حين ان اضمهم مناسبة رطنية نحتفل بها يوما واحدا في اسام.. لكن هولاء سيبردون على كقابهم عندما يعلمون بان الاحتدالات هذه ستكون بمناسبة عودة فرال سأتمة غانمة بعد غيبة ليسد

يزفون لنا من خلالها عودتها الى «المايكروفون»... من جديد هذه الحملة التى بدأها مذيع البرنامج، ليخبرنا انها شاركت في تلك الدورة ومن ثم يبلغنا بأنها ستكون معنا على الهواء مباشرة في حوار هاديء وبناء، وكأن البث المباشر كان على خلاف ذلك اثناء غياب فريال.

بالقصيرة. وقريال مدد هي مديعة

البث المباشر في اذاعتنا الحبيبة.

و منواتي ، تنك. ما هي الا مشاعر

اشارك بها اسرة البث العياشر.

الذيس وقبل عودة فريسال مز

دورتها في معهد الإدارة العاملة

بدأوا يعدون العدة تحمنة مركزة

ممسا لا شك قيسه بان فريسال زمخشري مذيعة جيدة، ولها مستمعوها، ومما لاشك فيه باننا لا نقبل باي حال من الاحوال ان يتحول هذا البرنامج وعلى مدار اسبوع كامل الى بوقى اعلامى شخصي، نطن من خلاله عودة مذيع او مذبعة، ونبدأ تشرح للمستمعيس ماهيسة السدورة وطبيعتها، لأن هذه امسور شخصية وخاصة، ام ان قطع الكهرباء والماء هي فقط الامور الخساصة علسى رأي مثيسع البرنامج؟!.

تايف الطوره

اصبح اسمه

Laybo !

عالمياتي

السيد عصام عريضة خص به

شيحان».. وضع السيد عريضة

النقاط على الحرر...، وابدى من

فلال الحديث تفازله بنقنة نوعية

بتشهدها لعبة السباحة بمسا

مكنها من المحضور على

شیمان» وضعت علی طاولــة

نيس الاتحاد الذي تسلم زمام

لامور مؤخرا سؤالين الأول :

نمستوى المحلى والعربي.

بطولة دولية للمصارعة بالاسكندرية تكريمًا

لذك التعل الذي اضاء سبات لمصاعه طله أرسي عاماً 

الأسكندرية : عبد الاله عبد العظيم

نجم تألق في دورة امستردام سنة 1928، وانطفأ في دورة المكسيك سنة 1968، أضاء حليات المصارعة في انحاء مصر 40 عاما بكفاحه وفته لاعبا ومدربا.

تقام بالاسكندرية خلال شهر تشرين اول/اكتوبر/الحالي بطولة عالمية للمصارعة تشارك فيها اقوى دول العالم بقرق كاملة

منها حلقة مصارعة بنازل فيها

بعضهم اليعض، متمثلين بما

يشاهدونه في نادي الارمن من

حركات ومسكات واوضاع فنية،

رقد اطلق على كل منهم اسم

تبهرة للمدح والتفكيه فكيان من

تصيب ابرآهيم مصطفى اسم

«ابو طحال» واصبح مشهورا به

في الاسكندرية كلها وقيل ان

سبب هذه التسمية هو اتله كان

مقتوح الشهية ينتهم كميات

ضخمة من الطعسام وخساصة

«الطحال» الذي كان يفضله عنى

وسنة بعد اخرى ظهرت على

الفتى النشيط علامات القوة ونم

جسمه نموا رياضياء فبسرزت

عضلاته واشتد ساعده وينغ

وزنه 70 كغم، قبل ان بيلغ ثماني

عشرة سنة، والفتح امامه باب

النسادي الريساضي السذي كان

الخواجسة جرانديسان صاحب

الورشة عضوا قيسه، وعضوا

بارزا في الطائفة الإرمنية، واراد

ان يشجع عمال ورشته عنى

الرياضة فادخلهم النادي، ودفع

لسيرك ونقطة التحول

وَلَقِد كَانَ مِنْ حَظَّهُ أَنْ يِلْنَكُي

بالرياض الإسطورة «عبد اله

المصرى» الذي جاء يسير كه الي

الرياض صاحب الجسم الممشوق

والعضلات القوية والمهارة في

المصارعة ورفع الاثقال، وكألما

جاء ليطلق احسلام ابراهيم

مصطفى، الذي بهرته العاب

لمبيرك وتعلسم من حركسات

لسمصري وتقهسم المسكسات

يريز، واحس بمعسادة بالقسة

عندما ارتدى سروال المصارعة

ووقف على مصطبة الرمل،

وصارع احد اللاعبين والشمر

عليه واستمع السي تصفيسل

الجماهير وعرف سر القسوز

مصارع ايطالي، على رأس غرقة

وهلاوة الانتصار.

عنهم قيمة الاشتراك.

باقى الاطعمة.

في هي القباري بالإسكندرية سنة 1904 كان مولد بطل عالمي، في ظل ظروف لا تسمح باي تقدم، ولا تأذن باي لجاح، ولكن هذا نفتى الذي بدأ حياته العملية في سن مبكرة، في الثامنة من عمره عاملا في ورشة نجسارة، كان يحس يقوة داغلية تملؤه تشاطا وحيوية ، وتنير امامه طريق الامل وتثير مضاعره باحلام الفسوز الشهرة في افاق مجهولسة، يتحشه بأثبه سيكسون صاحب شأن باهر فكان دائم اليقظة والتنبه مملوء النفس بالثقة شجاعا مبورا، لا يعبأ بما حوله من بمناطة الحال وظروف البيئة ومناعب العمل، ولا يكاد يشعر يضيق ولا عناء وانما كان راغيا في انجاز عمله بدقة وهدوء محيا للاستطلاع، بريد أن يذالم ويتقسوق في عملسة ويصارع أقرانه فأذا ما حلت ساعة الراحة في الورشة يصعد الى السطوح ليطل على النسادي المجساور للورشة، وحسو نادي طائفسة الارمسن بالاسكندريسة، وفيسه يمارس اعشاء الثادي العاب القوى والمصارعة ولم يكسن

ويسعشق الفلسى دابراهيسم مصطفى» ثعبة المصارعة وتمني الاسكندرية قرأى تموذجا للبطل لو تتاح له الفرصة نلتدرب عليها وممارستها، وكان بحس برغية عارمة في أن ينازل اقرانه، وبدأ يتمثل دوره في مصارعة خصمه كيف بمملكه ويضفيط عليسه ويطرحه لرضا..؟ الشهيرة مثل البارولين والدوبل

مسموها للمصريين بالاشتراك

وسرعان ما اصبح الحلم حقيقة فكد اختبر نفسه مع بعض عمال الورشة وابناء الحي، ثم مع المصارعين من سله ووزله في الاندية واصبح طريق البطولة واضحا امام فكره وخياله.

وكانت الورشة نضم ببن عمالها بالأثبة فتيسبان اشداء من هواة الريساضة، فاذا ما فرغسوا من وفي سئة 1922 جاء الى مصر عمثهم قامسوا بفسرش تشارة الخثب امام الورشة وجعلوا

من المصارعين من دول مختلفة، بالتزكيسة، فلسم يتقسدم احسد لمنافسته. وفي عام 1928 كان لاقامة مهرجان مصارعة بستعد لتمتسيل مصر أي دورة بالاسكندرية، وذلك على مسرح

الهمبرا يمعطة الرمل، وشهد

جمهور الاسكندرية حفلات رانعة

ومباريات دولية مثيرة، وخاصة

يوم الاستعراض الكبير، الذي

تبارى فيه المصارع الإطالي

بيانكي والمصارع المصري عبد

الحليم المصري صاحب السيرك.

الذي اشتهر باسسه في ذلك

الزمن وقد اعجب بيانكي بالحياة

في مصر، وشجعته الجالية

الإيطاليسة فتعاقسد كمسسدرب

للمصارعة وبدأ تنظيم مسابقة

كبرى بين ابطال الاسكندرية

وابطال القاهرة، للحصول على

بطولة القطر المصرىء وبدأ

مصارعین کل منهم قوی الجسم

وكاتت المياراة الكبرى والنهانية

ليطولة مصر في المصارعة بين

«ابر اهيم مصطفى» و يطل القاهرة

«زكى محمد» الذي كان مشهور ا

بقوته وضغامة جسمه ويروز

عضلاته واشفق الجمهور على

فتى الاسكندرية لكنه فوجيء بعد

عشر دقائق بان بطل القاهرة قد

خارت قواه واستسلم للهزيمة.

وأعلن ابراهيم مصطفى بطلا

واشترك ابراهيم لاول مرة ضمن

فريق مصر للمصارعة الذي مثلها

الاوليمبية في بارس سنة 1924

وقد استفاد منها كثيرا باحتكاكه

أعظم المصماريين في العالم مثل

المصارع السويدي العظيم بطل

العالم في السدورة الاوليمبيسة

السابقة «مستجريسن»، وبعد

العودة من باريس واصل تدريبه،

بعد ان ادرك الكثير من فنون

اللعبة وعوامل اللوز، وبعد ان

وقد فاز بيطولسة مصر سلسة

1925 اما في سلة 1926 ومنلة

1927 فكسان بطسسلا لعصر

شاهد ابطال العالم الإفذاذ.

والسدورة الثامنسة للالعساب

فائق المهارة متحفزا للفوز.

البسطل العالمسي.. انتصار مصر

خفيف التقيل والثقيل معا.

الالعاب الاوليمبية التاسعة، بعد

ان اصبح بمثل مصر في وزني

وفى امستردام بهواندا اقيمت البطولسة التاسعسة، وكسسان «ابراهیسم» امل مصر فی هذه الدورة لم يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره، وفي امستردام وجد في انتظاره البطلين اللذين هزماه نى دورة باريس، ولاحت له فرصة الانتقام وبدأت التصفيات. وراح البطل المصري يصعد على سلمها، وهو ينتقل من فوز الى فوز ، ويواجه مواقف عسيرة من مصارعين عناة، الى ان جاءت اللحظة الحاسمة بمباراة البطل

★ لاعب كفؤ ومعروف في

سطنا الرياضيء يلعب لاحد

اندية الدرجة الممتازه لكرة

القدم، تحوم حوله السماسرة

لانتقاله من ناديه الاصلى

والذي يبتعد عنه هذه الأبام."

السماسرة، خاطبت رئيس

لنادي بشان ذلك فاخبرهم ان

اللاعب المذكور كلف النادي

ما يقارب 22 الف دينار

وريما يزيد ..!! طوال مشواره

الرياضي بالنادي.

ابراهيم مصطفى مرحلة جديدة وجادة لاثبات قوتسه وتأكيسد بطولة القطر المصري المصري ابراهيسم مصطلسى واشترك «ابراهيم مصطفى» في والبطل الإبطالي بللبني، الذي وزن خليف الثقيل وجاء الى هرمه في باريس وكانت مباراة القاهرة وهو مفتوح الشهيسة. وكان عليه ان ينتصر على خمسة

للعلم الملاعب المنكسور معروف عنه بوفائه واخلاصه وتفانيه للنادي في اصعب الاوقات فلم يطلب من الادارة ولو مرة واحدة مبلغا مهما كانت قيمته، ولكن الم يكن المبلغ المذكور والذي طرحه رئيس النادي فيه شيء من

عندما طلبت منه احدى الصحف

ان يحدثها عن التصاراته قال:

ان مصر هي التي التصرت.. قمة

التواضع والوفاء، ثم عاد البطل

الى مصر فهسبت لاستقبالسه

واقيمت له احتفالات التكريم التي

تسابق لمشاهدتها كل فنات

🖈 اعلامی کبیر کما اندر به نفسه، يذ حب لنفسه الفضل في بناء السمر الاعلامي الرياضيء وتراه يصاهر رينتقل من وسط الى اخر ويشارك في كل محسفل رياضي عربي من اجل ان يظل امام «المراة» وينارر على غيرو بعد ان اضحى هنصيبه مجرد «بالاس»..

صورة سيلة ومعتمسة عن

نقول لهذا الوصولي : أن اوراق الخريف لا يمكن از تستر الفروع طوال الموسم، \* عانت معظمه فرقتها المسافرة الى خارج البلاد

بخفی حنین، لا بل رعکست دينار للاعب الواهد-

كثيرا بين البطلين ولكن البطل لمصري استطاع بقوة عزيمته وطول تعمله ان بجهز على خصمه العنيد، ليصبح مبطلا للعالمه وارتلع العلم المصري اقريكها اسمه وصورته طس خفاقا فوق عاصمة هولنسدا. ميداليات البطولة الافريقية. وانطلق النشيد المصري. ليعيد وشاء اللدر للبطل ان تتهسي الى العالم مكانة مصر التاريخية دراتسه العاقلسة بالامجساد وقيمتها الحضارية، وتسلم البطل والبطولات في ساحة البطولة. السمصري ابسن حي القبساري المردالية الذهبية، وشهادة الفوز من ملكة هولندا، ونشرت صحف العالم صوره في ارضاع فنيسة شكى، واشادت بقوته وجسارته،

قاسية جدا، تأرجح فيها النصر

وهو يشرف على ليطال مصرفي لمصارعة في مضمار النورة الاوليمهيسة التاسعسسة عشرة

حقا اتها صورة مضينة كل الإبطال العرب، وحافز لهم ارأم راية العروية خفاقة عالية، وهنا ان البطل هو الذي يموت في اللحظسة المناسيسة والسوضع

الرياضة في بلدنا.. يبدر ان حب السفر هو الداء الذي ما زال يستشري في نفــوس القائمين والمسؤولين عن تلك الفرق، حنسى وان انت المشاركة لمثل النتائج التى عدنا مثقلين بها. بطل اولمبى للعبة فردية

تلقى ضنوطات من الاتعاد المختص باللعبة، لاجزاء لقاء في وزن اكبر من وزنه ب 8 كفسم، ونلك لانساح المجال لناشيء جديد للعب في وزن البطل، وذلك اثناء لتا. ودي مع فريق عربي زار

الاردن مؤخرا، كاد على أثره ان يكون البطل ضحية وينقد رصيده البطولي وسمعته. (الاتصاد تراجع عن قرال بعدما تم اللقاء!!). \* ادارة احد الاتدية نست در مسان بعض لاعبيهساء للتنصل من التزاماتها المالية وحقوق اللاعبين والنس كان معطها ما يقارب 250 ـ 300

مبتتكم ثقة وزير الشبياب بكم أرناسة اتحاد السياحية، ما هي برز المبل التي ستتخذونها في مييل تطوير اللعية؟ وكان السؤال الثاني : للشعب المصري، يحرون البطرلة شكل الامكانسات الماديسة ويستعيدون الامجاد. مصدودة عاتقسا في درب ثم تولى بعد ذلك دايراهيم تعادلتنا، واتحاد السياحة منها، مصطلىء تدريب اللرق المصرية، واعدادها للمباريسات للدوليسة والالعاب الاوليمبية، ووضعت

اضواء على الاسبوع الثانسي

بف يمكنكم تجاوز هذا العائق؟ جاء الجواب على لسان السيد

عد أربق القيصلي بعضا من

ملامسح صورتسه السايقسسة

يعارسها علسى الساهسة

لخضراء، واكد انسه الفريستي

المرعب، و والبعيع، النفرق التي

تنافسه على لقب الدوري الممتاز

الذي دطويـه» باسمـه المـوسم

الماضي، وذلك عندما اجهز على

أربق سحاب بخمسة اهداف

فجعل منه الغيصلي كبش فداء،

وريما يعذر محبو الكرة فريق

الليصلي على فعلته، فالقيصلي

فسر نقطتين ثمينتين ضاعتا في

مهب الزيح، وذلك عندما تعادل

مع فريق الاهلى ضمن مباريات

السبوع الاول، وهذه التنبعة

ركت أثرا مؤلما في نفوس

بمهور «الازرق» لا سيما وأن

هذا الجمهور ينظر الى أويقه

أنَّ مِنْ يَمِنْكُ فِي صِيْقُوفُهُ خَالَدٌ.

إصيحي وموسى عوض وابيو

عايد ومن خنقهم الحارس انفذ

بيلاد عياس، فليس صعبا عليه

أن يطرق المرمى ويخرج فاندزا

في النهاية، ولكن القيصلي خذَّلُ

جمهوره لعام الاهلى غما كان مشه

الا أن أعد معدة الذبح، فوجد

سخاب كيش القداء الذي من

خَلَتُهُ يَمَكُنُ أَنْ يَغَفِّرُ لَهُ خَطِّيئَتُهُ،

ويسعد محبيه، ولأن الدوري ما

زَالُ فِي بدايته والبطولة ما زالت

بعضعضعة» هذا من ناحيـــة،

ومن النامية الثانية والتي دفعت

الفيصلي لتغيير طريقة لعبه وعدم

أساح الفسرصة تقصمسيه،

بالاستحواذ على الكرة او تهديد

مرماه، فهي النزعة التي تتمثل

في كبرياء للفيصلي باته الاتموى

بين الفرق، والله الفريق القادر

على تغيير النتيجة وحسمها في

أصعب الظروف عندما يتعامل

مع خصمه في جدية.

رحال تلسه يلول : `

من الـــدوري الممتاز لكرة القدم

احتضان اعضاء الفريق الوطني، الذي سيتم الحتياره عن طريق لجنة تدريب خاصة مؤلفة من مدربي الاندية، وستقدم المدينة المسبح الشتوى لتكتمل دورة التكريب على مدار العسام، وسيستقساد من مسابيح المدينية وكسراون، والارتوذكسي في التدريب خلال موسم الصيف، وسيركز الاتحاد علسى السدورات التدريبيسة

واخيرا فمان الفيصلي وكفيره من

القرق الاخرى، ينظر الى المزيد

من تسجيل الإهداف، على امل ان

نارق الاهداف سيكون القيصل

الذي يلجأ اليه الاتحاد في حال

تعادل فريقين او اكثر بالتقاط

لحسم الزعامة، وريما سيأخذ به

الاتحاد ايضا في حال الهبوط

والترتيب العام على قاتمة

نعود الىمباراة البقعة والقادسية

والتى اتتهت الى فوز البقعة

.1/2 أقد كان من العسدل ان

يخسرج فريسق البقعسة فاتسزا

لاعتبارات كثيرة، منها الحالة

التي يمر بها غريق القادسية فهو

يلعب يعيدا عن توجيهات مدريه

الرسمى والذي شغل لظروف

خاصة به، اضافة لاشياء خاصة

في نفوس لاعبيه وامور ادارية

ومطالب مادية لبعض عناصر

الفريق، واكثر من ذلك أن غريق

البقعة كان قد خرج من مباراته

الأولى امام سحاب صفر البدين،

رغم ان تلفوز کان بین پدیسه

يتقلب، لقد خاته الحظ، فكان لا يد

ان بعوض ما فقده من نقاط،

ولحسن حظه انه كان على موعد

مع القانسية والذي كان رفيق

دريه طوال سنوات ماضية،

فاوراق القادسية مكشوفة ادى

البقعاويين وتربطهم علاقسات

وطيسدة مع معظسم لاعبسسي

واذا كان أربق الحسين قد تجرع

طعم الخسارة على يد جاره الرمثا

في اول لقاء له بالدوري وخسر

تقاط الميار إدّ كاملة، فأنه قدم إلى

عمان وهو يعقد العزم على

تعويضها من النصر، رغب ان

النصر يضع في جعبته نقطة بعد

ان تخلی عن بُلطتین اخریین امام

الجزيرة، وكان متقدما بهدف،

القادسية.

وزير الشياب برناسة اتصاد

السياهة، وارجو ان اكون مع

زملاتي اعضاء الاتحاد عنسد

حسن الظن بنا، وسنعمل أن شاء

الله على توسيع قاعدة التدريب

والمشاركات العربيسة أن شاء الشبابية جميعها. وقد عنمت من رئيس النادي

نا «شیحان»

وننظيم برامج خاصة لأعضاء المنتخب الوطني، وستساهم الأنديسة المخستصة كلهسا في

تباشير خير أن شاء الله، لعل ذُلك يساهم في توسيع قاعدة هذه الرياضة وانتشارها في الاوساط هذا بالنسبة للسؤال الأول اما

عصام عيضة الأهلى السيد عدنان نفوي. ان النادي بخطط لبناء يركة سياحة

وتدخل كل بيت. في المستقبل القسريب، وهذه اما بالنسبة لاتحاد السباحسا فامكاتاتنا المالية محدودة جدا. شأننا شان الاتصادات الاضرى وساعمل مع الاخسوة اعضاء الاتماد على دعم النشاطسات

(التمويل) فاتحاداتنا كلها تعانى من تقص في ميزانياتها، وكما بعلم الجميع قان المخصصات في وزارة الشباب قليلة، وقد وجه وزير الشباب كتابا الى سيادة رئيس الوزراء حول موضوع المخصصات المالية في ميزانية وزارة الشباب، التي تخص الاندية والاتصادات، وقد قام سيسادة الرئيس بتحويل هذا الكتاب الى السيد وزير المالية للنظر فيما ورد فيسه لميزانية عام (١٩٩٥). ولا أقلن أهدا من المسؤولين يبخل في دعم هذه الانشطة لانها

تشمل جميع ابناه الاسرة الار دنية المختلفة عن طريق رعاية بعض

الغير والعمل الوطنس هو جزء من حياة مو اطنفا الار دني الطيب لقد طلب متى السيد وزير السباب أن يمماهم نادي المدينة بامكاناته المتاهبة لدعهم كل نشاطهات المنتخب الوطني تنسباهه. ففي فادي المدينة بمكن تنظيم برامج لمسباحة واخرى نتباقة البدنية. هناك اشياء كثيرة تجمول في خاطرتنا كاتصاد ونحن ستعمز بعون الله على تحقيقها. وهناك اشياء اكثر نفكر بها ولكسن الحديث والكشف عنها سابق

21

من يدافيع عن

حقوق الرياضيين؟

بشهد الأردن هذه الأيام زخسا

علاميسا، تتصدر عناوينسيه

الانتخابات النيابيسة» النسي

ستجري في شهر تشرين ثائي

قسادم، حيث يولسي المواطسن

هتماما فاق اهتماماته الاخرى لآ

ل بات اكثر اهتماما من نقمة

واذا كان هم الذيسن رشمسوا

انقسهم لمخوض الانتغابات يأتي

لتحقيس مصلحسة الوطسين

والمواطن، وترتبب اشياء كثيرة

بحاجة لها «البيت الاريني» هذه

لأيام اكثر من اي وقت مضي،

معواء في النواهي السيامسية، او

الاقتصاديسة او الاجتماعيسة

رشاصة ما يمر به الاردن من

ظروف صعيسة فإن ما يلسفت

لانتهاه او يثير في نفوس الشباب

لرياضي العجب، انهم لم بجدوا ايا

ن المرشعيسن من يتحــــدث

حقوق الرياضيين ومناشدة اولى

الأمر لمناصرة الرياضة واهلها

علما أن القطاع الشبابي ومنهم

الشباب الرياضي يشكلون تميية

قارب النصف من مجموع

ن الرياضة في بلدنا متطحن

الحصية فالأندية اضحت غير

الرة على تأميسن احتياجسات

اعبيهاء وفيلها الاتصادات

المسؤولة عن ثلك الأثنية حيث

قضت عاجزة عن تحقيق اهدافها

واحتياجات الاندبة ولم تجد

اتحاداتنا الرياضية الدعم الكامل

واء من المكومة او القطاعات

لخاصة، لأداء رسالتها فهل تجد

من يشمر عن ساعديه ويتصدي

لتبنى قضية الشباب لنعلو كلمة

اليسساضة ويرتلسبع صوت

الرياضيين ملصنع جيل يمسثل

الاردن في المحسافل العربيسة

الدولية وبذنك يؤكد المرشحون

للهم سعوا لمصلحة المواطن

الاردنى في كافة المجالات؟املنا

أبومعسن

لمكان في هذا البلد الطيب.

لعيش التي رسعي لها.

لاوانه، وتكنف عازمون بعون الله على تسخيرها لخدمة ابتاننا ووطننا تمشيا مع ما علمنا اياه الخليقة (القساروق) عمسر بن الخطاب رضي الله عنه في مقولته المشهسورة اعلمسوا ابناءكسم السباهة وركوب الخيلء شكرا ، لكم ولصحيفة شيحان على هذا

علسى الجسانب الاخسر فان

«الشياطين الحمر « والحالة التي

يعرون بها كانت تنبىء بحدس

الجمهور وتكهناته، فهناك اكثر

من مسألة تتعلق بامور الفريق ما

زالت معلقة. وهنالك لاعب كان

يعول عليه الفريق اماله قد غض

الطبرف عنسه وتقسيرر عدم

وعلى اي حال كانت الميساراة

بالنسبة للضفتين تاكيدا لجمهوره

العريض، بانه عند حسن ظنه.

وان نتيجة مهاراته امام القادسية

التي انتهت الى فوزه ١٠٥١ هي

الاطروف مباراة تحصل مع اي

فريق ليس على المستوى المحلي

فحسب بل وتحدث مع الفسرق

وأسى المحصلة التهانية يمكن

القول ان جمهور الضفتين خرج

وهو مطمئن على أريقه. وأته

ينافس على اللقب بقوة.. صانعه

القوز.. السعساف. الشدفسان

## الفداء من سحاب كيش الفداء حرق الاخرى انه الاقوى الثاني امام الضفتين...



استغنى عن نجوم نهم سمعتهم وامثال : خاك الزعبي، مجمه ولكن أريق الحسين لم يؤكد ما العرسان، وتاجع ذبابات، الذي انتقل الى صفوف الحسيين . وغيرهم، ولكن تستبعد أن يكون. للبديوي اي خلاف مع ادار تــه. وخُناصة وأن الإدارة تقضي مع لاعبيها «شهر العسل»، ويعزز هذا الود بين الادارة واللاعبين النتائج، التي حققها في الموسم

الاول عارف حسين ركلة الجزاء، تم عاد كما اراد بالنقاط الثلاث. وفي اربد انهى أربق الرمشا مياراته مع الاهلي بهدف سجله لاعبه سليم ذيابات، والذي ضمن به الرمثا صدارتسه للسدوري. ويرصيد مت نقاط من مبار اثين، منتظرا ما ستسقر عله مباراة الجزيرة والضفتين والتي اجلها الإتحاد، بسبب استضافة أتحاد الرماية للريق المجد السوري والذي القي نادي الضفتيت. واتتهت لصالح المجد بالركلات

لجمهور، عندما رشح فريك لسدوري، او لقسساءات كاس الكـــؤوس، أو كأس الاردن أو الدرع، والتي كانت تأتي معظمها الشلاث نقساط دونمسا تقصان

«للاخضر ». الفريب في الامر أن الجزيرة مني بالهزيمة في الشوط الثاني، بعد ان انهى الشوط الاول بالتعادل الملبي، وربعا تسعفنا الذاكرة في تذكر أنها المرة الاولى النسي يتعرض فيها الجزيرة الى خسارة

الماضي، عندما احتل مركسز الوصافة في الدوري، وانتزع درع الاتحاد الى حاضرة الشمال

وجآء لقاء الضفتين والجزيرة كمسا كان متوقعسا له من قبل الضفتين للفوز لاعتبارات كثيرة اهمها تتاتيج اللقاءات السابقة للفريقيس، سواء في لقساءات تصالح الصائيان، فجاءت

بهذا الكم من الاهداف بالشوط

يشير الى انه قادم لينافس على النقب، أذ لم يتمكن من تسجيل ,اكثر من هدف، بل أضاع مهاجمه

الترجيحية. و إذا كان لمريق الرمثًا قد عاد الر ديرته وسطرفة جمهوره له، فان

لمؤال الذي كان يهــمس به جمهور الرمثا : لماذا تغميب يديــرى عن الفريـــق؟ كثــرت التكهنسات وكشسرت الاراء المتضاربة حول ذلك ولكن على العموم قان رجال الصحافة وهو الاهم ثم يعرفوا السبب الحقيقى، الذي دفع بديوي للتغيب، وأيا كأن البيب قلا نظن أن غياب لجم الرمثا سيطول رغم ان الرمثا مع

اعتذارنا له سلفا ولادارنه قد

علمت شيحان

\* أن مدربا وطنيا للعبة جماعية بصدد توقيع عقد مع احد الاندية في السعودية. ان ميزانية عمادة شؤون الطلية بالجامعة الاردنية ستشهد

زيادة عما كانت عليه في الأعوام الماضية، وأن جزءا من هذه الميزانية سيخصص للانشطة الرياضية، ويتناسب مع

أن مساعي حثيثة تبذل هذه الآيام في سبيل اصلاح «بيت أ نعاد» لوح ركيسه بالاستقالة لظروف مادية. أن قضية تادي عمان مع اتحاد كرة القدم حول هبوط النادي الى الدرجة الأولى قد اجلت، حيث سببت في القضية في

الجنسة القادمة يوم 7 تشرين اول. أنْ كتاب نقل مروان ضياء من عمادة شؤون الطلبة الى دائرة النشاط الرياضي بالجامعة الاربنية، للاشراف على تدريب منتخب الجامعة لكرة الطاولة قد اوقف لاسباب غير الألم من ذلك أن جميع الإحتر اقات أعلت بمعرفة التياية.. أي اخذت بمعرفة «قاضي» يقوم بدور الشهاود ولا يعلل ان يكون الإعتراف ألد المذ بطريق الاعرام على الله هال. تقالوا معى الى بينية المعلمة

عليه سيم رصاصبات فارداه فتيلا سبعي فكافاته بيتهما

على ان المتهمين ادليا بأقوالهما بمحض ارادتهماء حيث ذكر المنهم «مصطفى» انه اشتري مسدسا وتوجه هو وزوجته الىي محل المجنى عليه، السدى كان شريكسا لمصطفى فى تجارة خسرت: ثم افتتح محلا خاصا به .. وهنساك دخلت زوجسة مصطفى، وبدأت تتحدث مع المجنى عليه لنشغله عن الانتباه لزوجها مصطفسي الذي صوب المسدس واطلق منه سبعة عيارات نارية،

الإدالية، تهذه الكلفات أجابلي رئيس الهيئة الذي تطل الدو

كان الدِّمول باديا على الرجود. والسوال الرحيد الذي عان

للزمد يهمس غو كيف بعلن براءتهم نضم اعتراقاتهم

بالجكم وسط ذهول الخضور

بارتكاب ثلك الجناية البشعة.

في السجاسة الارلسي سئل

المتهمان مصطفى وزوجته

عن النهمة المسندة اليهما،

فاجابا بلسان واحد منكرين

التهمة نهائيا فقال لهما العضو

: «واعتر افائكما امام المدعي

. وأين الاكراه اذن؟

بعسد نلك قرر السعضو

المنزئس دعوة شهود النيابة،

بعد ان سخر احد المحامين

للدفاع عن المتهمين بمبب

فقسر حالهمساء استمسعت

المحكمة الى شهود النيابة

وعددهم خمسة، ثلاثة منهم

تعرضنا له.

ـــــرس بدهشة

اخترقت الظهر واستقرت فني الصدر ، بعد ان فننت كل ما حولها، عندها نركا المحل

يعترفا، الابعد ان نعرض كل من رجال الشرطة. منهما للضرب الشديد.. وإنه اثنان من الشرطة اجمعا شاهد زملاءه، يقومون بجلد

رجال الشرطة.

على حيثية المجنى عليه وصف حالسة الجثسة في شهادنه، وتحدث عن سبب الوفاة من وجهة نظره، اما تقرير المعمل الجنائي فقد افاد ان العبارات النارية التسى وجدت في مكان الحادث، المضبوط لم يستعمل في وهم اولمنك الذين يرافقونه

جاء دور المنهمين في الدفاع النيابة تمهيدا للتحقيق معه... حيث تقرر تجريم المدا عن انفسهما... وبدأ شهود ذكر هؤلاء الثلاثية، أن الشرطية، وقيد تراوها الدفاع يتحدثون قصصا المسؤول طلب منهم أن عقوباتهم بين الحبس مداسة

خيالية، لا يمكن لأي انسان ان ير ندوا لباسًا مدنيا، وأن ير افقوا الى الأشغال الشاقة المؤقّة الطبيسيدب «س» قال في يقتموه بعدم جدوى تغييس من الندمة.

اعترافاته لدى الشرطة. طلبت من قبل الشرطسة كذلك احضرت المحكمسة كان موقوفا واخبروني بان اتى علاج المتهمة في المبجن،

المتهم مصطفى باسلاك كهرباء، ثم يضعونه في ماء بارد.. وانهم منعوا عنه الاكل عدة ايام، وانه شاهد الطبيب «س» يزور المنهم يوميـا ويقوم بمعالجته من اثسار الضرب والنزف وانه سمع الرصاص على المجنى على عجل، لأن صحت زوجته، الا أن هذا الشاهد عيادة السجن كان محمولا المتهمة.

يعرف وجه المتهم ولا المجنى حتى الجلوس سألته عما به،

فوعده ضابط الشرطة ان ملابسه ويا لهول ما رأيت... الشرطة ولدى النيابة. يساعده بأن يطلق سراحه ولا الدح ينسزف من قدميسه ولأن اعترافاتهمسا لاي ما ادلسي بشهادة في هذه الحم الفدمين متدلية وبقع باطلة لأنها الهنت بالاكرام القضية يغول فيها انه شاهمد حمراء وزرقاء وسوداء في والتهديد والتعذيب الجدي المنهم يقتل المجنى عليه.. اماكن مختلفة من جسمه، والنفس. وهو لم يشاهد المنهم مصطفى حقيقة الاعندما اشار له المواقسع في جسمسه قد تمت بفعل تهديد رجال

نعرضت للحرق عن طريق الشرطسة النيسن وانسرا اطفاء سيجارة في جسده... واثناء الكشف عليه اصرعلى فقد اسقطت المحكمة النعرى ان افحص منطقة الشرج، وقررت بالتالسي: براها فوجدت اثار دماء وجروح المتهمين مصطفى وزريتا وتشققات فأخبرنسي بأن مما اسند اليهما والافراج

المحقيق كان يضبع عصا عنهما فوراء خشبية في شرجه ليجبره على ، المتهمان البريئان بدورها، الاعتراف.. خناسف عن الـــمسدس كذلك استمعت المحكمة الى في ذلك الى الشهادات التي الم المضبوط في القضية، مما رجال الشرطة الثلاثة، الذين الأدلاء بها في القنيا يدل علمي أن المسمسدس سماهم المنهم كشهود دفاع... الإصل، والي التقارير الطبية

اثناء خروجه من السجن الى التعذيب. المنهم الى دائرة النوابة، وأن مبع منوات لضافة الى الطرا

ويبدو أن الرأي العام في تلك الدولمة لم يرتح صميره الأ الطبيبة التي اشرات على عندما سمع أن يوم الظالم أ

الع دوم في عمّان

الصعب وصف الضجة التي احتثتها حكاية ثانسي يوم في عمان والتي نشرت في العدد 257 بتاريخ 22 - 9 كما يصعب من جانب اخر ۔ وصف الهدوء الددى قابلت به هدد الضجـــة والتهديدات التى شنها سانقو الخط المذكور على العبد لله .. فلا أينيقي تبريتني تماما مما نسب لى.. ولا يمكسن التفسازل عن اتهامهم لي على اعتبار بعضهم وفي احيان كثيرة كإنوا

يرفضون أن أدفع الأجرة.. أما كرما منهم او تطنيشا مني.. والحكاية أن رجال السير والامن لبوا شاكرين دعوتي حيث قاموا بالتقتيش على الخط المذكور وسحبوا عددا كبيرا من الرخص وحرروا مخالفات كأن اكثرها بحق السابقين الذين يعرفونني

ويجاملونني في يعض الاحيان.. واتالم اكن اقصدهم جميعا فمنهم الطيب و ابن اتحلال.. وابن الحرام مغلاش لابن الحلال

ان العب ليس في سلوك هو لاء السانقين فهم يقودون سيار أتهم بعسف ويدخسون سجابرهسم بلطف.. اتاري انا اللي ما اعرفش اركب.. واتا طبعا وليس خوفا ان جانہی ۔ اعرف عن تعالف شرذمة منهم ليعطوني علقة ما اخدهــاش حرامـــــی جزم فی جامع". . وأنا لا هنا ولا هناك.. والصبب واحدة شافت لي الكف و قالتلي رايح اموت موتة ربنا.. يعني مش خايف قال ابه مخلص قوي ومش هاممني.. لا اي اي

حاجة - حاجة باكلها! - و اكتشف

ولا زي زي.. عني راي فناتية

كمينًا يوم الجمعة .. ومش عار ف لمه الجمعة بالذات.. وطبعا الامر هكذا فيه خطر والواحد لازم يعمل حسابسه عشان دكانسرة

الطواريء بيكونوا مزوغين. المهم.. اشكر رجسال الامسن و السير لجهودهم العظيمة متمنيا الا يتسوا باقى الخطوط.. اما بالنسبة لي ليست مشكلة اعود الى الببت في سيارة سرفيس.. في سيارة اسعاف.. كلها سيارات.. واتسا عملت حسابسي.. رحت للغياط ووصيته عنى بدلة جديدة على أن تكون اللياقة عالية لزوم لمعات البرد.. ولسعات ضرب القفار وخلبته يعسمل حساب

بعضهم اقتسرح ان ينصب لي

الكدمات والورم.. يعني واسعة حبتين.. والحشو واخد ريسع قَنْطَارِ قَطَنْ.. و الكرافَّنَّةُ خَيطُنَّهَا في القميص.. علشان محدش يقدر بشدتي منها .. وراح الكثير وميقاش الا القليل.. ويومين ويعدوا عنى خير.. وبعديها الواحد برناح الراحة الابدية!!. اما حكابة هذا الأسبوع.. حبث دعاني الاستاذ الطب خنيل بركة المنتج والمسوزع المعسروف المناقشة بعض الامو. علسى فنجان قهوة بعد عودته من الخارج بعد مطى اكثر من عامين قضاها في متابعة اعماله خارج

البلاد.. ولانه طيب فهو يخضع

للقواتين المقسروضة ويتبسع

أعزاءنا القراء:

البكم قيما يلى الطرانسف

الثلاث النسى فازت بمسابقة

اضحك وأربسح وهسي علسى

الطرفة الاولى، وقد فازت

بجائزة قدرها تُلاثة تنانير:

اصلع

صيب شقص بالصلح المبكسر فقصد

لييبا يرجود ان يصف له دواه للصلع.

ور ، ان قحصه الطبيب كتب له وصقة

طبيه كل جد و اهتمام. ولما سمال الطبيب

عن دُ قية نستعمال الدراء. أحاب الطبيب

تصنعا تجداد قبل البده باستعماله صب

قطرات منه على البلاط. فياذا نيت للبلاط

للمر. قان هد الدواء قادر على البات

اختارها : مقداد الندس -

الطرقة الثانية. وقد فازت

المشط

النقى رجل باحد البقلاء قوجده ببكس

اجاب البقيل : الكمر سن المقط مما

الرجل: لكن يمكنك استعمال المشط بمن

البغيل - إن هذا السن كان الاخير في

ن الطرقة الثالثة، وقد فازت

الآب للخطيب : البنت الصغيرة معهسا

SHRE ليرة والكبيرة معها 7000 و الأكبر

اختارتها : سنباء خمسيس

أجمل الطرائف التي وصلننا:

البادودة

الكطيب : ما عندان اكبر من هيگ.

. واليكم قيما يلي

بجائزة قدرها ديئار واحد:

عريس

منيا 10000.

بجائزة قدرها ديناران:

أساله : تماذا نبكي:

ضطرتى تشراء مشط اخر

جرجس بخيت

مناهب البقاشر يسال سامق السيارة الذي بنشر عجل سيارته. كيف بنشر عجل السيارة \* قال - تصور اسي سرت على جاجة ويسكي فقال صاحب البناشر الم تراها. فقال له : لا فقد كانت في جيب الرجل الدي دهسته

ورقة اليانصيب الثانية . اختارها : موفق سليم السواريه

طرق اهد المتسولين باب اهد الاغنياء فَقَالَ الْغَنِي : با جو هر قل المالك ان يقولُ لعبده ان يقول لهذا الشنعاد لا يوجد عندنا

شد الصله

اختارها ۽ انور حسين عبد القادر

اختارتها : صابرين فارس عودة

من اوراق امـــرأة

عفوا يا سادتي الطبول

عفوا ايهسا اسادة.. غيسر المحترمين.. نقد طفح الكيل. ورايت اكثركم يهاجمنى بعنف وقسوة غريبة. يكيل لي الشناسم غير المهذبة. فاضطر السي تشذيبها قبل نشرها. حنسى لا الخدش حياء الكلمات وانتسد تطالعونها. وبدلا من أن يشكرني لانفىسى لم افضح اسلوبسسة الرخيص. ولانني لد اظهر قلة ادبسه للجمهسور اراد يعسود ليهاجمني بشدة اكثر متهما ايأي بانتي بترت كلماته. و هو الذي لم يكتب كلمة سليمسة. بل لفسة عرجاء، والفاظا شوهاء لا يليق ان يراها الناس. يتظاهر اسام اصدقامه ومن هم على شاكلته بانه قد فعل شيبا. نعم.. لقد فعلت كما فعل الجبل. حينما تمخض

فولد فارا.. كفاكم. يا فرسان الكلام، والاوراق، ليس هكذا، تكون الرجولة. لم يحظ الكثير منكم بالقليل من الإدب. بعد ان تعلمتم باتكم فوق مستوى التساء، وبانكسم شيء كبير. ايها البالونات الفارغة والطبول الجوفاء.. لكم صوت تسجيج وليس لكسم فعل الا فعل الشر. واتسى اطلب منكسم ان بعالب احدكم ذائه. ويفقى عبويه فلا يعود اليها. وكفاكم ارتداء نلاقنعة الورقية لانها لا تدوم. فالمراة تبعث عن الامان لا عن مصدر القلسق والعسداب و التوتر . وكل شيء تأباد المراة..

فكفاكم با تجار الرقبق ادعاء بالرجولة. وكفاكسم صياحسا. فالرجولة ليست بالصوت. والا لكان للطبل مكانة عظيمة جليلة يدلا عنكم. يا ايها الطبول.. عقوا الرجال ـ

الناقمة على الاعوجاج

S

الى السيد الواقعي.. صقر الرجال:

اسمح لي بان اقدم لك كل التهاني القلبية الخالصة. بغوزك الساحق المادق على ما مضى وما هو لاحق من النساء وينات دواء. فهن كل يلاء وهن كل مصيبة دهماء. وكل ذلك ياتي من حواء. يا صديقي

فاحتر يا صقر الرجال . يا واقعى، من حواء ومكاندها، وكثرة مصاندها، وسوء مقاصدها. لاتهن متقلبات في جلد تمساح وتارة في جلد افعى وتارة في ريش عصفور . ولا انكر بان دموعهن دائما تسيح مثل التماسيح. ولهن تقلب العرباء في تشكلها فتكل حادثة لون وثياب وحقيقتهن بلون الفراب وانني ارجوك يا صقر الرجال.. ان تأخذ الحدر منهن قلا تلين لكلامهن المعسول. حتى لا تندم يوما حين تبعث لك فتاة وتقول هل رايت يا واقعي كيف خدعتك ببضع كلمات؛ وحينها يكون قد فات ما فات واتت الذي يعرفه لا يلين امامهن ويكسر شوكة البغي فيهن واللوم في طباعهن. فيا صديقي.. وصديق كل الرجال لا تامن المراة مهما كان قولها. لان نساتها لا يتول الحقيقة. وقلبها اسود حالك مليء بالحسد والحقد. فكيف يتالون منك هذا دايهن، وسيقطن المستحيل من اجل هذا.. ودمت منصور ا متعنيا لك التوفيق. وحيي الجنوبي نغيمش شامان - الاز ق الجنوبي



للرجال.. للرجال فقط

ان كان يا عديقي نغيمش للمراة عقل لاقص وفكر اغبش. وفيهن التقص والجين وفي الرموش سهم اريش. فأنا الصيغم الفتاك لا اهاب كل من عن انبيابه كنش. ابتفاف على من ذوات الخدور ؟ المخلوقات من ضلع اعوج معسور " وكلامهـن منمـق يدخل القيـور .. فان كن هن المحيات فاتني فنا الحاوي لاعتافهن لاوي فادوسهن دوس هزير اروع. فالواقعي سيف صقيل قَاطَع لامع اصم لا يسمع. فيا نفيمش أن سيد العروف ولي الكلمات والقوافي تخضع. أنا سيدها وغارسها وماسل زمامها ومنى لا تفر ولا تفزع. فيا اعدقاني مملعون من وثق بامراة.. واعظاها قياده. واسلمها سر وساده ودلها على مبعاده. حينها ينتهى

للرجال.. قَلْنَا للرجال فقط

ان لي قلب طفل و هنكة محارب و هكمة غيخ و عنفو ان الشياب. اشرعت صدري لحرابهن كي اسد عليهن طريق الضياع والسقوط. كثرت جر احي وما كلت سياطهن ولم ينلني فنوط. اردت لهن الرشاد والامان والقرح والحبور . فاخذن يشحذن لي السيوف ويحفرن لي القبور . . ولكن على جثتي لا مكان للعبور .. قلت الرجال الرجال اقول : من اعطى لامرأة قياده.. قل رقاده. وكثر لمرضه عوادد. وكثر سهاده. فَهِنَ أَسْبِأَبِ الْوَسْنِ. فُويِلْ لَمْنَ لُوى لَهِنْ عَنْقَهُ.. واسلمهِنْ فِي رَفِيتُهُ الرسن، فقد ذوى شبايه واضحى شبيها بكهل اسن.. فلا يغرنك منهن الشَّقراء والبيضاء فألمه كل المه في اللين.. مهلك للروح والبدن. فشكرا لك وللازرق الصبيح الابلق.

فكشفت في شهادتها عن مدي عليه، ويهسرب ثم تبعنه متدهورة وعندما احضروه الى التعنيب الذي تعرضت له ذكر امام المحكمة انبه لا حملا لا يستطيع الوقوف او لذلك كلمه وحبيث تبين المحكمة، ان ايس في ملف

عليه ولا المتهمة، ولم يشاهد فلم يستطع الحديث، وانما القضية اية بينة تثبت ارتكاب اية جريمة قتل، لقد القى اشار بيده الى قدمية والى المنهمين لجنابة القل السندا القبض عليه بجريمة سرقة مؤخرته، فقمت انا بتشليحه اليهما سوى اعتراقاتهما لاي

كدلك الحدثات ان عددا من ولأن الاعترافات لدى النيابة المتهمين الى النيابة لكل تك

قاما بمقاضاة رجال الثرطة الذين قاموا بتعذيبهما ممقنين

التسى تؤكسد تعرضهما

الجريمة. بصدقها.

شهادته :

الطبيب الشرعى الذي كشف

لمعالجة المتهم مصطفى الذي

أن زوجته تعرضت للتعذيب هل ضربكما المدعى العام؟ اكثر منه لكنه شاهدها عدة مرات ندخل مكتب التحقيق الذي كان يضرب زوجهما . في دورناء ستسمع ما كذلك كان من ضمن شهود النيابة شاهد يحمل جنسية اخرى وكان قد ادلمي بأقوال لدى الشرطة مفادها انسه شاهد المتهم وزوجته يدخلان اما الشرطى الثالث فذكر في محل المجنى عليه، وشاهد المتهم يفسوم باطمسلاق شهادتـــه بان المتهميــن لم



part to a second to the second

اق مسافرة

عدنيسان الرواشدة

يتمكن بعد من الامست بشربية

والذي تخرج قبل سنة او مسين

من مدرسة العشاغبين برقف

عادل امام وسعيد صالح..!!

امجد رمز الشقاوة بستعمر

موسى الكباس بدلا من (البراية).

لانه لا يتعامل ابدا مع (دقانق)

الامور .. ياتي الى مدرسته كل

يوم ليتعلم فتسون المشاجسرة

وانطعن بالسلاح اتحاد ليطبق ما

تعلمه على ارصفسة المشوارع

وبين ردهات (الصياعة).. امجد

يضحى ينلسه وبكل ما يملك من

ُجِلَ ان يكون (عملاقا) في فنون

الاتحراف. فهو برسم دوما على

رجهه الصغير لوحة ملونك

حالة امجد ليست استثنانية ار

أردية.. بل هي رمز لحال الدنيا

الصغيرة التي تكمن فيها مدارس

اليوم. ولعل العصا التي تختفر

في أدراج المعلمين هي الشاها

قيل عدة ايام انصل عدد من الابا

والامهيات بالبرناميج الاذاعس

(البيث المباشر) يشكسون بان

بعض المعلمين يقومون بضرب

ابنانهم كنوع من العقاب و الزدع.

ولقد جعلوا من المعلم (مجر

حرب) ليس في قلبه رحمـة ار

با الهي.. كم نقسو كثيرا علم

انفسنا احيانا دون ان ندري او

ندري، حيث نتجاهل اخطاءنا..

ونرمي بها على اكتاف الأخرين.

الاب (الفهلوي) يترك ولمده سنة

كاملة وريما سنوات يتسكع في

الشوارع، ويميزق كتيبه علسر

أسطح المتازل ويعسح الازقة

بقدمية وسرواله. ولا يتذكره الا

عندما (يتباكس) امامه أبنها

شاكيا. بان احد معلميه صفعه كفا

فاترا او ضربه عصا باردة، فيقيه

· الدنيا ويقعدها .. اما اذا فشل ابنه

🥻 في نتبجته السنويَّسة . وهــذ

تحصيل حاصل ۔ فإنه يضع كا

الحق واللوم على المسدرم

قال لى احد المعلمين بانه حاول

ذات بوم أن لا يحمل العصا بيده

تطبيقا وتنفيذا لتعليمات وزارة

التربية والتعليسم، فاصيب في

تهایهٔ الدوام (بجلطهٔ) سببها له

قيل عشرين عاما كانت المدرسة

اكثر قدرة على ضبط طلابها،

حينما كانت (الخيزرانة) تأكل

تصبيها كل يوم... أما هذه الإيام

قلم بعد اللطف والمسايرة بجديان

والمعلم المسكين..!!

بدمانه (الطاهرة)!!

لاكبر على ذلك!

السير وطلب رخصته علي اعتبار انه لا يضع الحزام على صدرد.. تقسيسيولشي وسام «كاد أن يكون رسولا» و ناسبینه؛؛ وشرح تنشرطی انه كان خارج البلاد ولا يعلم بناتنا کل شیء یهون..بدءا من تزییف بالقرارات المستجدة على هذا المحدولارات وانتهساء يتمرب كميات من البسكويت المصنوع والحزام الاسوده فعلى هد علمه من السمن المنضوح الى اقواد يجب وضعيه في الطبيرق الاطفال ومرورا بعمليات اخفاء المقارجية. تكن الشرطي راسه لقمسة العبيش في الكهسؤة المهجورة... كلها تهسون لان مرتكبيهسا ضربسسوا علمسس رووسهم.. كل شيء يهون.. الا 

والف سيف لازم يحرر مخالفة يحقه .. وعاد السيد خليل واراد جواز سفرد. الا أن الشرطسي صمم على مخالفته.. وخالفه فعلا.. والعجيب في الامر ان الشرطى خالفتى انسنا وسعب رخصى.. مع انى ما عندي لا سيارة ولا رخص... و على الحب و الخير نلتقي . . .

التعليمات المنصوص عليهم

و التي يعرفها كل مو اطن صالح. في الطريق استوقفه شرطسي

المضحك ولاريح

اختارها : ايمن خميس البدوي

اشتری برجل بخیل نذکر تی بانصیب قفاز بالاونى ومع ذلك ظل حزينا فلما سعل عز سبب حزته اجابدانني قادم على شرا

متسول

عندما سمع الشحاد هذا الكلام قال : يا رب قل تجهريل يقول لعزرانيل ان ياخه روح هذا الرجل. اختارها : فراس عبد الله ـ معان

جاء أحد الللاحين ليشاهد جماعة من الرياضيين يقومون بلعبة شد النحيل. كل فيق بيذل جهده في جنب العيل نحو ه فَنظر الرجل اليهم نظرة استخفاف وقال : اليس معكم سكين تقطعون به النحيل يدلا

اداء الواجب مغل الرجال الى السوقعا وانتهى الفواح بوقاة البطل، وخرج جموع النباس من السينما عدا رجل راحد، قساله العامل : ماذا تنتظر؟ فاجاب : انلي اننظر تشييع

تهاتينا للاخوة القانزين وحظا أو أمر اللخوين.

الشاعر عبد الله بن عبار

صف لي شعور المهدع عندمنا

تكتمل لدية القصيدة شعرا:

الباغتمت القاف واجزلت مضمونه

اشعبر بانسي مالك القساف والتونسه

روهي وفكري لمي عوا القاف مرهوضه

هذا اهساس موجـــزا كان تيفولــــه

أهمل أأسس كل الأشهباو فلا

واشعر بانى بجنبة كظدما

في صوفعة القرقبال ٢ الدرائد

احساس شاعسر لايات بوايد

هديسه الصقحبه لقبراه ثيمار

للسي ونابسع شعراسا ويستادار

معطسره بالشوق والمسار يدا

نزفهها له بيهن ملصادتهم

حتا ما نهسكل بالقصر أم الك.

المعسقوه ان كان أوهسا كأساء

حكمة تؤمن بها شعرا:

سعب الشاعر من جيبه قصيدتا العصماء التي قرأها على «س، ليلقيها امام «ص» وقد كان قرأها قيل ايام امام «ع» و في كل مرة لا يكلف ذلك سوى تغييسر

ولحسن حظ شاعرتا هذه المرة فان «س» لا يفقه من الشعر شينا واثناء القاء قصيدته حاول مسء ان يقنعه انه يستمسع له يكل جوارهه لكنه فشل مرتين المرة ألاولى عندما اغلى وشاعرنا يقرأ قصيدته والثانية عنيما شارقت القصيدة على الانتهاء واعاد الشاعر قصيدته الى جيبه فصيرة ومماولات غنائيسة أيما كان «س» ينتظر منه ان ولكثرة الاحتكاك مع الشعراء وسترسل ببقية القصيدة وعندما تطاورت موهبتسي حتسي مبمت الشاعر ضحك سى» حتى اصبحت على ما هي عليه الحد . : كرشه بالاهتزاز ليرتطسم

يلحيته مرات عديدة. الشاعر الذي تأثرت به واثر في في ثلك اللحظة كان الشاعب المهدع ينظر بمعمرة الى جيب الشاعر معيان العدينان، وهو ٥س» المليء بالاوراق التقدية من شعراء النبط الجيدين لكنه من مغتلف الفنات، وكساد أن يفعي عليه علاما مد سي يده لا يهتم بنشر قصالسده في المنحف ولهذا تجده يفضل الى جيبه ليخرج محتوياتها كلها فيقلبها بين يديه ثم يلتقط واحدة الابتعاد عن وسائل الاعلام من فلة العثرين ديتارا ليمدها اما لانشغاله او لانه لا يحمل باستعلاء الى الشاعر السذي موضوع الشعر على معمل التلطها بمرعة مذهلة وكأنه الجد، وأنما أرى أن الشمر خَافُ ان بعدل سيء عن رايه. موهبة على صاحبها ان في المرتيب المابقتيب كان الشاعر المداح لا يحصل على يوصلها الى القارىء الذي .اكثر من عشرة دنالير، ولكن لا يحبها ويتقاعل معها. بهم ما دام انه لم یکنب قصیدة يقولون أن الشاعر الاردئي غير

كتب الشاعر في مفكرته ما يلي ارياح القصيدة دنانير من سصب 15 دينارا من «ع» 20 دينارا من مس»

جاد في تحسين ادواته الشعرية.

ان الكلام في هذا الموضوع

كثير والتهم التي توجبه السي

الشاعر الاردني «النبطي»

كثيرة لكني الهول بكل صدق

أن الذين يقولون هذا المكلام لا

يعرفون الشاعر الاردنسي

والظسروف المحيضسة به

فالشاعر الاردني وصل الى

درجة منقدمة من الإبداع دون

دعم ولا اهتمام، وانا هذا أطالب

التلفاز الاردنى بايجاد حلقة

ودو شهرية لشعراء النيط

اسوة ببقية الفنون الشعبية

وامنوة ببعض الدول الشقيقة

هذا من ناحية، ومن ناحية

اخرى لنعد الى الشبساب

الارىنيين الذين يعملسون

الني تهتم بتراثها.

وضع الدفتر الصغير في جيهه ومسد يده السي مؤخسرة رأميه يهرشها باظافره الطويلة وهو يفكر يضحية رايعة يقرأ لها قصيبته العصماء التي ربحت اكثر مما تربيح «البندورة» أفي اوائل قصل الثبتاء. بعض الغيثاء يقترح على وذازة التعوين أن تضيف الشعر ألى قائمة المواد المسعرة لضيط

التلاعب الحاصل في تنسنب الاسمار وتقيير الاسم بين س دوا حسافه.

وعلى المعية نلتكي. علي عبيد الساعي

الشاعر منصور غضيان الشنون لشيدان:

## الشعر موهبة على صاحبها ان يوصلها الى القارىء

## - الشاعر الاردنى وصل الى درجة متقدمة من الابداع اطالب التلفزيون الإردنسي بتخصيص حلقة

ولو شهرية . نشعراء النبط!! مجالات الابداع بين شعراء النبطكثيرة ومن خلال توجه صفحة البادية لالقاء الضوء على المبدعين ومجالات ابداعهم كان لنا هذا اللقاء مع الشاعر منصور غضيان الهقيش.

> منصور غضيان الشنون شعراء جيدون وقد اصبحوا الهقيش من بني صخر سكان كذلك من جراء احتكاكهـــم المصيطبه، مواليد 1919، بالشعراء الخليجيين والسعو ديين، فهل هناك ناد او البدايات الاولى : رابطة يجتمع تحت سقفها كانت بداياتي الاولسى عام شعراء النبط للندارس على 1975 على شكل فصائد غرار ديوانية شعراء النبط في

الشاعر الاردني يبدع نحت ظروف ابداعية قاسية هذا ما يجب أن يعرفه اصحاب هذه

ما هو برأيك سبب ابتعاد الشاعر الاردني عن وسائل الاعلام: : الشاعر الاردني ما ابتعد عن وسائل الاعلام، بل هي الني ابتعدت عنه، أين المجال الذي دعى له الشاعر الاردني فابتعد؟ این الامسیات التے

دعى لها فابتعد؟ فالشاعر بالخليج والسعودية فمعظمهم الاردني النبطي على انم استعداد لما يطلب مشه، ولا يستطيع ان يطسرق باب وسائل الاعلام ليعرض ما

والشاعر عبد الله بن سبيل.

و من المعاصرين؛ : حقيقة لم اجد اي ديـوان لشعراء اردنيين فالاغلبية لهم اشرطة فاستمع اليها مثل الشاعر باجس نمر الزيدان والشاعر محمد فناطل الحجابا وعطا الله المعبش والشاعر على الهقيش، ومن السعودية

دعى لها فابتعدا ايسن

المسلسلات الني دعي لها

فابىعد؟ اين البرامج الذي

اننجسه من شعسر ، فهسذا بأعنقادي هو السبب الرئيس في ابتعاد الشاعر الاردنى عن وسائل الاعلام. لمن تقرأ من الشعراء القدامي؟ : اقرأ للشاعر محمد السديري

قصيدة تخص بها قراء شيحان :

سار الطليم يكسني كلامسان ملقيسيه لجله يعبر عن ظميسري ومسا أيسبه ازكى نحيسة حب واخسلاص نهديسه مع باقسة ورد ناصلسه بيسن اياديسه نكستب ويقسرا دوم هنسسا نواقيسيه وبها لمجسال السكل عرفسه يسويسه ارجو السموحية كان قاقسي يدا قيسة

ايسا خطسا او هو ؤيساد او تام المشم كلامس مثل مانسي اباديسه اجهمل تحوانسي اللهمة الأفدر ملاة ريسس عد ناس تراهيسم وعسداد ما للهسيد بعسوانه على مصد حيثنا تلندي ليب نبينها المكتسار هو نمارعنه

بالدي عبنسسى تنشر الدمسسع وتنسسوح

منتيسين وقلبسي من جفسا النهسين مجسروح

ويسسا ونتسسي ونث صوبيسسا ومطسسروح

مكسسوا عليسسه اعسسداه طلابث السسروح

السي السندي من جملسة اليسييش مملسوح

سود اعبرنسسه شوطنسسه تتسسعش السسروع

عز اللسب انسب شاهنسس بالهسسوى شوح

من اول يوم انسيسيا فيسسيه مصليسوح

واليسسوم يدل صافسس الهسسرع يعسسزوح

والسسول فسسا يا غض الانهسساد مسسوح

باب الظمايسسر لله علسسى طول مانسسوح

ونسعث وصلسس اللسبه علسس طاهستر السنروح

منساك لو الله تنسب

سران لكسيسن بداخل العيسسن تر نوح

مالـــــه بنـــــى عم ولاله اســــا

حبــــــه ملكنـــــى ملك سهـــــد لهــــا

علب المعربية والليسلامار فاز

يقسيسول بمسسرك عاضر وسأعسب

لاشافنسسي بالسيسوب عنسب بالا

ملنــــوح حتـــــى قك عليـــانوا

ي ونسيسيه مويب برشاش أو ولـــــة الـــــمنصاب لمي وسط سالـــــ ر ما به طابـــــع أولى المـــــرالي

ما طوسسل بعسده لو منسسى السسطاب طاقسي

ويس اللسيعل يا شلاش منسسي اللكسيسر طاش والعبسين تتلسير لمعهسينا من أو السيده : محمود درويش شاهين - الدوحة/ قطر

1 EB MILITARY

يشكسسي جروهسسه.. للمسسسلا والرفاقسسسه ه عاون السيسمالي يا شارش من موسسة اللبسسي عناد الاسسسي وبالسبسه سسا نكرتسسية بو خدود كمسسسا الشاش تهل عنسيسي بمعهسسا من فرالسسي والسطالب من هجسسره في حيرتسسه عاش

ودي قبل ما موث بس تنلأفــــ

محمد سليمان النعيمات البطوش - بلدة الطيبة الواء المزار الجنوبي

## اصدارات حَديدة

صدر عن مطابع المحيسن المديثة في حائل ديوان الازمع للشاعر الديوان يتألف من 210 صفحات من القطع الكبير وقد صمم غلاقه

تراوحت قصاند الديوان بين المدح والغزل والمناسبات الوطنية والقومية، والديوان يتألف من 227 قصيدة في مختلف الإغراض. اخترنا لكم هذه القصيدة :

> یا صلوق او النتسن بیسری شرینساد السي نكسر لك ضايسم غادي تاه وش علمسه للسطب ما هو ولا أيساء غلاک قرقسوش يهسسزک بيمنساه ن طعت شوري يا يو تركسي پلوــــاه كم والصد يا صطبوق يدمسر الليساد

هذه القصيدة مسندة الى الشاعر

على الساعسي الخالدي:

والخافسق اكيسر فيسه مثل المكساوي

ومـــــا قول هرجــــن كود عنـــــ

ـــــة تشقــــــى القلـــــوب اغــــــاثير

في دورو\_\_\_

احسسر السبب في ذكرهـــــم والعــــمارل

ويسا علسسي أليسسي كن أوسسه المسسلاول

----عث في دارك بروى ومفسي

واقسيسوت انسيسا لدار تحب الحسيسايل

السيدار الشرف دار الفقيين والجميين

دار زعيمــــه واقــــه بالــــهمايل

هو درعهــــا عن كل طاهــــع وعـــايل

لعبسسه وايضا يعشنهبينوي بالقبسسايل

حماد على الشمري

ا غلوا من زاهیا است دلایل

عدو هــــــم تروح کيــــــم

ـــم يوم الاصابل وسو

والسسروح من كثسير السسيمشاكل عليك

غيـــــرى فلافـــــــى واحــــــ

جستك فلا عندي علسس ال

الدرسسان اللسيسي جوت ملهسسا

دار الثروــــــــف ابــــــــــــا جليك

أسم القيـــــان أول راسه يشر

هم مستـــــده لو عبار بالـــــوقت مياــــ

ميمسداه يايل والتهمسنا بحمسمرف ايليمسن

ـــواشم والملــــوك الاوابل

اللـــــــي ملوكهـــــــا بالعوــــــون الجلولــــــ

أيـــــو عهـــــد اللــــــه ما تدور يتولـــــ

لا صار ما بيسترى مرضنسا مداوي دكتسورك اللسي صار بالسطب غاوي وظايسف مع غيسر اهلهسا يلاوي لمسا شواك من اشقسر التتسن شاوي حنس تو فسر من سنسينك شلاوي

في يلسدة العقسرق هييبسي طرالسس الصاحب اللسي له يطبسس مكانسه المصع متهم عمار يبكسي زمائسه يا عدالح اشكس حب مانسي خيالسي لا واللسمه الا بعدتنسا الليالسسي بعده حياتس مالته ايسات كانسه ليت المشاعس نشرح اللسي جوالسبي هنسى الربسح يوم ارخسسي عثالسه فاتسن قطسار المسط عزي لحالسيي صكنات بقعبا متهنبا كم جراليسي خلس عجرنس بالهسوى ما ببالسي هنسي منهسو بالتعالسيل سألسى اللسه واكبسر با زماتسن مضالسي اخسر قصيده ترجست ما بدالسي

عمري فطى بيسن الرجسة والمهانسه یا وجد رومس وجند غواص دانسه نسي المعبسه كيسف خان الامانسسه هينه يسوئسك دوم بشر بنائسيه يوم السفض بالسحب عبادل هذاتسه يا صالب العتبوم ما اقبوى جنانسه

فهد عبد الكريم الاحمد - السعودية/الجوف

ومــــــن طول الــــــروح ما يخاطـ ن اسمهـــــا الطــــال له عولــــه

خلف عياش العياش . روضة الاميــــــرة بسمة/المفرق



السمجمم متسسى أصبسم اليسسوم ذايب والمسكل عنسدي دايمسسا باشطرابسس ياسيسساب گرو علسسسي اليسسسوم غايب منسسه تری بالسساس زایسسد صوابس سو پچـــــار لی ولا طـــــا قرایب ولــــــــرسكت له صعب يرد الجوار وعلسدي خبسسر بظروفهسسم والمبسسايب اللـــــــــــــ تغليهــــــــم يطيلــــــــوا القيـــــــامر إويقسول تبسا ما تسي اعسر الصعايس ما تساه او حطـــــوا علـــــــــــ باعبايب وهالسسوا علسسي من السسحصا والترابسسسي ومسنن جور قلبسني سرت أنسسنا البسسوم شأيب

شيصينه انصبا منصه يعمصن خيايس

## ريمة باحسار زولية

دون ان نطمح ان تكون رجلا، ولما نخلت عن هذا الواجب صار الرجل خفيقا لضعف في انشائه وقبلت به المرأة هكذا كل المعايير انحنت بفعل حرارة الدرهم، كل الافكار تبخرت على طريق الوجاهة، لم يعد العقل قادر ا على نئبيت لمحبه، لم تعد القناعة قادرة على سنر عورة المندثر بها، ل يعد علم الاجتماع ببدهياته ونظرباته فادرا على أن يحكم مفاهيمنا، الفلامفة وامسام عجزهم يودون لو انهم اصبحوا..

> عاشق السراب . أبو ثار

## الكل صار يبحث عمن نقر أله الكف ار تبحث له عن ابواب الفرج في فنجان من القهوة، وعندما لا يجد فانه يبدأ البحث عن ذلك على طريقة «ميكيافيلي» الغاية نبرر الوسيلة.

ارجوی یا سیسد الفلسرات تسطلسی ۔ او کان ما یه معرفسه قدر طروفسسی معي مرص طلب، يعض امرار يقططني . هص الينا شقت مثلك يرشعش جوقسم

عيد الله السبيعي ـ جده الحتارها : مسعد الشمري

حصاد وسأور

حار الفكر امام مفارقات كثيرة ومنغيرات مننابعة، اجل يحار

العقل بين صورة الماضي والواقع الحاضر ، وعندما اقول الماضي

لا اقصد ذاك البعيد بل اعنى بالماضى نلك الأيام الني لا

زلت انكرها « إولم انه العقد الخامس من عمري بعد» لا بل

المفاهيم تغيرت وبسرعة مذهلة، القيم تغيرت، المعايير

تغيرت، وكل شئ نسب الى «الحضارة» المزعومة، التي بدأت

تندخل في الثوابت و في اسس الحياة التي بنيت عليها، وخاصة

ان هذه الاسس وتلك الثوابت ليست من صنع البشر، ومع هذا

بدأنا باسم التطور نحاول ان نتجاوز حقائقها ونلتف حولها،

فصار لنبا طموحيات واهداف نغاير نماميا حقائق الحيياة

قبل اقل من خمسة عقود كانت معايير الرجولة مختلفة عما

هي اليوم، وكذلك معايير الانوثة، بل وكذلك معايير الاصالة

اختلفت في هذه الايام، و صبارت الانثى ترفض انو ثنها و الرجل

يرفض رجوانه، الرجل صار يتحلى بالاساور والسلاسل

لذهبية، بل ويعلق قطعة ذهبية في عنقه لتتدلى على صدره

المفتوح، والمرأة صارت نسأم من المكوث في البيت، وصنع

الرجال وبناء امهات المستقبل، الرجل صار يفخر «بموديل»

سيارته، و المرأة صارت تفخر بملابسها الاجنبية، الرجل صار

هُخر «بدنجوانيته» وانه معشوق النساء، والمرأة صارت

تفخر بعدد الذين يلاحقونها ويقذفونها بعبارات الاطراء

والمديح، الرجل صبار يفخر بعدد دوي المواقع المتقدمة الذين

يعر فهم رغم انه منملق لهم، والمرأة صارت نفخر أنها تجلس

مع زوجة فلان وزوجة علان، ورغم أنها هي وهن أميات في

المفهوم الحضاري للامية، الرجل يذبح المباديء على اعناب

المصالح، المرأة صارت تحرق العبادىء في معابد الوجاهة،

الرجل نسى ابناءه و ابتعد عنهم بحثا عن «شلة» يأمل ان يصل

الى عدسة «التلفزيون» بالتقرب لهم، والمرأة نسيت ابناءها

بين يدي الخادمة الاجنبية في سبيل الوصول الى ما تدعى انه

حقوقها المسلوبة، والرجل صار يبحث للمرأة عن حقوق،

والمر أة صارت تبحث كيف تصادر من الرجل كل المقوق، تاه

الرجل عن واجبانه فنقصت حقوقه، وبحثت المرأة عما نزعم

انه حقوقها واغفلت واجبانها وهكذا اختل توازن المعادلة.

واختلط الامر على الرجل والمرأة، وضاع الابن بين اب

ناه الجميع الرجل والمرأة وضاع الابن واستسراحت

كانت المعابير مختلفة واصبحت شيئا اخرء كانت المرأة

تعب الرجل الشجاع المتوثب للتضحيسة، البساحث عن

المسؤولية ليحملها لالينتفع بها ومنها وصارت ببحث عن الرجل

الناعم، كان الرجل يحب المرأة الأم، وصار يحب المرأة التي

لا نرغب ان تكون امرأة ولا اما، كانت المرأة تصمع الرجل

يتجمل بالسلاسل الذهبية وام غارقة في بحر الظلمات.

قهقه صاحب المقهى وهو يلطم كفا بكف:

قائلا : شر البلية ما يضحك، تقدم «بسام بن ضحاك العزيز غ

منه مستفسرا، فاذا بصاحب المقهى يقول: تغيل معي ان

يصاب ابن الجير ان بالسخونة، وبما أن والده كان يغان عليه

من المضاعفات نقله الى مستشفى خاص لان السنشفى كان

قريبا منه، فطلب منه أن يترك الصغير ريثما تتم اجرايان

الفحص، فغاب الأب حوالي النصف ساعة، وحينما نظر ال

ابنه لم يجد اي تغيير او تحمن، بل وجد ان المستثنى قرر

اجراء عملية جراحية للصغير من اجل معرفة نوع المرض

بعد ان اثبتت الفحوص المخبرية بانه لا يوجد طواهر مرضية،

رغم ارتفاع الحرارة المخيف، الذي يهيمن على الصغير، نين

جنون جارنا وصديقنا، اذ كيف يتم اجراء عملية جراهية

الصغير من أجل معرفة أسباب «السخونـة» وطلب إخراج

الطفل من المستشفى حالا، فحمل صديقنا ابنه وذهب إلى

المحاسبة، ليفاجأ بان فاتورة المستشفى خلال ساعة واحداريه

ستون دينارا اردنيا فقطه.. دفعها الوالد المسكين ولمرج الى

السوق، فاشترى بابونج ويانسون وفام بغليهما ومناسا

للصغير ، فاذا بالصغير يتململ في فراشه ويأخذ في البكاء طابا

الذهاب الى الحمام، ليكتشف الوالد ان الصغير كان ممايا

بالامساك، وشفى الصغير، والحمد لله على يد البابونج

واليانسون.. وليس بواسطة مشرط الجراح، هذا ما هدث نماما،

هز بسام رأسه باستغراب قائلا: حينما تقاس انسانية النسان

بالارقام فقولوا على الدنيا المملام.. هكذا قال الحكيم.

انيتمن البرغوة

بمثلبية زأانهما الأيسيرج المامني

كسي سي الأقال

لتوفيق في أهاء رسسالته من خدال موقعت الجديد

تهنئة من الاعماق

الزملاء في قسم طلبات التوظيف/بيوان القلعة البنية

يهنئون السيد «عوني زيادين» رئيس السَّم بملاسمة

كدت اسلط من الرعب، فقد كان شعري كثيقا وسواتقي طويلة ولحيتي قد استطالت، فحاولت

النهوض ولكن الغرصة لم تشح

لى اتنفيذ ذلك، لان احدهم كان قد

وضع على عنقى قطعة قماش لا

ادري لونها، فيما طلب الاخر

مني ان انحني، وقد وضع يده

على رأسي والحذيضغط عليه وانا

احاول المقاومية دون جدوي.

والحذت التقط الفاسي بعد ان خيل

الي بالني في محل «لمعــط»

الجاج، ويريدون قتلي، وحينما

رفعت رأسي الحيرا رأيت احدهم

يشعد موسى قاطعا، فصرخت :

النجدة.. النجدة ونهضت هاربا،

لاجد الثاني بحمل في يده مقصا

طالبا ملي العودة الى الكرسي

حالا، فقلت محتجا : إنا إتيت

ابحث عن صديق لي هذا في

المنطقة، وإنا اسف أذا دخلت

عندكم الى المسلخ، ضحك الاول

قائلا: لا تخف. لا تخف با

صديقي، لحن لسنا مسلخ.. انت

في ضوافتنا. فهنا ماليون

حَلَاقَةً.. وعلى الطلاقي لاحلق

لك، صرحت قائلا: يا الحي لا اريد

ان احلق إلى غصب ا.. نظر الى

صحيح.. بس يا اخسى شكلك

بوهيمي بيخوف.. وشكلك مش

سياهي.. وعلى الطلاق ما الما

يخيل الى احياتا بان هذا الواقعى

رجل بلعب بدمه، او انه وضع حياته على كف قرد، والإنما تحدى النساء كل هذا التحدي الساقر، والحد «يكسردر» فر الشوارع غير عابىء بهزامتواريا خلف اسمه الرسزي، واعترف بانه شجاع ونيس جبانا مثلي، فائدا هارب في هذا البسوم من الصحيفة بعد ان سمحت بان السكرتيرة تريد ان «تمصع» رقيتي لانني كتبت عنها وحينما شرحت لهسا بان الامسر ليس علهسا شخصيا، الا انها طلبت منى ان انوه بانها ليست هي المقرقدة... وليمث هي المعنية بالامر ، ولان عادتي إن اتوه ولا اتوه فانا اشمهب واستنكر واحتسج لكوئى اعامل باضطهاد مثل جنوب افريقيسا، ومشردا لا استطيسع الذهاب الى مكتبى، بعسد ان اضمسرت لی السوء وهسندت وتوعدت بنتف ريشي.. وتكسير كلمس، فهريت هائمسا علسى

صديق لي، فاذا باحدهم بنهض

يجلس فيسه ثلاثسة شيسان وامامهم مرايا، بحتسون شايا.. فدخلت لاسألهم عن علوان

وادار لي الكرسي طالبا ان استرب وحيلما نظرت الى المراة امامم

. من فضلك يا دكتور حاول تعمل شياا

بالاسماء اللي ذكرتها.. لكن

ما رأيك يا شيحو بالا أن القائل لا تتدخل أيما لايعليك حدر إلا سمع ما لا يرضيك؟.

أبروز سوالمه . عرجان عزيزي شيحو.. من المؤكد ان محمد العيد الله . الصبيح بعد ما تخلص على صهرها

> عمري ثمانية عشر عاما واحب عجوزا عمرها لمسة وستون عاما أما رأيك بهذا الحب١٢.

وحجزت لك تذكرة ذهاب

حمد ربك اللي ما كنت في زمن مثار ا.

مسجة

با شيحو . . حبيبتي تهديني بالقتل ما هي مواصفات فتاة احلامك؟. غماذا افعل ارجوك؟!. م. سائمة ، للزرقاء/حي الأمير عيد للله

هددها بالزواج منها!. تحدي شيعور. اذا كلت رجلا المصبح لي

سمعت ان الواقعي يهيم حيا في عن اسمك الحقيقي. بنازير بوتو وغرقان لصنعته فهل معمد ضاحى ـ الهائمية هذا صحيح1. اسمى نسمة بعز الصيف، غطر اللدى سلامة . العقبة بالصيف بنعرف اسمى.

غلطانه.. الواقعي يهيم حيا بالرئيس الاوغندي السابق عيدي امين.

.عزیزی شیحو ارید منک ان تکتب

لى رسالة شعرية لارسلها الى

حبيبتسي شرط ان نكسون من

یا ریت او بعــــرف احب

«غیابیا» کان خدمتك یا ابو

مواصفات

وأقعى

ما دون الاربعين.

سمعت یا شیخل انگ طلعت علی القمر وناوي تطلع على المريخ.

.... معبرسانيه واللهبيه

شيحو إذا بنصحك لا تأكل سمك وب اخلص. ولا بيض ولا لمسسم علشان تطرت شيمو من طلوح اللهر معد أبو قيلة - الزياام صدقتی را معمد.. انا سامع

مش متذكر وبن شفتها اخر

دعوة

اكيد زعلانه بسبب تدخلي في

يما شيعو ع الباب زمر الاديله يمنا أرد البساب والا اناديلسه؟ جمال بسوس - اربد/أسليم الشهيد عزمي اموري رايح زايح زاموري

جمال مرشح من كثر الشاي

في اوطالط

اولوية في النشر. الاستاذ أرفوش.. الني محتار جدا.. ارجو ان توضح لي ما هو الفرق بين العرب والغرب؟. الحو مبلمي الشراري . الجولم

الاعسراب اغسسراب في اوطانهم، والاغراب اعراب

مهوي شيحو يا ابو الشعاشنج، ان جاك «مهوي» شو بتعمل فيه؟. مواق شيف الله . مد السلطاني أقدم له ساندوش سمنة ملوثة أعجاب

تاركك قبل ما احلق لك.

كل هـ البـــــلاوي اللـــــي في الشرق.. ومش ملاقي بلوه

يا شيحو هل صحيح ما قالو «اللي ما له اول ما له تالي»؟. طلال البلوي ـ مرج الحمام عشان هيك اعطيت رسالتك

عابد محدد العجابا . الإبيش الخط خط رجال.. والمطعم

> شهادة خبرة أسمها سميرة يتحب شيحو ٢

مش مشكلة، المهم يكون عندها خبرة في هذا المجال.

ومثلك يا شيحو ما انتشر بالشرق

أرحان منالح . العارق

كلت اود دعوتك لزيارتي ولكنني غيرت رأيي في اللحظة الاخيرة

خليل عربنات . الشولة الجنوبية أكيد أنك تذكرت في اللحظة الاخيرة انك منـــزوج!.. يا

ما دمت احد اعداء الواقعي فاتك

قدوم المولود الجديد «حمرة». جعله الله من ابناء السلامة والف ميروك. \* شو رابقه با شیحو بوحدة عودة الله طوائمة عبد العؤيز عودة

طيبين غننها الوائد والوائدة والاغوة والاغوات وشادي ومتادي يهللن الإبنة «امل عو اد زيادين» بمناسبة تفرجها من الجامة الاردنية، وحصولها على يكالونيوس في التعليا الطبية. ويثمنون لها نوام التكنم والنجاح. الف مبروق وحقبال النكتوراة.

أحبها رغم ا فامتزوجة



هذا الــحب، لذلك حارات الهرب والنسيان دون فائدة، إأينها لاول مرة، عندم لیکنه، اما هی وکما علمت ن اختی فکانت ضیفة علی بارعنا، جاءت نزور احد أاربها لمدة معينة وحديثها محت عينيها ينام فيها الليل الحزن والمكون، وانتهى مديث العابر لكنه ترك أسانه في اعماقي، ولم منطع أن أنمي خيالها أبدأ إت افكر بها باستمسرار راقبها من بعيد وإتأملها، وإذا فرت بنظرة منها عادية شعر وكأنني طير هائـم في نضاء وقلبي يكاد ييوح بما لى داخله، وكمانت صدمتــى

أتزوجة الى جانب انها لم

ل المرحلة الالزامية، وانا

اصل على بكالوريوس اذ

فكارناء ورغم ذلك فانا احبها

فيح ان زواجها سبب كاف لهدم

نصيحة طبية

إنزاما يصاب البعض منا ب

الشعاد، وهو عبارة عن تلوث

ازنومى صغير معاثل لبشرة

أمغيرة، تنشأ على هامش الجفن،

إنو ترتبط عادة بالحاجبة الى

أضع تظارتيسن او بالتهساء

لِبُقُونَ أو يسوء الصحة العامة.

وعد الاصابة بهدا السدمل

جنني، على المصاب ان يضع

و بفقر الدم او بالسكري.

شيحان

واستطعت أن القاها ليلا عن طريق الصدفة واذا بها تنتظرني حسب ما اخبرتني، واعترفت لها بالحب حين سألتنى عن سبب نظراتي لها، وعمن سبب زواجهما اخبرتنسي بانها مجبسرة وستطلب الطلاق، لكنها قالت ولم اتـــزوج من ذي قبل،

لى بانها تعلم بان اهلى ان بوافقوا عليها، لانها ستكون طلقة من جهة ولاني متعلم وبالفعل كلامها منطقى لكنى مقتنع بها واحبها وسأتزوجها رغم انف الجميع، علمت والدتى بالامر فحاولت خطبة فتاة اخرى لى لكنى رفضت، فاصرت وقالت: لن يوافق احد علمي زواجك من تلك الفتاة التي تدعي حبها، مما اضطرني الى السفر حتى يتم الطلاق واعود لاتزوج ممن احببت فهل انا على حق بالزواج منها؟ وهل في طلاقها اثم على؟ وهل اعتبر عاقا

دمل الجفن «الشحاد»

كل مرة. اربع مرات على الاقل في

اليوم، فهذا من شأنه ازالة الالم

وتعجيل تفجر الدمل تلقائيا، وإذا

ما تأخر الشقاء أو أذا ظهر خطر

هدوث مضاعفيسات فاستشر

الطبيب على القور، قلد يُومي

باستعمال المضادات الحيوية او

عقاقير السلقاء ومن باب اولى

على المصاب القضاء على سبب

للدات حارة طوال عشر دقائق . اصابته وتحسين صحته العامة.

بداخلها ويزيد البعد بعدا دون ان يدري، ليدفعها السي التمساس الحنان من الاخرين، والاجدر بك · أن لا تَلْكُر بِخُلاصِهِا مِنْ زوجها لتبني السعادة لتفسك بل ان تصلح برتهما بابتعادك عنها، وبامكان احد القريبين من زوجها التأكد مما اذا كانت هناك نية في الطلاق وسوء التقاهم من قبل الطرفين، واذا كان النفور متبادلا، اما اذا كان النفور من جانبها فقط فاتت السبب بلا شك واذا كان الحب مفقودا فان الاصلاح لا فاندة منه. وتركك لها لا يعنى ايضا اعادة الترابط بينهما فليس من الخطأ طلب الطلاق غرغم انه ايغض الحلال الا أنه قد يكون الحل الوحود والمناسب في حالات عديدة نكن قبل كل ذلك

يقودهم ذلك الى توتر غير

منطقى. فالطفلة البالغة من

العمر ثلاثة عشر عاما كنبت

«امتلاً وجهي بالحب، وقد

اخبرتني اخنى ان هذا الحب

بظهر عادة في مثل هذا السن

عند بعض الشباب، فهل

بلزمنى عقار طبسى ما ..

حبوب او دهون؟ ارجوكم

النصيح والارشاد».

لنا تقول :

لنظراتك وزاد شعورها بالجفاء اجسها.. واعجابها بك، وظنها أن هذا الاعجاب هو حب اختارته هي ولا عن الاثم فهذا عندما يكون ميب سوء التقاهم بينهما هو انت، خاصة اذا استطاع احد معرفة

الوقت الذي بدأ به هذا الخلاف

واذًا كان قبل معرفتك لها، فلا اللم

. عليك، اما عن عقوق الوالدة

فانزواج ممن تختار نيس عقوقا

والطاعة المطلوبة ليست بغرض

الامر علسي الابنساء وتتفيسدا

أاعمى، لا، فالدور المطلوب من

الوالدين بموضوع الزواج هو

النصح وما عدا ذلك فهو فرض

غير مقبول، على انني اتصور ان

زوجها، ومن الواضح ايضا ان زوجها بزيد من هذا الشعمور

و الدنك تريد الخير لك بالتأكيد فمن يضمن انك ستعيش سعيدا معها في المستقبل؟!. وانصحك اخيرا بضرورة التثبت من ان ظهورك في حياتها ليس سبب الخسلاف بيتهسا وبيسن رُوجها.. قان كان كذلك، عليك الايتعاد عنها حتى لاتدمر صرحا عزيزا لاسرة ربما تكون سعيدة. تأكد من ان النفور متبادل، امـا:

عدم ترك اي اثار في جلد وجهك،

وحذار من الحك اللذي يسبب

المعروح، معسا قد يؤدي السي

التهاب المناطق المنتشر فيها

هذا الحب، وبالنائي يؤدي الي

ترك الاثار في جلد الوجه، ونحن

لن تصف لك عقارا لأن العقار

يجب ان يعطسى تحت اشراف

فيح . عمان بين الطبيب، والله يرعاك.

حزينة معابر المدينة حزينةٌ كوجُّهكِ القَديمُ كعينك التي لمحت معتها السقيم كشعر ك الطويل يا حبيبتي..

المناه المناهجة

: A.M.E زلاخ

. من الجميل حقا أن تسعد بالحب

مع انسان ما، له الكدرة علسي

فهمنا وتقديرنا، لكن الاجمل ان لا

يبنى هذا الحبّ عنى تعساسة

وتحطيم الاخرين، فهذه الفتاة قد

رضيت بهسذا الشاب زوجسا،

والواضح انها ليست مجيرة اذ

كان بامكانها ان ترفضه. ولكنها

رأت باتسه انسان منسساسب

وبموافقة الاهل تزوجت، ولسم

يكن في زواجها مشاكل معينة

بقدر ما هي مشاكل زوجية عادية

تكون بين اي زوجين، ووضعت

في مخيلتها بان هذا الانسان هو

من اختيار الهلها لتضع حاجزا

على قلبها، يملع دخول الحب

البه، وحين رأتك داخلها شعور

بالاهتمام والقضول بالنسب

تجاه زوجها من زيادة اهتمامها

ومن هنا زادت الفجوة بينها وبين

تأثير لاهلها فيه.

في مغاور العظام احسها في الخمر.. ابتسامة الصّديق حُبَّات دَمْعِك الشَّقِّيُّ بِا حبيبتي

## ردود خاصة

الاخ فاقد الامل A-Z : في وسعك الإن النجاح لا لانك تريده فقط، بل لان معيك الى المثابرة يكفله لك، فالمثايره اساس النجاح والازدهار . والنجاح حالة لا تعرف الراحة كما يقول احد المفكرين الرومانيين. وعليه يجب أن تتعب كثيرا لتحصل عليه. و في مقدورك اعادة الامتحان بمعرفة افر اد اسرتك فقط، وحتى اذا ما استطعت النجاح في الفصل الاول فلا تخبر احدا من خارج محيط اسرتك. حتى تنجح في الفصل الثاني وذلك يعتمد عليك ثم تخبر

1989/9/30

أما العادات السيمة التي تشكو منها فيجب ان تدون على ورقة، وتدون معها العادات الحصنة فيك وبامكانك ان تمشي على هذا البرنامج بعناد ستبدل العادات السونة بالعادات الحسنة، اذ لا وكفي أن تقول أن افعل كذا فانت لن تستطيع قتل عادة الإ باستبدال عادة اخرى بها، ولكن اباك والتراجع وعد الى اهلك محبا وناجحا.



لباب مصري الجنمية بيلغ من العمر 24 عَنَّةَ مَمَيْحَى، ومهم، يَعْمَلُ بِوَطَّيْفَةً سعترمة. طوله 70 سر، وزنه 65 كفر، يرغب في التقاهم مع فناة عربية مسيحية

من الاستقرار في مصر.

مهلنس اربتی مسیحی عمرہ 27 سلة، غريج دولة غربية، موظف وبدخل ممتاز ويملك سيارة وعلارا طوله 173 سم وورَّته 60 كفم، حلطي البشرة، يرفب لحي التفاهم مع فتاة اربئية مسيحية جامعية بيضاء البشرة جميلة، ولا يؤيد عمرها عن .25 سنة، ومن عائلة معاطلة.

1830 م. ع.ر :

شاب يبلغ من العمر 24 مشة ارتشى الاصل، حاصل على شهادة الدبلسوم، مدرس. الطول 172 سم، والوزن 65 كغم. مسلم لم يسبل له الزواج ويرغب في التقاهم مع فتاة جميلة متعلمسة. ولا يتجاوز عمرها 23 سنسة اردنيسة او

: U. S. S. A 1832

الاخت ف. ح ـ عمان 1831ع. ك: الفتيات الى البلوغ، وفي سبيل الشفاء من هذه الحالة عليك الذهاب الى طبيب الامسراض الجلايـــة، حيث سيجـــري لك العلاج الصحيح، بحيث يضمن

جميلة المظهر، وموظفة، لا مانع لنبها



مهندس جامعي اردنى الجنسية مسلم يبلغ من العمر 27 سنة طوله 165 سم ووزته 60 كفر، حلطى البشرة وسيم وحالته المادية ممتازة جدا. برغب في التقاهم مع قتاة ممتكنة القوام. اتبهت الدراسة الثانوية العامة هذا العام بمعدل يزعلها لدشول الجامعة وهسو علسى اته لم يسبق له الزواج. 1834 في.اً :

النقاهم مع رجل لا يتجاوز عمره 53 سنة ملتزم بالدين. W.H 1835 : سيدة مطلقة تبلغ من العسر 25 سنة، مسلمة، حاصلة على اليكالوريسوس، فلسطينية الإصل اردلية الجنسية الطول 163 والوزن 55 كنم، ترغب في التقامم مع شاب ارتثى او فلسطيني، لا يتجاوز عسره 33 مبلية، طويل الكائبة جامعي ومنيم مطلق او ارمل.

فتاة تبلغ من العمر 23 سنة. متوسطة

الجمال والثقافة. ترتدي اللباس الشرعي

مغربهة الهنمسة، متعنسة ترغب في

كل انهار الجمال..

نائمة بين الازهار ..

عسليه.. برموش سوداويه..

حبيبتي انت كالشمس.. لا تعرف

الانطفاء.. انت كالبرق الذي لا

انت لي روحي و عكلي.. انت لي

الت وجدائي ونصيبي.. انت لي

اللي ابوح بحبي.. واسراري..

وتنهداتي.. للنصوع العليل..

للورد الجميل.. لوهج البرق..

لدوي الرعد.. لزرقة السماء..

كالإطفال

باجفاتها اجفاتي

يقيل الاضواء..

يدر الظلام..

احلى غرام..

لاجمل النساء..

لمحبوبتي ريم البادية.

دىب.لىپ

عربية الجسد. التي تثقل حينا أو تخف احيانا أخرى. فهو ا

القلب بين الارهاق والاعتدال والارق.. لكن عندما يستعمل الجهاز

العضلي أو الجهاز العصبي كرباجه اللعين، أبيركض القلب في سباق

محموم، برهقه ويورقه ربما اصابته السكتة أو العاهات.. ونعرد السؤال

الذي سناله معظم الناس. هل القلب هو موطن الحب وضابط ابقاع

مرهقة او منعبة وبرغم ذلك بصب عليها بخار النيكونين او عصير

الكروم أو برشامات اكوابح الارقي والللق.. وهكذا نجد العلاقة بين

الكلب والجمد علاقة توامين سياميين متشاكسين احياتا متحابين

احيانًا اغرى. فيا اينها الكلب يا راقص ساميا العواطف انت مصدر

الدفء والحب لكننا نسينا ذلك قبل الفطام.. لاتنا حرمنا بعض الشيء

من سماع سعبا الحنان التي في صدور امهانتا. وذلك ربما يسبب

الجلاء او الحاجة أو الفجل أو الغرور أو كل هذه الإشباء مجتمعة.

جعلت بعض الامهات يتركن فلذات اكبادهن للطيب الصناعي،

ورضاعة صماء لانبض فيها ولاسامها بل انها لا تعفظ درجة حرارة

ورساب تحت سقف ثابت، وهكذا خرج جيل العليب الصناعي جامد

القلب غليظ العواطف، صار سفاها وقاتلا وعاقا وغير مبال. فيا ايتها

المصائع التي انتجت الحليب الصناعي انتجي رضاعات بها دقات

وخفقات تعزف ابقاع المقلب المعروف طبياب - دب. لب . لاتنا ما قبل

ادم الشريف عبد المجيد - السعودية

عودي حبيبتي

يا حبيبة سكنت فوادي

فملكته دون باقى العباد

الم ابن لك أبيه صرحا

من الحب وزينته بالوداد؟

وحفظت عهدي وصنت نفسم

وجاهدت لاجلك حق الجهاد

فكيف تنكرين الان حبي

وتبعدين عني كل البعاد

وتتركينني وحدي شريدا

ن غير نصح ولا ارشاد

عودي حبيبتي وكفى تعذيبا

أمين القرعان - الطيبة

رجوتك سيدتي

سيدتي رجوتك ان لا تصرخي..

أو رأيت خنجرا يغوص بالإعماق

ان رأيت جسدا بتهاوي..

فألاف الفناجز قد كمرت.

ان يرضعه الرضيع..

يقلب الإم المطون.. ومات العنان لا

مني ينتهي هذا العنادج

فلقد ينست من الصبر

وكدت اموت من البعاد

الفطام نكون دمية ادمية تحت تصرف أمهات لا يرضعن الإبناء من

العواطف؟ وقبل أو بعد معرفة الحقيقة.. لا زالت بعض القلوب

هل يصبح أن نقول أن القلب هو ذلك المارد الذي يجر أو يدفع

وَجِه بَرَقِية لمن حَبِّ .. أكتبّ الى شخصية تريدكا .. سَياسَية ، اجتماعية ، أوفية عَرِية أود واية .. ضن نظلها منك اليه مَباشرة .. على الا تريد عنسطين



ما تميستك علسى مر الزمسان

\* الى السيد محمد حسين :

ادًا تَمَنِيتَ إِشْرِينَا فَلَكُ هِنْ قُرِيكُ وَاذًا كَرَهِتَ

وصلتني المبارك الطبية وشكرا.

🖈 ألى الدكتور دعدوش :

الف مبروك المتتاح عيادتك الجديدة.

اتمتى لك خطوبة سعيدة والف الث

لا الى ذات العيون الساحرة M :

يز داد حيى لك كلما سمعت ميادة نقول اتا

رُورونا كل سنة مرة حرام تنسونا بالمرة.

لت وردة في حديقة سياجهسا اشواك

سأدوس الاشواك رغم الالم لاصل البيك

واضمك الى صدري كي ترجل الى دلوا

ك العهد على يا حبيبتي بالوقاء ما دمت

ديا ومثك الوقاء بعد موتي وهجري.

ن تتكري علد قاضي النحب ساتك دمني

ماككم السحب حتسى ونسقض اجلسى

ا تعينيك على الارض من بديل وحب غير

قسماً بربي أني أهواك ولولا الشيعة ما

\* الى اعز واغلى طفل في

الف ميروك بمناسبة عيد ميلانك الثاني

لا تجرهي قلبي شوقيه مجروح الجرح

فوقى الجرح يبطل علاجه الت طب قليي

اين أنت وما هي أخبارك لحن في أشد

عاشلتك مزيم

المخلص العاشق الولهان

وتنتهي المعي من جفني الباكي

الى عبد الله :

★ الى المبيبة R :

الوجوداصهيب :

وعلبال مانة عام.

رقت علاجه.

الى تامىر :

الشوق لسماع صولك.

الى الفالية ن :

\* الى الاخت أم عطيه :

الى ختام :

\* الى اميرتى M :

🖈 الى منى :

شيئا قزال هو يعدك.

🖈 الى عمرو :

عاشق وردة اللوتس

صديقك أبو تافز

عاشقة عمرو دياب R

الى احمد ماهر اپو سعندة . تهننك اصدل تهتنة بمناسبة انتقالك للفرقة الثانية بكلية الشرطة. عمك المحامي ثروت ابو سعدة

الى عزيزي خالد : بعدتم ولم يبعسد عن السكتب هيك وغبتهم وانتسم في الفسسؤاد حضور أوت الزمان يجمعنا بعدما طال القراق لاڻ قلبي دائما يحسن السي رؤيساگ

الى الغالبة S : واللسه ما كان الفسسرال يخاطسسري ولكسن تصرف الزمسيان عجسيب المخلص جهاد

الى الغالية N: لو طباعت كل الإسامي وتسكميرت كل الحروف ليقيت حروف اسمك محقورة في

الى صاحب الحرف S : مبيبى عند قراقك اكره الدنيا وعند تقياك اهيا كأرض تحيا يقطرات ماء. ارى الدنيا وفي عونيك ارى الإمل اهيك اتت ولا

الى الاخ محمود : اتمنى لك من كل قلبي هياة زوجية هاينة سعيدة ولا يسعني الا أن اقسول لك اخوك على فليح

الى الغالبة A: تعسبب زمانشسا والعسبب فينسسا ومسسا لزمانتسسا عيب سوانسسيا

الى الصديق محمود : دو هنسیك والهسان یا مجمسود تخبحك وقلبيك من المسزن خالسبي با صوبك راعيسي العيسيون المبود ولا شكسيت مقسسارق القالسسس نازف الجرح

الى الصديقة ١١ : مبوتسي جمسالك عنسسا انتسسا بشر خلق التراب وهذا المعمن روحانسى

الى البابا والماما: النّم شمعة نتير لي طولي، حبى راخلاعي

اينكم قاسم محمود الى الجد عوض

احنا مثر من حقناً إلا نشو فك، لكن أملا من حقها. الله يسامحك. ابناء ابنتك اسمهان

الى H : حالت لققدكهم ايامنها فقهدنت سوينا وكسانت بكسسم بيضا ليالبلسسا ناظر الاأراح

الى عاشق الأمل : لو ساعسة بالعصر فيهما اهاكسيك واعيشهسا ويستك تسوى حياتبسي من بعدهـــا دنيــاي يا الرّبــن تفــديك ترخص بعبد فرقساك لو هي غلاسي عاشقة الامل

الى ابو ليث 🖰 او غرشوا في الارض شوكا منعوا وحجزا محرما سأصل اليك ولو كافتسي ثلك

ىلىت برقىيك . ويشا

الى محمد الخريشة : اهلنك بمناسية القطوية على الاسبة دلال الفريشة .. والف ميروي. مبلامة الطراونه ـ الكرك

الى M : حنان وكلك حنان حدوة واسمك حنان وبحبك اتا ولهان ارحميني با حثان.

لى الغالبة W: الإبام تمضي والشموع تتطفى والحياة تمتمر واثقلب جريح والدواء الوحيد هو الحب والبك متي الف تحبة والزواج هو اغر المطاف، اتمني لك حياة

الى الزوج الفالي سمير : خ · ځ کل دقة يقلبي بتسلم عليك.

الى الاخ حمود زعل : كيف احوالكم ومثى سوف تحضرون. تحن مشتاقون لكم جدا والى الاخ زعل.

الى الحورية: هذه الدنها كتاب انت فيه الفكر هذه الدتيا فيال الث فيها القمر هذه الدنيا عيون انت قيها البصر هذه الدنيا سماء اثت قيها

الى الفالي عثمان : لو کان ڈنیسی ان ھیک سیسندي فكل ليالسي العاشقيسان تتسسرب

الى الصديق ابر اهيم خالد : الف ميروك المولودة الجنيدة. الصديق رانع مسلم

الى الغالبة مريم : لست ظالما ولكن مظلوم اهيك واقسم على ذلك، ولا اعرف كيف ابدأ. المظلوم B.

الى الصديق الغالسي محمسد الغزاوي : تحية المحبة والوفاء والاغلاص مقرولة ياهمل ياقة ورد نعية متمليا لك حياة

اخوك المخلص محمد حسين الى منال :

جأت مدامسع السجسم هرسن بكسس وان بالدمسع عيسن السسروح تنسكب

الى مىسون : لا تحسيـــــن رامى طريــــــ فالطيسر يرقص مقبوهسا من الالسم

الى محمد : سأبكى لقبرط السود واليعسد ادمعسا ولسيس غريبا ان يرى المسره باكيسا عاشقة محمد

الى ريم البادية: عودت عيني على رؤياكاً لم.. و أن المناك

الى الجرح التازف: الزمن يا صاحبي غدار في حكسه عند قراق الاعباب رخلالي وحيد. نازف الجرح

الى فتى الاحزان : لانغرك الإيام ولانتس تعب الكنوب وسكر طيك ابوايك ولا تمش يعدها لدروب وان شقت غيرك بيمور العشق غرقان كلوا البحر غداع يمكن يعدها يكرب.

الى الغالية ام حمزة : كل عام وأنت يغير وحكيال مليون سلة.

الى الاغ عامر: لى كل نظرة اليك يحبك اه بحبك من جديد واقضل احبك اه من جديد. \* الى عاشقة اللون الاحمر

عطشان وتهر الماء يجسري بجسانب قكيف اشرب وحبيب الطّلب /غايب؟. \* الى الغالبة ط: لو نزل الشــــج في حنيــــران وتوقيسفت الارش عن السيدوران واصبسح العسسر كلسسه نيسان

لا ادري ماذا أهديك فأنت اغلى من دمعاتى في حيك اتا مغرم لا المول لا اهواك انت جنة عدن فيها يمرح ملاكي اريد التحدث اليك عن بعض امنیاتی ولكن في السماء أنت لا أقدر الوصول اليك أألوم أسطر كلماتي..؟ م خاتتني أفكاري

فلا تعبر عن حبي وعما يداخلي ليتك تعلمين يا حبيبة أن حبك أجمل لحظاتي

سليمان سالم الجهالين

ظهرة الرمل

لحظة ضعف.

الأول مزة في حياتي احتار لا أدري ماذا أختار . . و إلى متى سأبقى بدون قرار . . أهل أنا أعيش في الجنة أم في لقد مثلت من الانتظار..

أصبحت على وشك الانهيار .. في لحظة ضعف أحسبت يأتي يقايا إنسان.. تدور بي الأيسام ولا أدري ماذا سيقعل هذا الزمان.. نظرت حولى فلم أجهد سوى صمت الجدران.. فعياتسي أصبحت ملينسة بالأهزان.. أبحث دائما عن

لكثى لم أجده في أي مكان.. لكن لابد أن تنتهي هذه اللحظة قبل أن صبح في عالم النسيان. أروى السمنة - جبل عمان

مااديدلى

الى متى يطول الانتظار؟ للقارس الذي سيحطم الاسوار المن متى اظل تانهة مالي قراو؟ مهاجرة . ضائعة مالي أنصار ؟ فمن يوقف النزيف؟ ومن يضمد الجراح؟ لا.. لا تقل انها مشيلة الاقدار سوسن جابر - جبل التاج

أين الأمان؟

لرتم المفتربة



أيال قلبك مهموم ومضطرب لله الوجد ام ازری به التعب؟ ﴿ أَنْهُ أَنْهُ مُالِلُهِ اللَّهِ اللّ الله المواري الخلد تنتسب سُولة الظهر هذا الريم مطلعه أأرس انجب عينيه ولاالعرب للله يزهو بثروتــه المنتفئ لفاتشة تتسأى وتغتسرب المالية الن عم له طيب وذو خلق `` أُولِّنُ النَّمِاكُ فَجَاءُ الحَظُّ بِنْتَصِبُ أَيُّلَتُ تَحَظَّى بِخَيطَ مِن صَفَائرِهِا أزدرت به من عندهم ذهب!

فانت الشام تغربني مباهجها وبدادًا ولا حمص! ولا طب والفراق الذي اودى بفرحتنا الجامعة الزنافي والنارفي الاحشاءان ذهبوا المعوداروض الشاء فاطمة» ال في حصنها يغفو فننجذب

عفيف النوبائي

اذكيرىني

أأيتزت وارتفعت المسداب أورَّمُوسُ عينيك، اذكريني كيلما طار شعرك مع الريح.. إِفْهَافَ فُوفَ جِيسِينَكِ. ي المنطق المنطقة الله المنطقة ا

ﷺِرنـــى ما زالت ترتسه أليها.. فإن اغمضتها. أأتوف تغفر بها جفونسي وُرِبُنام.. ونتوه في بحر عميق ألمن النموع والالام . عیسی مصطفی ۔ جرس

سوی انت

حبيبتي تركتني في صحراء قاحلة، تهت في وسعها الان الله مرة اخرى على بردى اين انجاهي في هذه الصحراء، لا اجد طيرا بطرين المنافقة والطهر والادب صونه ولا اجد شجرة تحميني من حرارة الشمس. 🗠 حبيبتي لا ارى سوى رمال زاحفة نطردها الريام والالهم الى انجاه مجهول، لا اعرف ابن هذا الانجاه، وإيضا إلعزة أين اتجاهى في هذه الصحراء، وعدت الى اثري الم الإله

انتي ارسل اشواقي.. والثرها / نارسف كامل المشاليا]

ووضعت لي نقطة انطلاق لابدأ منها مشواري، فبأن ﴿ مشواري ولكني اخشى ان اضيع من جديد.. انت.ُ. انت قان الله الكريني... كلما داعب الهواء سيهديني ويكون لي خير دليل.. يا حببيتي. مشهور سليمان البدول . دولة لبين التسيم بين شفتيك .. وكلما



حبيبي اريدك.. اريدك انت اريدك بكل معلى الكلمة اريدك بكل ما ملكت من قوة اريدك غلوة المسافر اريدك كلمة العاشق اريدك بدا تحتضن بدي أريدك انقاسا تلهب انقاسي أويدك روحا تعانق روحي اريدك.. واريد قلبك الكبير يعالق هذا القلب الصغير فهل تلبي النداء ١٢

بسمة نعيم

البل

نذ البوم الاول لابتعادي عنك وانا اشعر وكأنني ناله، لا أجد الشاطىء الذي ارسو عليه ولا اجد الصدر الحنون الذي الجأ فقد كنت حبيبتي بمثابة الجراح

الماهس السذي يمسك بمشرط المراحة ليؤل الالام والأوجاع إلد كنت حبيبتي بمثابة الزهرة

بملأ اريجها اركان المكان فلا اشعسر بشيء سوى الرائحسة الجميلة التي تزيل الهموم عني. كنت وما زات حبيبة في قلبي ارنو اليك برغم البعد علك وأتذكر تلك الأيام التي قضيناها معا . بطوها ومرها وأتملى ان تعود. مبيبتي .. برغم كل المسافات التي بيننا وبرغم كل الصعاب التي تفصلنا ما زلت احمل لك في قلبي كل الحب، وستظلين حاضرة في قلبي وفكري على طول الزمن.

عصام عبد العليم . مصرّ

حسين الفاعوري - السلط

960654:400

علمات مميزة

راها تكف على الرصيف الاخر.. الابتسامة الملالكية ترسم على ثغرها كأعنب ما تكون . ما زال يشع في عينيها بريق لطالما تسرب الي قليه وارقه النيالي الطوال. . بريق يذكره بالفرح الذي تاه عن دريه مدّ فارقها . . نظر البها وشعر ان ابتسامتها قد تلاشت.. لم تستطع أن تخفي الذهول والدهشة التي ارتسمت في عينيها.. لم تستطع أن تخفي احمر ار وجهها الذي يشف عن عاطفة ألبية . . ظهرت

قلبها الصغير يرقص على أيقاعات قوية مسرعة تحدث كلما رأته.. فهل يلتثيان حلاً.. نقد الفترلا والدموع في العبون والرعشة في القلوب.. المترقا بخطا حالرة لا تدري الطريق..

وها هو القدر العجرب يجمعهما في اجمل صدقة واسعد لقاء.. يجمعهما بعد إن ارغمهما على الغراق.. واغمد خلجره في لليبهما .. وأمرعت يدها المرتعشة تذوب بين راحتيه الدافلتين وشعر كاثه مس تيارا في ملك مكشوف والهنزت أعلام الحب كلها في قلبه.. والتلت اللظرات وتفاهمت العبون بما يعجز عنه اللسان.. وعلا وجبب القلب والخلقان.. وكادت الفرحة تقفز من الشفتين..

ومن بعيد البلت الذكريات الجميلة بأريجها العاطر سعيدة الى موطنها يعدما تاهت وشردت طويلا في درب أليأس تحت سماء الغرية.. عادت ترفرف بأجنعتها الخفاقة لتحلق في مساء الحب من جديد.. والبعثت الوار المحبة تسطع في القلبين والصفاء يترقرق في العيلين التثنيك البيان ويميرا معا في طريق واحد .. ليسيرا معا في اجمل درب . هدى عبد المعطسي طه اعمان

شلكس

. الاخوة القراء: ننشر فيما يلي أسماء القراء الذين وصنت رسائلهم، ولعدهم ينشر الصالَّح منها:

عبد الله محمود خصاوله - اريد، عمر محمد الحويطي - معان، نجيب القدمي - عمان، محمد هاتي السكران - اريد، عمر يوسف الخطيب . اريد، محمد الصافي . عمان، على مفظى - معان، عبد التواب محمد. يوسف - اربد، فوزي يوسف الزين - عمان، تامر خلف الشريشا . المفرق، ايمن فهد الشرع - الزمناء سوايا صبحي - الاغوار ، محمد الدرايسة . اربد، ماجد محمد - السعودية حفر الباطن، خليل موسى البرارشه . الشويك، حسين على حسين . عمان: ابراهيم العمراني، جليل القراله . الكرك، عبد الحليم يكري محمد . عمان، على سليمان الخوالده - الطفيلة، شاكر الصخري - المفرق، راضية فايز القيمي -الكرك، سالي احمد . الزرقاء، ابر اهيم منصور الياسون . اريد، سميرة سليم ـ الزرقاء، اياد يونس - عمان، ايمن عزو سعيد ـ عمان، يحيى صالح . عدان، علياء احمد محمود . الكرك، عصام الحمور . عمان، ابر اهيم الرقابي . السعودية تبوك، احمد محمد ابو علوه . ماحص، منهيل نظمي محمود . البقعة، شوكت عبد القادر الكرك، صالح غيث . الكرك، جير محمد موسى . عيان.

الاخ عاشق البدر F.M.N ;

عنوك أن تلفت نظرها اليك، باسلوب حسن لا بصبيانية، والنظرة هي اهم من الرسائل فاذا وجدت تجاويا منها، تستطيع أن تسألها وتتكلم معها يوضوح، أما الأن وهي لا تشعر بوجونك فلا فائدة لاي رسالة، وتمهل حتى ترى منها اي رد فعل تجاهك، لكن اياك ان تحرجها بالوقوف نه أب أي مكان تكون أيه.

ـ الاخ القارىء خليل درويش سلمان ـ البصرة ـ العراق : مشكلتك با الحي هي مشكلة عامة تقريبا، نرجو لك التوفيق. الاخ عاشق قمر الليل : ابن الاسم الحقيقي؟

الاخ محمد خليف العنزى - الخالدية : ساهمتك لا تصلح لصفحة البادية، حياك الله.

اكساءسشنحان



بسمة برقاوي ـ صويلح

العمر : ثماني سنوات الهواية : الرسم

10 Table 10 Commence of the co



ألاسم : شهد غضر العمر : سنة واحدة الهواية : الضمف



لأمنم : قادي نظام قايز العمر : ثلاث سلوات للهوازة : الضمك والاثل



الاسم : من الطي العمر: 23 سلة الهواية : تسرسلة والزن العنوان : سوية. منابان بالالا



ألاسم : معي الدين يوسف معدد العمر: 27 ميلة الهواية : التمليل والمراسلة ألعلوان : المملكة الارسية الهاشمية . الطية من. ب 656



الأسم : احد ماهر أبو سعدة العمر: 21 سنة الهواية : المطالعة والسياعة العنوان : مصر/ المتصورة

وخيارك ماء او هواء.. فالليل يعلبه النهار .. والصيف يمدوه الشناء.. ومساذاً للعليل أن يشتهي غير لمانا العليل حبيبى وانت الدواء ولحيارك ما مله لحيار فكانك كلت. هو الموت او الموت.. فلين الخياز وكلهم سواء؟

المخسيار

لا نكل يا حبيبي بعد كل الحب

فاطمة اليلوي - الزيقاء

يقولون ابتسم ايها الاسان. الان عرفت اننسى عبث في منك وفي مخيلتك، فلقد عطيتك كل ما املك اعطيتك قلبي الذي لم يسبق ان اعطيته

يقولونها دون علهم بشيء او المام.. اتى في حالة من الموت على الدوام.. واللبي ينزف من الهم.. تمزقت وتعثرت عنسد صدور القرار . . وغفوت وقسوت على حالتي الان.. اني وربي لا اعرف النسيان.. ولا اعرف الي متى ساظل أبكى من الحرمان.. فكيف يربك يا غالي المقام اظهر الكره لاعز انسان...اني استحق العرمان.. يحدثني عنك القلب وهو يبتلع مرارة القراق.. فانت قي دمسي وحسبك يسري في عروقي.. ولكن طريقا طويلا يقصل بيتي ويسيتك.. مع هذا بالامل وحده سوف اصل البك.

لغيرك.. ولكن كل الاحلام

الني كنت إحلمها.. والأوهام التي كنت اتخيلها كانت مجرد ايام واشهر وسنين مرت كلمح البصر . . وها انت و صلت الى بر الامـــان ونلت ما كنت تريد.. اما انا فاصبحت اعاني من قمعوة الليالي واتذكر الإيام الحلوة التي كانت اجمل أيام

تغريد عامر . الزرقاء

اصدقاءستسحان

مرسيدس 200 بعالة معتازة

مرديل 84 كافة الإضافات، للمراجعة ت

🖈 دائسون سري 1300 س س

موبيل 87 بحالة جيدة جدا. وتويونا

ترسل موديل 85 بعالــة جيــدة جدا.

★ مرسیدس 200 مودیل Al. لادا

سمار ۱ مودیل ۴7. بیجو ۵۵۹ مودیل ۱٪.

🖈 هوندا اكورد موديل 80 لون دهيي

ميتالك على القحص الكامل. للمراجعة ت

🖈 بأص قان مرسيدس موديل 82

ديرُلُ على القحص الكامل. للمراجعة ت

المراجعة ت 658770.

المراجعة ت 824991.

 ♦ فتاة للعمل بدوام كامل على ان تتكن الطياعة باللفتين ويفضل ان تكون من سكان منطقة البيادر او عمان القربية. \*، للعراجعة ت 822016.

> ★ كواڤير رجائي نرجـة اولس. للمراجعة ت 689828.

🖈 قُني تلفزيون وفيديو يكفاءة عالية واتمية للعمل في محل فرديو . للمراجعة ت 645090 من الناسعة صياحا حتى

 خادمة عربية او اجتبية تلعمل لدى اسرة صغيرة شرط المبيت. للمراجعة ت

من مادة زيت الزيتون البلدي و الراتب مغر

هل تبحث عن أبيت للسكن او تريد

ان تستأجر بيتا؟ • هل تود ان تبيع

• اذا كنت واحدا ن هؤلاء وتريد ان علسن عن ذلك

محلات تجاريه نشاطات او اعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية!

للبراجعة ت 639416.

 المة تلصل مع المبيت. للمراجعة .676846 =

خياطة تلمراجعة ت 129018.

🖈 مهندس کهریاتی عند و احد حدیث التشرج وأنيي كهرباء لديهم معرأة باعمال التمكم ولوعمات التشفسيل،

يعد الماعة الخامسة واللصف مساه.

ذُوي الكفاءة، للمراجعة ت 660046.

للمراجعة ت 953634 الزيقاء.

 به معلمة طباعة متارغة على أن لا يقل المؤهل العلمسي عن التوجيهسي التجاري و من سكان عمان، للمراجعة ت

جيدة، للمراجعة ت 684565.

🖈 مبو أقَى قلابات للعمل في مشاريعها ويطفل من عمل على أرادة حصمة سيلكون، للمراجعة ت 645638.

صياها حتى الخامسة مساء.

\* عامل في لتصنيع الصايون وذلك

وهميب الكفاءة، تثمر لجمَّة ت 43-5521. 🖈 مندویات دعایة واعلان وطایعات كمبيوش، للمراجعة ت 656700.

\* خادمة عربية او سيرلاتكية شريطة المبيث. للمراجعة ت 683568.

> \* مندويو ومندربات دعاية واعلان للعسمل في اربسند، للمراجعسة ت .02/281411

🖈 محاسب اردني خريج كلية مجتمع تقصص محاسبة ويخبرة لانقل عن سنة واحسدة، للمراجعسة ت 683752 من الساعة الثانية ظهرا حتى الضامسة

🖈 معلمو قصارة جيمين للسمل المياومة، للمراجعة ت 824812.

\* أنس صياتة قوالب وماكيلسات بلاستيك، للمراجعة ت 722726.

🖈 معلمات غياشة درزه عدد ثلاث.

 مترجم الجليزي عربي وبالعكس على ان يجيد الطباعة بالنفتين العربيـة والانجليزية والدوام كامل، للمراجعة ت

🖈 خادمتان تلعمل ندى عائلتسان ارينيتسان، للمراجعسة ت 815354 و

\* خَادُمةَ عربِيةَ أو اجتبية للقيام بقتمة مريضة، للمراجعة ت 980377

\* كهربائيو تمنيدات درجة اولى من

🖈 گائمـة تلمش لدى اسرة اربلية صغيرة ويشترط المبيت والدوام كامل،

ال معلم معجنات درجة اولى ومعلم مىخن درجة اولى وسفرجي ذو خيرة

\* خَادِمةٌ عربية أو اجنبية للعناية بطقلين شرطة المبيت، للمراجعة ت 821274 من الساعة العاديــة عشرة

الساعة الرابعة حتى السابعة مساء.

\* مراقب ابنية معه خيرة طويلة

في مضمار الاشراف والتنفيذ

وحساسب كميسات ومشاريسع

عمارات وفلل، للمراجعــة ت

\* شاب بحسيمل رخصة سوق

خصوصي وحاصل على التوجيهي يرغب

العمل كسائـق لدى شركـة او عانلسة.

🖈 میتمنو بیش عمومی تعمل علی

خط الوحدات العبدلي يحالبة معتسازة.

🖈 يكب دراتا موديل 85 عمو مي بحالةً

جيدة جدا، السعر النهائي 6500 ديتار

\* ميتمو بيش لون اهم موديل 77

الرهول جديد. للمراجعة ت 541152

🛨 مرسيدس 200 لف مونيل 76

🖈 مرسيدس T 200 موديل 86 مع

جميع الإضافات، ومرسيسس 200

موديل 86 مع بعض الاشاقات، للمراجعة

🖈 سيأت مونيل 88 يحالة جيدة جدا.

للمراجعة ت 623365 بعند العناشرة

🖈 قيات اونو 545 جديدة غير

مستعملة ويدون ترخسيص اون قضي

🖈 جموس بلايزر مونيل 77 اون

عنابي وابيض، للمراجعة ت 652189

بعد العاشرة صباحا السيد جوزيف.

مينالك، للمراجعة ت 632638.

لون الخشر، للمراجعة ت 644272.

تقدا. للمراجعة ت 352007 الكرك.

للمراجعة ت 17805 السيد سمير.

للمراجعة ت ١٥٨٤٨٥ خليل البوشي.

استسيع

ريد عنـ لا

.625001

\* خَادَمَةٌ مع المهيت والراتب عقري. للمراجعة ت 661455.

\* عائلة ارشة بعاجة الى خالمة 🖈 مازدا 929 موبيل 85 فل عربية او سرزاتكية لا يشترط المبيت أوتوماتيك ومكيفة غير مجمركة اللون الدوام جزني، للمراجعة ت 689242 من ازرق سماوي. للمراجعة ت 677359. الساعة العاشرة حتى الثانية عشر ومن

عمتارات

المتهيع

🖈 قَطْعة ارض مساحتها 16 ادوتم

قرب المطار تبعد عن الشارع العام 12 كم

ومقروزة يكوشان مستسقل والسعسر

النهائي 100 دينار للدولم، للمراجعة ت

عُطْعة ارض في شارع كلية الملكة

علياء ام اذيلة على الشارع 40 متر

مساحتها دوتم، للمراجعة ت 828427.

\* عمارة تتكون من ست شكل وروف

مساحة الشقة 130 م٢ الموقع ماركا

الشمالية. للمراجعة ت 892322.

🖈 قطعة ارض مساحتها 20 دوتم في

خربية السوق وجاره جميع القدمات

متوقرة. السعر مقر جدا. للمراجعة ت

\* عدة قطع مكنية تجارية قر

الهاشمسي الشمالسي بجسانب مدرسة

الزبيدية والمساهات من 450 م؟ أما

فوق والسعر مقر جدا، للمراجعة ت

🖈 قطعة ارض مساحتها 462 م٢ ثلع

في اربد شارع ايدون جنوب فنسدق

النسيم، للعراجعة ت 243241 السود

🖈 قطعة ارض في عدون بمساهة

900 م تشرق المقارة البريطانية يسعر

35 دينار للمتر ، للمراجعة ت 685219.

\* قطعة ارض مساهتها دونمان و

8.4 م٢ مقابل مدخل الجامعة الاردنية.

★ عمارة مكونة من 3 شقل صفيرة و

عُمسة مفارِّن تقع في جبل الناج، شارع

الكواكبي أول طلوع جبل التاج دخلها

الشهري 192 دينسار، للمراجعسة ت

★ ارض مساحتها 1020 م٢ تقع في

الجبيهة، للمراجعة ت 648742.

للمرتبعة ت 663496.

🖈 محل تجاري متخص ببيع الايسة الرجالية الجاهرة بيكسورات حديثة.

للمراجعة بد (82599). 🖈 محل مكون من يابين يطابلين يمكن

1989/9/30

و توقوتيه للبيع بسعر مغري الموقع

🖈 شقق بيلوكس سكنية ومصلاة

تداره في اهمن موقع تجاري وعلم

لثبارغ الماء في شارع مانينا عمان

مكوثة من ثلاث غرف نوم ومناة

\* مكونسة من ثلاث نوم وصالسة

وصالون ومنافعها وندفتة وهأنسف

مكونة من ثلاث نوم وصالسون

وسقرة وجلوس ومطيخ وحمامين طابق

🖈 مكونة من غرفتي نوم وصالون

وسفرة مع متافع هديثة ويلكون وبرنده

وتدفية مركزية. للمراجعة ت 66.1849.

\* مكونة من غرفتي نوم وصالون

ومطبخ وجمام ومدخل مستقل. للمر اجعة

🖈 مكونة من غرفتي نوم وصالون

رسقرة وجلوس ويرتسده وحماميسن

\* مكونة من غراني نوم وصالون

وسقرة مع المناقع يعساهة (١٥٥ م)

طابق ارضي. للمراجعة ت 893086 من

الساعة العاشرة صباها وحتى الثانية

🖈 مكوئــة من غرفة نوم وجلوس

وسطرة مع المنافع طابق ارضي حوله

ىد مكوئىسىـة من ئلاث غرف نوم

وصالون وحمامين ومطيخ ويرنسدة

وتدفلسة مستكلسة واللسواش جنيسد

🖈 مكوئىسىة من ئلاث غرف نوم

وحمامين وعبالون وسقرة وجلسوس

وبرندة ومطيخ، تقمراجعة ت 1949 81.

🖈 مكونة من غراتي بوء ومبانون

وسطرة وهمامين وبرندة واسعة وكراج

ومصعد كهرياني، للمراجعة ت 1 1-665

\* مكولـة من ثلاثة توم وتوابعها

والخدمسات مقلصلسة، المراجعسة ت

بعد المناعة الواحدة ظهرا.

.811944

عديقة. للمراجعة ت 665752.

للمراجعة ت 828518.

عق مغروبشة

المراجعة ت 678030.

اول. للمراجعة ت 818727.

اول طلوع هي نزال باجرة أشهرية

دينار . للمراجعة ت 771158.

ماركا التطوير الحضري، للمراجعة ،

بزيجسار

للعراجعة ت 781353

للمراجعة ت 672706.

\* اراض مساحتها 3500 م٢ على

شاطىء الملبة بجوار تادي البخوت

الملكس، تصليح للمساييع المبياديسة.

لا عمارة تتالف من ٥ مغازن نجابية

ني موقع هام في جيل الحسون شارع

خالد بن الوليد بخلها السنوي 6000

ديتار، المحر العطاوب (130 الف دينار،

لا قطعية ترش الاولى على مثلث

حکما و علی شارعین 30 و 10 نجاري

وسكنى د المساحة 900 م+ رقم القطعة

191 موض 6 البقعة الوسطى، والقطعة

الثانية سكني علىشارع الهاشمي وعلى

محلات ومكاتب 💶 💶 💶

للسبسع الما

شارع 26 م، للمراجعة ت 823232.

للمراجعة ت 639509 متصور.

للمراجعة ت 602832.

استعماله لجميع الاعسال التجارسة. للمراجعة ت 612175.

الله مطعم بكامل معداته وتجهيزاته في موقع جيد ويعمل بشكل ممتاز . للمراجعة

🖈 محل مجوهرات تقابديـة بكــامل المحتويات ومحل سوبر ماركت الموقع في جيل الإشرابيسة. للمر اجميسة ت

🖈 سمویر مارکټ بکامل معداتـه قر موقع ممتاز مساحته 45 م٣. للمراجعة جبل الزهور دوار ريقكو سويرماركت

الا صعويز ماركت ومهوهرات تظينية يعملان يشكل جرد جدا للبيع. للمر اجعة ت

 جائون رجائي بكامل معدات وديكوراته يعمل بشكل جيد، للمراجعة

شارع سقف المول يجانب مطعم وملحمة المدينة خلف سوق المكر.

\* صالون سدات بكافة تجهيزاته يعسمل يشكل معتساز . للمراجعسة ت

\* صالون نجم الناج اول شارع الزهور اللبيع. للمراجعة ت 776320.

🖈 محل بيع اكسمو ارات و هدايا للبيع و البدل بصيارة. للمراجعة في الموقع مقيسم الحموس شارع المالسي لمبسوارات العرامي.

\* محل تجارة عامة فارغ مساحته 30 م؟ مع تيكور كامل يصلح لكافة الاعمال

التجارية. للمراجعة ت 825390. \* مطعم فغم جدا البيع لعدم التفرغ

المكل اليومي معتاز ، للمراجعـــة ت .832730

\* صالون سيدات بكامل معداته

★ مكونية من غرفتي نوم وصالة وجلوس وصالون وحمامين ويرتعثين، للمراجعة ت 665448.

🖈 شقتان مفروشتان للايجار مع فرش جديسد كاعل وتدفلسة مستكلسة وتلفون، للمراجعة ت 824953. للبيع، للمراجعة ت 788154.

نسعات شيعان الإعلانية المجانية المصافة الى ما فاتكم فرادته من اعلانات في الصحف لمحلية /مرأجل منعثكم المصاف المستعلق المس 360654

.638012